

وزارة التربية والتعليم العالي

الفلسطيني

مذكرة تحضير الدروس

**(1 -12)**

|  |
| --- |
| **اسم المعلمة:فدوى عويضات رقم الهوية:**  **المدرسة: مصعب بن عمير الأساسية للبنات رقمها الوطني:**  **المبحث: اللغة العربية**  **الصف :السابع**  **السنة الدراسية : 2018/2019 م** |

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: أحاديث نبوية شريفة الصف: السابع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الإخلاص في العبادة ،والصدقات ، والجهاد ،وصون اللسان سبيل لرضى الله ودخول جنته .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| - **الترويج لأبواب أعمال الخير والإعلان عنها من خلال وسائل التواصل الاجتماعي .** |
| - **- كتابة ما احتوت عليه الأحاديث من قيم ايمانية نبيلة ، وأخلاقيات في مجلة حائط** . |
| **- القاء حديث نبوي شريف يوميا في الإذاعة المدرسية على مدار الفصل ،وبيان ما يرشد إليه كل حديث.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| * تحليل النص المسموع | * الاستماع والتحليل. | -الحرص على معرفة |
| تحديد الموضوعات التي عالجتها الاحاديث | * مهارة البحث والاستقصاء | أبواب الخير |
| -استنتاج ما ترشد إليه الأحاديث الشريفة . | لتحليل الآيات فنياً. | -الصدقة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | -العفو عند المقدرة |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | -التسامح |
| -التعرف إلى أركان الجملة الإسمية،وصور المبتدأ | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | -التواضع |
| والخبر | - تحليل الجمل و توظيفها في سياقات حياتية |  |
| -استنتاج القضايا الاملائية الخاصة بالهمزة | الكتابة السليمة للكلمات . |  |
| المتوسطة والهمزة المتطرفة |  |  |
| -كتابة النموذج بخط واضح وجميل. | الكتابة بخط واضح وجميل. |  |
| -التعرف إلى مفهوم الإعلان وعناصره ومميزاته | **التحليل والمقارنة لتوصل لمميزات الاعلان الجيد.** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير عن رواة الأحاديث بالعودة إلى مكتبة المدرسة. | سلم تقدير لفظي |
| جمع إعلانات من الصحف والمجلات ، وتحليلها إلى عناصرها | وجود الاعلانات وتحليلها |
| - الكتابة بخطٍ واضح وجميل للنموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة. | تصحيح دفاتر الخط |
| - القيام بأعمال تطوعية داخل المدرسة ، وفق اختيار كل مجموعة لنوع العمل الذي ترغب فيه | متابعته لانجاز العمل |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **خير الناس** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة في | بشكل عام عن حب الخير |  |  |
|  |  |  | المقدمة | ومساعدة الآخرين | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | نذرت/ كربات |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي يتعاهدني |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **أحاديث** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **نبوية** |  | الأسئلة المطروحة. | \* التعرف إلى جو النص . | \* ملاحظة أداء |  |
|  | **شريفة** |  | \* أن تقرأ الأحاديث قراءة | العرض:- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | أ- الجهرية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | المضاجع / ذروة الشيء |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأحاديث | - المحاكاة . | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | - البدء بتفسير الأحاديث | \*ضعي " تتجافى عن |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*استكمال الشرح. | "في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة . | \*استخدام المعاني في جمل مفيدة . | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | مراجعة سريعة لما سبق . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  | \*القراءة الختامية. |  |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **الجملة** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الإسمية** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | \*ما هي أ ركان الجملة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة :- | الاسمية؟ |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى أركان | \* بيان أركان الجملة الاسمية | \*اذكري الصور التي |  |
|  |  |  | الجملة الاسمية |  | يأتي عليها كل من |  |
|  |  |  | \* أن تذكر صور المبتدأ | \* ذكر أنواع الأسماء. | المبتدا والخبر. |  |
|  |  |  | والخبر | \* توضح النواحي التي | \*بمَ يتطابق |  |
|  |  |  | \*أن توضح النواحي التي | يتطابق فيها المبتدأ والخبر | المبتدأ والخبر؟ |  |
|  |  |  | يتطابق فيها المبتدأ والخبر | \*استنتاج القاعدة الخاصة بالدرس . | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  |  | \* إعطاء أمثلة تطبيقية . | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  | عيني المبتدأوالخبر فيما |  |
|  |  |  | \*أن تعين في جمل معطاة |  | يأتي وأعربيهما اعراباً |  |
|  |  |  | \* أن تعربهما اعراباً تاماُ |  | تاماُ . |  |
|  |  |  | \*أن تمثل بجمل مفيدة |  | أخلاقك رأسُ مالك |  |
|  |  |  | على اركان الجملة الاسمية | مراجعة سريعة لما سبق . | \*مثلي بجملة مفيدة |  |
|  |  |  |  | \*قراءة القاعدة . | على: المبتدا اسم مبني. |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \* البدء بحل الأسئلة . | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **مراجعةالهمزة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **المتوسطة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الفصل . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **والهمزة** |  | \*أن تبين قواعد كتابة | الماضي حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **المتطرفة** |  | الهمزة المتوسطة والهمزة | \*مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | المتطرفة من خلال امثلة | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | للقاعدة |  |
|  |  |  | معطاة | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*حل الأسئلة . | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة |  | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة بيت** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **الشعر** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \* أن تتعرف مفهوم | \*توضيح مفهوم الإعلان | \*عرفي الإعلان |  |
|  | **الإعلان** |  | الإعلان . | \* بيان عناصر الإعلان | ما هي عناصر الإعلان |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف عناصر | \*بيان ميزات الإعلان الجيد | الرئيسية؟ |  |
|  |  |  | الإعلان الأساسية. |  | \*ما هي ميزات الاعلان |  |
|  |  |  | \*أن تبين مميزات الاعلان |  | الجيد؟ |  |
|  |  |  | الجيد | \*ذكر الوسائل التي | \*ماهي وسائل نشر |  |
|  |  |  | \*ان تذكر الوسائل التي | يتم من خلالها نشر الإعلان | الاعلان ؟ |  |
|  |  |  | يتم من خلالها نشرالاعلان | \*التطبيق على الدرس | تكليف الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تطبق على الدرس | بإحضار اعلان وتحليله | بإحضار |  |
|  |  |  | بإحضار اعلان وتحليله | إلى عناصره | اعلان وتحليله |  |
|  |  |  | إلى عناصره |  | إلى عناصره |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير عن رواة الحديث :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**المصادر : ............................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: من ذاكرة التاريخ الصف: السابع**  **عدد الحصص : 11 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **تسليط الضوء على قرانا ومدننا الفلسطينية المدمّرة والمهجّرة، وبيان جرائم الاحتلال فيها.** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * عمل معرض صور ورسومات للقرى والمدن الفلسطينية المدمرة والمهجرة ، للتعريف بها ،وتوثيق هويتها الفلسطينية من اعداد الطالبات بعنوان( نقش في الذاكرة والروح ... ..). |
| * جدارية بأسماء القرى الفلسطينية المهجرة . |
| * كلمات في الإذاعة المدرسية تؤكد على عروبة وهوية المدن والقرى الفلسطينية المهجرة ، والتي يحاول المحتل طمس معالمها وتغيير هويتها ووجها العربي الفلسطيني . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | التشبث بالأرض- |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | -الحفاظ على التراث |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | الفلسطيني |
| -استنتاج الأفكار الرئيسية في قصيدة يافا | - قراءة النص قراءة جهرية | -الاعتزاز والفخر |
| ، وشرح الأبيات. | معبرة ، مع الضبط التام | بالتاريخ العربي |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | تفسير المفردات الصعبة باستخدام | والاسلامي |
| والتراكيب | المعجم | -الأمل بالحرية |
| ,-التعرّف إلى صور الخبر،والتمثيل عليه واعرابه | -التحليل للتوصل لاستنتاج القاعدة . | -وانجلاء الظالم |
| التعرف إلى قواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة | -التمثيل بجمل من قبل الطالبات . |  |
| -وكتابة نص إملائي يُملى على الطالبة | * الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| -كتابة النموذج بخط واضح وجميل. | الكتابة بخط واضح وجميل. |  |
| تحليل الإعلان وبيان عناصره. | مهارة التحليل لمعرفة العناصر |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير عن الشاعر ، ونماذج من شعره . | - سلم تقدير لفظي |
| * غناء وتلحين القصيدة بصوت جميل في الإذاعة المدرسية . | سلم تقدير لفظي |
| * استخراج المبتدأ والخبر وصورهما من قصيدة فلسطين روحي | ورقة بحثية تقدم للمعلم |
| - تقرير عن كل من المدن الفلسطينية المذكورة في القصيدة بالرجوع للموسوعة الفلسطينية . | سلم تقدير لفظي |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **مجزرة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الدوايمة** |  | الأسئلة المطروحة في | المجاز التي ارتكبها الاحتلال بحق ابناء شعبنا |  |  |
|  |  |  | المقدمة | عرض الخارطة وصور لهذه المجازر وأماكن ارتكابها | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | الهراوات |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي طي الكتمان |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **من** | **3** | \*أن نجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **ذاكرة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | عرفي المقالة |  |
|  | **التاريخ** |  | \*ا تتعرف إلى فن المقالة | العرض:- | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | - القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | الذعر / ترسيخها |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*استكمال الشرح. | \*ضعي "حملهم |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | على " |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **فلسطين** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **روحي** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر عبد الرحمن القمودي | عبد الرحمن القمودي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - المحاكاة . | - أطلال / شذاها |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " توالت عليها |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية وتدوينها من قبل | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | الطالبات . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | التصوير:تعلق قلبي |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*بيان الصور الفنية. | بهواها فصارت... |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* والبدء في التقويم الختامي بمراجعة سريعة | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* لما سبق والقراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة بالمناقشة والحوار. | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **صور** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الخبر** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الدرس . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الموضوع | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | ما هي صور الخبر؟ |  |
|  |  |  |  |  | \*أعربي ما تحته خط: |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى صور | بيان صور الخبر | **الحريةُ مطلبٌ** أساسي |  |
|  |  |  | الخبر |  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \* أن توضح الحكم | \*توضح الحكم الاعرابي للمبتدأ والخبر | للقاعدة. |  |
|  |  |  | الاعرابي للمبتدأ والخبر |  | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | عيني الخبر فيما يأتي: |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | الشجرُ اخضرٌ مرتفعٌ |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | مثمرٌ |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **املاء** | **1** | \*أن تكتب إملاءً اختبارياً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | في الهمزة المتوسطة | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  |  |  | والمتطرقة | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة بيت** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **الشعر** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **بيان** | **1** | \* أن تبين عناصر | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **عناصر** |  | الإعلان المعطى | حول الإعلان وعناصره | الكتابة. |  |
|  | **الإعلان** |  | بناءً على ما تمَّ تعلمه |  | \*توجيههن . |  |
|  |  |  | سابقاً | \* تكليفهن بتحليل الاعلان | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | إلى عناصره | وتصحيحها. |  |

**المرفقات:- أولاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهمّة الأداء(معرض الصور )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **معرض صور** | المعرض غير شامل لموضوعاته ، وغير مدعّم بجمل وعبارات توضيحيّة توظّف ما تعلّمه من قواعد النحو والإملاء والخطّ. | المعرض شامل لموضوعاته ، ولكنّه غير مدعّم بجمل وعبارات توضيحيّة توظّف ما تعلّمه من قواعد النحو والإملاء والخطّ. | المعرض شامل لموضوعاته ، ومدعّم بجمل وعبارات توضيحيّة توظّف ما تعلّمه من قواعد النحو والإملاء والخطّ. | المعرض شامل لموضوعاته ، ومدعّم بجمل وعبارات توضيحيّة توظّف ما تعلّمه من قواعد النحو والإملاء والخطّ ، ويستقطب صورا من طلبة الصفوف الآخرين. |  |

**المرفقات :ثانياً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثالثاً:. سلم تقدير لفظيّ لمهارة غناء وتلحين القصيدة:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في الغناء.** |  |  |  |
| **2** | **خلو الإلقاء من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط بين أبيات القصيدة.** |  |  |  |
| **4** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **5** | **الإنشاد بصوت جميل مع مراعاة التنغيم .** |  |  |  |

**المصادر:..........................................................................................................................**

**........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: شرطي المرور الصف: السابع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **بالعزيمة والإصرار نحقق الأمنيات مهما كانت الصعوبات والمعيقات** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * رسومات و عبارات داعمة لذوي الاحتياجات الخاصة ومحاولة تحديهم لعجزهم . |
| * رصد قصص نجاح وتحدي لأشخاص من ذوي الاحتياجات في المجتمع المحيط ، أو داخل المدرسة،وقراءة قصص نجاحاتهم في الإذاعة المدرسية . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | * الصبر والمجالدة |
| -تحليل القصة إلى عناصرها ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | * تحدي الإعاقة |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر المقالة أدبياً و فنياً. | -عدم السخرية من |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | ذوي الإعاقات |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | - الاحتواء |
| استنتاج الأحداث الرئيسية في القصة والوقوف | تحليل القصة ، والوقوف على ما فيها |  |
| على القضايا الإملائية والنحوية | من جمال تصوير ، وقضايا نحوية وإملائية |  |
| -التعرّف إلى كان وأخواتها وعملها | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |  |
| والتمثيل عليها بجمل من انشاء الطالبة | استخدام قواعد كان وأخواتها في سياقات |  |
| التعرف إلى سبب كتابة الألف في الافعال | حياتية جديدة |  |
| الثلاثية على الصورة التي تجيء عليها | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| -إعادة ترتيب العناصر المعطاة لتكوين إعلان | * التحليل والتركيب والكتابة بلغة سليمة |  |
|  | وأفكار معبرة عن الموضوع المُعطى |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - كتابة تقرير عن الكاتب محمود تيمور ، ونماذج من أدبه . | - سلم تقدير لفظي |
| - مشاهد تمثيلية تعبر عن دعم ومساندة ذوي الاحتياجات الخاصة ،وأداء بعضها في الاذاعة المدرسية | تنفيذ النشاط وعرض مجال الابداع |
| - استخراج الأفعال الثلاثية التي تحتوي على ألف من درس شرطي المرور ،وبيان سبب كتابتها على الصورة التي جاءت عليها | ورقة تسلم للمعلمة |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **آداب** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الطريق** |  | الأسئلة المطروحة في | عن السلوكيات الصحيحة فيما يتعلق |  |  |
|  |  |  | المقدمة | بالطريق وآدابها | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | مستهجنة/ الهلع |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي تتنافى مع |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **شرطي** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **المرور** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي فن القصة |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى فن | العرض:- | \*عرفي بالاديب محمود |  |
|  |  |  | من فنون الأدب العربي |  | تيمور |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النص قراءة | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -يروقك / السابلة |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | \*ما هي الفكرة الرئيسية؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*ضعي "خارت" |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  |  |  | التصوير:الدنيا كلهافي قبضة يده |  |
|  |  |  | \*أن تتمثل القيم | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*ما القيم التي تعلمناها |  |
|  |  |  | والاتجاهات الحسنة | \*القراءة الختامية. | من القصة؟ |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \* البدء بحل الأسئلة | متابعتهن أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | القراءة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **كان** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **وأخواتها** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | عرفي الأفعال الناسخة |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف مفهوم كان | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | (كان واخواتها ) |  |
|  |  |  | واخواتها | \* بيان مفهوم كان وأخواتها | ماهو عملها ؟ |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى عملها | \* بيان عمل كان وأخواتها | عددي أخوات كان. |  |
|  |  |  |  | \* بيان أخوات كان | \*أعربي |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | والمعتل | ظلَّ الحقُ منتصراً |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | للقاعدة. |  |
|  |  |  |  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تحلَّ الأسئلة | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **كتابة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الألف** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **في آواخر** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **الفعل** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الثلاثي** |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد كتابة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | الألف في آخر |  | للقاعدة |  |
|  |  |  | الفعل الثلاثي |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  | **الحكمة** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **ترتيب** | **1** | \*أن تعيد ترتيب | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **عناصر** |  | العناصر المعطاة لتكون | حول كتابة الإعلان | الكتابة. |  |
|  | **الإعلان** |  | إعلاناً |  | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \*ترتيب العناصر المعطاة لتكوين | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | إعلان | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | بمساندة الأفكار المعطاة |  |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة الضوابط والإرشادات** |  |  |  |
| **2** | **خلو الارشادات من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **تنوع المحتوى وضوحه .** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق ومقنع.** |  |  |  |

**المصادر: ...........................................................................................................................**

**......................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: عبد الله بن حذافة السهمي الصف: السابع**  **عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الموازنة بين معاملة الأسرى في الإسلام ، والأسرى عند غير المسلمين** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| -توثيق انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي ضد الأسرى من خلال إجراء مقابلة مع أحد الأسرى المحررين . |
| - كلمات في الإذاعة المدرسية عن ألوان العذاب التي يستخدمها الاحتلال الصهيوني بحق الأسرى والأسيرات في سجونه. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | -الحذر من غدر |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكار | * مهارة البحث والاستقصاء | الاعداء |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | -صدق الإيمان |
| -التعرف إلى دلالات الألفاظ ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | -التضحية من أجل |
| والتراكيب وشرح أبات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً | معبرة ، مع الضبط التام | المبدأ |
| - التطبيق على كان وأخواتها | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | - العزم والإرادة |
| - الكتابة السليمة لنص إملائي اختباري يملى | * استخدام القاعدة في سياقات حياتية جديدة | -التحدي والصمود |
| على الطالبة | الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| * كتابة إعلان عن طريق الاستعانة بالعناصر | * التحليل والكتابة |  |
| المعطاة |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقارير من مكتبة المدرسة عن الشاعر محمود درويش وأدبه . | سلم تقدير وصفي |
| - أحاديث وآيات قرآنية تحث على حسن معاملة الأسرى في الإسلام . | ورقة تسلم للمعلمة |
| -تمثيل الحوار الذي دار بين السهمي وقيصر الروم. | متابعتهن وعرض الابداع |
| - تلحين وغناء القصيدة بصوت جميل في الإذاعة المدرسية | المتابعة وعرض الابداع |
| -تكليف الطالبات باستخراج كان وأخواتها من الدرس ، تعين اسمها وخبرها. | -ورقة بحثية تسلم للمعلم |
| * كتابة نص إملائي سليم يُملى على الطالبات . | تصحيح دفاتر الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **من** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **مذكرات** |  | الأسئلة المطروحة في | عن الأسرى ومعاناتهم وهن السجون |  |  |
|  | **أسير** |  | المقدمة | الاسرائيلية | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس | الطالبات |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | ضرباً /نتحلى |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | خلال | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | موجودة في النص | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | الواردة |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*ضعي نسرد عن |  |
|  |  |  | النص المسموع | في النص المسموع | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل |  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **عبد الله** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن |  |  |
|  | **ابن حذافة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **السهمي** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | العرض:- | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة |  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  |  |  | تناهى/ مثواك |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*ضعي ""ظفروا به " |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **عابرون** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **في كلام** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  | **عابر** |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر محمود درويش. | محمود درويش |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - المحاكاة . | -عابرون / الفولاذ |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " آن أن " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:اسحبوا |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من |  | ساعاتكم |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **كان** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الدرس | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **وأخواتها** |  |  | السابق حول هذا الموضوع. |  |  |
|  |  |  | \* | \*إعطاء امثلة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **1** | \* أن تكتب إملاءً | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | اختبارياً في كتابة الألف | حول هذا الدرس | الكتابة. |  |
|  |  |  | في آخر الفعل الثلاثي | \*إعطاء أمثلة | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  | **الخط** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \*ان تملأ الفراغ بجملٍ | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **إعلان** |  | مناسبة لتشكل إعلاناً | حول كتابة الإعلان | الكتابة. |  |
|  | **بالاستعانة** |  | صحيحاً | \*ملء الفراغ بجملٍ | \*توجيههن . |  |
|  | **بالعناصر** |  | \*ان تكتب إعلاناً | مناسبة لتشكل إعلاناً | \*جمع الكتب |  |
|  | **المعطاة** |  | مستعينة بالعناصر | صحيحاً | وتصحيحها. |  |
|  |  |  | المعطاة | \* كتابة إعلاناً |  |  |
|  |  |  |  | مستعينة بالعناصر |  |  |
|  |  |  |  | المعطاة |  |  |

**ثالثاً: سلّم التقدير الوصفيّ لمهارة كتابة التقرير:-**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التوقّعات** | **مبتدئ (1)** | **نامٍ (2)** | **كفء (3)** | **متميّز (4)** | **مجموع النقاط** |
| **التقرير** | الطلبة لم يعدوا التقرير بلغة سليمة. | الطلبة يعدون تقريراً جيداً، ولكنّهم لم يحسنوا توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريرا جيداً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء. | الطلبة يعدون تقريراً ممتازاً، ويحسنون توظيف ما تعلّموه من قواعد النحو والإملاء، بلغة أدبية راقية. |  |
| **أدوار الطلبة** | الطلبة لا يؤدّون رسالتهم، ولا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤدّون رسالتهم، ولكنّهم لا يتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يؤّدون رسالتهم، ويتقمّصون أدوارهم. | الطلبة يدرّبون زملاءهم الآخرين على أداء الدور، وتقمّص الشخصيّة. |  |

**المصاد**ر :..................................................................................................

............................................................................................................

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **لمبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: الابتسامة لغة القلوب الصف: السابع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :الابتسامة لغة للقلب والروح وصحة للجسد والعقل** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * مشاهد تمثيلية كوميدية هادفة تؤديها الطالبات عالى المسرح المدرسي. |
| * كتابة طرائف بالرجوع لكتب الطرائف في المكتبة المدرسية ، وقراءتها في الاذاعة المدرسية بعنوان( ابتسم معنا...). |
| * مجلة حائط لمجموعة من الطرائف والنوادر. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| - تحليل النص المسموع | * الاستماع والتحليل | -التفاؤل |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | الرحمة |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر القصة أدبياً و فنياً. | التصدق بالابتسامة |
| استنتاج الأفكار الرئيسية والتعرف إلى الصور | - قراءة النص قراءة جهرية | - |
| ، الفنية ومعاني المفردات | معبرة ، مع الضبط التام |  |
| -التعرف إلى إنَّ وأخواتها والتمثيل عليها واعرابها | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |  |
| التعرف للقواعد الخاصة بكتابة الألف في آخر الاسم | التطبيق على القاعدة بجمل من انشاء |  |
| الثلاثي | الطالبة |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| -كتابة اعلان عن رحلة مدرسية | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
|  | - الكتابة بلغة سليمة وأفكار مترابطة . |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * أدلة من القرآن والسنة تبين أهمية الابتسامة | ورقة تسلم ويتم مناقشتها |
| - تقارير حول الكاتب عائض القرني بالرجوع لمكتبة المدرسة . | سلم تقدير لفظي |
| * استخراج أن وأخواتها من الدرس المرأة واعرابها | ورقة تسلم للمعلم ،ويتم |
| * كتابة إعلان عن رحلة مدرسية | قراءة المواضيع وتصحيح الدفاتر |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **من** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **نوادر** |  | الأسئلة المطروحة في | عن الطرفة والنادرة |  |  |
|  | **العرب** |  | المقدمة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **الابتسامة** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح أسئلة متنوعة. |  |
|  | **لغة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي المقالة |  |
|  | **القلوب** |  | \*أن تتعرف إلى الكاتب | العرض:- | القصيرة. |  |
|  |  |  | عائض القرني |  | \*عرفي بالكاتب. |  |
|  |  |  | \* أن تقرأا لنص قراءة | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة ومعبرة . | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة. | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | ب- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -تختزل / فظ |  |
|  |  |  |  | - البدء بالشرح. | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*تحليل القصة إلى عناصرها | \*ما هي أفكار النص |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية والأحداث. | \*ضعي "حري بنا " |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  | \*بيان الصور الفنية. | \*بيني جمال التصوير:" |  |
|  |  |  | \*ان تبين جمال التصوير | \* بيان جمال التصوير | والاحزان لا يقهرها سوى |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق. | تبسمك". |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*القراءة الختامية. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **إنَّ** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **وأخواتها** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول المبتدأ والخبر وكان. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | ما هي الأحروف |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى |  | الناسخة |  |
|  |  |  | الأحرف الناسخة | \* توضيح الأحرف الناسخة | \*ما عملها ؟ |  |
|  |  |  | وعملهما | وبيان عملها |  |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى معاني | \*بيان معانيها | أعربي : |  |
|  |  |  | إنَّ وأخوانها |  | كأنكَ شمسٌ والنجوم |  |
|  |  |  |  |  | كواكب |  |
|  |  |  | \*ان تعرب الأحرف |  |  |  |
|  |  |  | الناسخة إعراباً تاماً | قراءة القاعدة ومناقشتها | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | للقاعدة. |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **ألف** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **في** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **آخر** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **الاسم** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الثلاثي** |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد كتابة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | الألف في آخر |  | للقاعدة |  |
|  |  |  | الاسم الثلاثي |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \* أن تكتب إعلاناً عن | \*تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **إعلان عن** |  | رحلة مدرسية | حول كتابة الإعلان | الكتابة. |  |
|  | **رحلة** |  | إلى المدن الفلسطينية | \* كتابة إعلان عن | \*توجيههن . |  |
|  | **مدرسية** |  | الساحلية | رحلة مدرسية | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | إلى المدن الفلسطينية | وتصحيحها. |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: وتستمر المعاناة الصف: السابع**  **عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **صور من انتهاكات الاحتلال الاسرائيلي لحقوق الشعب الفلسطيني على الحواجز التي ضيقت الخناق على تنقل الفلسطينين وزاد الطين بلة بجدار الفصل العنصري الجاثم على قلب الأراضي الفلسطينية.** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * مسرحية تتحدث عن معاناة الفلسطينيين على الحواجز الاسرائيلية، وعم مصادرة المحتل للأراضي من أجل اقامة الجدار |
| * كلمات في الاذاعة المدرسية عن جدار الفصل العنصري وأثره على حياة الشعب الفلسطيني |
| * عبارات ملصقات ورسومات تعبر عن رفض الاحتلال الاسرائيلي وحواجزه وجداره العازل والحق بالحرية والتنقل وزوال المحتل عن أراضينا الفلسطينية |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | -رفض ومقاومة |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأفكار | * مهارة البحث والاستقصاء | المحتل |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر أدبياً أدبياً و فنياً. | -التمسك بالثوابت |
| - القراءة الجهرية ، مع الضبط التام | - قراءة النص قراءة جهرية | الوطنية |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | معبرة ، مع الضبط التام | -الاعتزاز بالهوية |
| والتراكيب وشرح أبيات القصيدة شرحاً أدبياً وافياً | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | الفلسطينية |
| - تطبيقات على إنَّ وأخواتها | - توظيف التطبيقات النحوية في سياقات | - حب الأرض |
| -التطبيق الاملائي لكتابة الألف في أواخر الأسماء | حياتية متنوعة | والاستماتة عليها |
| - بنص اختباري يملى على الطالبة |  |  |
| محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة السليمة للنصوص الإملائية |  |
| التعرف إلى التلخيص وخطواته والأمور التي يجب | -تلخيص نموذج قصة |  |
| مراعاتها عند التلخيص |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| * تقارير عن المدن والقرى التي يمر فيها الجدار ومساحة الأراضي المقام عليها ، وعدد الحواجز الاسرائيلية المقامة بين المدن والقرى الفلسطينية ، وقراءتها في الإذاعة المدرسية. | سلم تقدير لفظي |
| * تقرير عن الشاعر سميح القاسم ، ونماذج من أدبه. | سلم تقدير لفظي |
| * رسم خارطة فلسطين وبيان مسار الجدار عليها وأماكن تواجد الحواجز الاسرائيلية | متابعة الطالبات |
| تلحين وغناء القصيدة بصوت جميل في الإذاعة المدرسية | المتابعة وعرض الابداع |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **إصرارٌ** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **وتحدٍّ** |  | الأسئلة المطروحة في | عن معانة الفلسطينيين على |  |  |
|  |  |  | المقدمة | الحواجز الاسرائيلية | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | يهدرون /ركيكة |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي : يهيم في.. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **وتستمر** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **المعاناة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة |  |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب | الأواصر/يؤرق |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل |  |  |
|  |  |  |  |  | \*ضعي "نافثاً سمه" |  |
|  |  |  | \*ان تبين جمال التصوير |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  | \*وضحي جمال التصوير: |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | الجدار تلوى كالأفعوان |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة. | \* البدء بحل الأسئلة | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **تقدموا..** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** |  |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر سميح القاسم | سميح القاسم |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -بكارة/القضاء المبرم |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  | \*ضعي " القضاء المبرم |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:تقدمت حجارة |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*مراجعة سريعة لما سبق | المنازل |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجعة** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **إنَّ** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الدرس | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **وأخواتها** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  |  |  | ان تحلَّ الأسئلة | \* عرض أمثلة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  |  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة |  |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **إملاء** | **2** | \* أن تكتب إملاءً | حول هذا الدرس | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **اختباري** |  | اختبارياً في كتابة الألف | \*إعطاء أمثلة | الكتابة. |  |
|  |  |  | .في آخر الإسم الثلاثي | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  |  | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  | **الخط** |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تلخيص** | **1** | \*أن تتعرف إلى مفهوم | \*مقدمة مناسبة للدرس | \*عرفي التلخيص لغة |  |
|  | **القصة** |  | التلخيص لغة واصطلاحاَ | \*بيان مفهوم | واصطلاحاً. |  |
|  |  |  |  | التلخيص لغة واصطلاحاَ |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى | \*توضيح خطوات التلخيص | \*ما هي خطوات |  |
|  |  |  | خطوات التلخيص |  | التلخيص ؟ |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تبين الأمور التي | \*بيان الأمور التي | بيني الأمور التي |  |
|  |  |  | يجب مراعاتها عند | يجب مراعاتها عند | يجب مراعاتها عند |  |
|  |  |  | التلخيص | التلخيص | التلخيص. |  |

**المرفقات :: أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير عن الكاتب جبران خليل جبران:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: خطبة عمر بن عبد العزيز الصف: السابع**  **عدد الحصص : 8 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **وصايا عمر بن عبد العزيز لرعيته بعد توليه الخلافة** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| -بالعودة إلى مكتبة المدرسة ، كتابة نماذج أخرى من الخطابة ، وقراءتها في الإذاعة المدرسية |
| - رصد لخطبة الجمعة وتسجيل المحاور والقضايا التي تناولتها . |
| * كتابة القيم والاتجاهات التي احتوت عليها الخطبة في مجلة حائط |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | -تواضع الخليفة وورعه |
| -تحليل النص إلى عناصره ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | -العمل للآخرة |
| الرئيسية فيه . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | - تقوى الله والامتثال |
| استنتاج الأفكار الرئيسية والوقوف على القضايا | - قراءة النص قراءة جهرية | لأوامره |
| الاملائية والنحوية | معبرة ، مع الضبط التام | -الأخذ بمشورة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | تفسير المفردات الصعبة باستخدام | المسلمين |
| والتراكيب | المعجم |  |
| - مراجعة لكان وأخواتها وإنَّ وأخواتها . | - استخامها في سياقات حياتية |  |
| مراجعة لقواعد كتابة الألف في أواخر الأفعال والأسماء | -الكتابة السليمة لنصوص الاملائية |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| تحليل نموذج القصة المعطى إلى عناصره | * التحليل والكتابة |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تكليف الطالبات المجيدات بحفظ النص وإلقائه ، في الإذاعة المدرسية . | سلم تقدير لفظي |
| - تقارير من مكتبة المدرسة عن الخليفة عمر بن عبد العزيز . | - سلم تقدير لفظي |
| -استخراج الاسماء والأفعال التي تحتوي على الألف في آخرها ، وبيان سبب كتابتها على الصورة التي جاءت عليها | ورقة تسلم للمعلم |
| * تقارير عن فن الخطابة | سلم تقدير |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **عاقبة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الظلم** |  | الأسئلة المطروحة في | بشكل عام عن الظلم وعواقبه |  |  |
|  |  |  | المقدمة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . |  |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **خطبة** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*طرح الأسئلة |  |
|  | **عمر بن** |  | الأسئلة المطروحة | فنون النثر العربي . | \* متابعة الإجابات |  |
|  | **عبد العزيز** |  | .أن تتعرف الي فن | \* | \*عرفي الخطبة. |  |
|  |  |  | الخطابة. | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ النص قراءة | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | أ- الجهرية :- | الأخطاء أن وردت. |  |
|  |  |  |  | - القدوة . |  |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | -كفاه/نحوها |  |
|  |  |  |  | - البدء بشرح المسرحية وبيان ملامح | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | الشخصيات وتحديد عناصرها | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأ فكار | \*استكمال الشرح. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية | \* استنتاج الأفكار الرئيسية"هدف |  |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | المسرحية". | \*ضعي "هادم اللذات" في |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق. | \*متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | القراءة. | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \*أن تتقمص الشخصية | \*تمثيل الدور من قبل الطالبات . | \*متابعة الالقاء. |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجة** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **كان** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الحصص. | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **وأخواتها** |  |  | السابقة حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **وإنَّ** |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | متابعة التطبيق. |  |
|  | **وأخواتها** |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الألف** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **في آخر** |  | أن تحل التدريب | السابق حول هذا الدرس. | -متابعة الحل |  |
|  | **الأفعال** |  |  | حل التدريب |  |  |
|  | **والأسماء** |  | \* أن تكتب إملاءً |  | \*متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الثلاثية** |  | اختبارياً |  | الكتابة. |  |
|  |  |  | . | \*تجهيز دفاتر الطالبات | \*توجيههن . |  |
|  |  |  |  | \* إملاء النص على الطالبات | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  |  | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تحليل** | **1** | \* أن تقرأ القصة | تذكير الطالبات بما سبق تعلمه | متابعة الطالبات |  |
|  | **القصة** |  | \*وتستخرج الفكرة الرئيسية | حول | أثناء القراءة |  |
|  | **إلى** |  | وتحدد عناصر القصة | التلخيص |  |  |
|  | **عناصرها** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | \*واستخراج الفكرة الرئيسية |  |
|  |  |  |  | \* قراءة القصة | وتحديد عناصر القصة |  |
|  |  |  |  | \*واستخراج الفكرة الرئيسية |  |  |
|  |  |  |  | وتحديد عناصر القصة |  |  |

**المرفقات : أولاً : سلم تقدير لفظي لمهارة التقرير :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**ثانياً. سلم تقدير لفظيّ لمهارة الإلقاء:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في الإقاء.** |  |  |  |
| **4** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **5** | **الأداء الجيد ، والصوت الواضح.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **لمبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: فِراسة الأعراب الصف: السابع**  **عدد الحصص : 11 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **الحكمة والفطنة والذكاء سلاح استعان به أحد قضاة الأعراب، لتتجلى فراسته في الكشف عن قضية سرقة البعير** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * اجراء مسابقة لقياس معدل الفطنة والذكاء لدى الطالبات بعرض بعض الألغاز، وتكريم الطالبات الفائزات في الإذاعة المدرسية . |
| * تقمص شخصيات المسرحية ، وعرضها على المسرح المدرسي. |
| * تحويل مقاطع القصيدة(من اغاني الرعاة ) إلى لوحات فنية من ابداع الطالبات تحاكي في مضمونها محتوى القصيدة . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | * التريث وعدم |
| -تحليل النص المسرحي إلى عناصره ، واستنتاج | * مهارة البحث والاستقصاء | * الاستعجال في |
| الأحداث الرئيسية فيه . | لتحليل النص المسرحي أدبياً و فنياً. | اصدار الحكم |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | -الاحتكام إلى القضاء |
| والتراكيب، وشرح أبيات القصيدة شرحاً وافياً | معبرة ، مع الضبط التام | - تحليل المواقف |
| - التعرف إلى حروف الجر وعملها في الأسماء | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | -توخي العدل |
| * المعربة والمبنية. | التمثيل بجمل من قبل الطالبات | -حب الطبيعة |
| التعرف إلى القواعد الخاصة بكتابة علامتي | --التطبيق بكتابة العلامات في موقعها السليم | والاندماج فيها |
| - الترقيم القوسان الهلاليان ، وعلامة الحذف | * في النصوص الإملائية والكتابية |  |
| .محاكاة النموذج المعطى بخطي النسخ والرقعة | -الكتابة بخط واضح وجميل . |  |
| * كتابة الأحداث المهمة للقصة على شكل نقاط | - تحليل القصة وكتابة الأحداث |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - مشهد تمثيلي يعبر في محتواه عن الفراسة في التعامل مع الأمور في حياتنا . | - متابعة الطالبات |
| -تقرير عن الشاعر أبو القاسم الشابي ،ونماذج من شعره ،وعن فن المسرحية | سلم تقدير لفظي |
| * تلحين وغناء القصيدة بصوت جميل في الإذاعة | عرض الابداع |
| -استخراج حروف الجر والأسماء المجرورة ،وبيان علامة جرها من القصيدة . | ورقة بحثية تقدم للمعلم |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **الحياة في** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **البادية** |  | الأسئلة المطروحة في | عن البادية وطبيعة الحياة فيها |  |  |
|  |  |  | المقدمة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن | العرض:- |  |  |
|  |  |  | الأسئلة المطروحة | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس |  |  |
|  |  |  | بعد الاستماع للنص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل |  |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب | أو عرض المادة المسجلة | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | الاستماع | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* ما هي آداب |  |
|  |  |  | المسموع | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | رجاحة/ يصدح |  |
|  |  |  | موجودة في النص |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | في النص المسموع | \*ما أهم الأفكار |  |
|  |  |  | النص المسموع | \*توظيف معاني المفردات في جمل | الواردة |  |
|  |  |  |  |  | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني |  | \*ضعي يتسم بـ " |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **فِراسة** | **3** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الأعراب** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى فن من | \* تعريف المسرحية | \*عرفي المسرحية |  |
|  |  |  | الفنون الأدبية | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | حاشيته/ الكلأ |  |
|  |  |  | \*أن تحلل المسرحية | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | إلى عناصرها | \*استكمال الشرح. | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* تحليل المسرحية إلى عناصرها | عددي شخصيات |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*المسرحية |  |
|  |  |  |  |  | \*ضعي "أدلى بـ" |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \*أن يتقمصن الطالبات | \*آداء المسرحية من قبل الطالبات | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  | أدوار المسرحية | على مسرح المدرسة | تقسيم الأدوار ومتابعتهن |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **من أغاني** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \*متابعة الإجابات |  |
| **الشعري** | **الرعاة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر أبو القاسم الشابي | أبو القاسم الشابي |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | أ- الجهرية :- | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - القدوة . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - المحاكاة . | -المائسة/ الفجاج |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | ب- التحليلية :- | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | الرئيسية. | وافياَ | \*ضعي " أربضي في " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. | \*بيان الصور الفنية. | التصوير:أرضعته الشمس |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*مراجعة سريعة لما سبق | بالضوء ... |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  |  |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **الجر** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بحرف** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **الجر** |  |  | حول هذا الدرس في صفوف سابقة | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى حروف الجر | \*تعريف السم المبني  \*ذكر الاسماء المبنية | من حروف الجر :..... |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*ان توضح عملها | \* توضيح علامة بناء الفهل الماضي | \*عيني الأسماء المجرورة |  |
|  |  |  | في الأسماء المبنية | عن لم يتصل بضمير رفع | وبين علامة جرها |  |
|  |  |  | والمعربة |  | 1-اعجبت بهذه الكلمة |  |
|  |  |  |  |  | 2- الفلسطينيون كالجبال |  |
|  |  |  |  |  | ثباتاً. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | \* قراءة القاعدة ومناقشتها |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس |  | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  |  |  | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة | \*حل الأسئلة . | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **علامتا** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الترقيم** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **القوسان** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **الهلاليان** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **والحذف** |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج القواعد الخاصة بكتابة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | علامتا الترقيم: القوسان الهلاليان و الحذف |  | للقاعدة |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. |  |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب الطالبة | \*تجهيز أدوات الكتابة. | \* متابعة الطالبات |  |
|  | **نموذج** |  | النموذج بخطي النسخ | \*عرض النموذج على الطالبات | أثناء الكتابة |  |
|  |  |  | والرقعة | \*مناقشة الطالبات في كيفية كتابة | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | النموذج بخطي النسخ والرقعة | وتصحيحها. |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بكتابة النموذج |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **كتابة** | **1** | \*أن تقرأ القصة | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **الأحداث** |  | وتكتب الأحداث المهمة |  | الكتابة. |  |
|  | **المهمة في** |  | بتتسلسل | \* تعلمه حول هذا الموضوع | توجيههن |  |
|  | **القصة على** |  |  | (التلخيص ) | \*جمع الكتب |  |
|  | **شكل نقاط** |  |  | \* تكليف الطالبات بالكتابة | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً : :-سلم تقدير لفظيّ لمهارة التمثيل:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **تقسيم وتنظيم الأدوار .** |  |  |  |
| **2** | **التمثيل بلغة سليمة وأداء جميل معبر.** |  |  |  |

**ثانياً: . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وماتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**المصادر : .........................................................................................................................**

**.........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ...........................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: العمل في الإسلام الصف: السابع**  **عدد الحصص : 9 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة : العمل صونٌ للكرامة، وبناءٌ للفرد والمجتمع .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| -الاحتفاء بيوم العمال (الأول من أيار ) ، وتكريم المعلمات والأمهات العاملات ، من قبل الطالبات . |
| * كلمات في الإذاعة المدرسية عن أهمية العمل ، والرسالة السامية التي يقدمها كل عامل في مجال عمله ، وواجب المجتمع ، والدولة في حفظ كرامته ، وصون حقوقه . |
| * تصميم شعار بمناسبة يوم العمال . |
| * نص مسرحي يسلط الضوء على المخاطر التي يواجهها العمال في عملهم ، خاصة العاملين داخل الخط الأخضر |
| * عبارات وملصقات ورسومات تثمن دور العاملين في بناء ورفعة المجتمع، وتثبيتها في ممرات المدرسة. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | -الإخلاص في |
| -تحليل النص ، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | العمل واتقانه |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر النص أدبياً و فنياً. | - احترام العامل |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | وتقدير حقوقه |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | -العمل الشريف |
| - التعرف إلى معنى الإضافة ، وكيفية إعراب | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم | والكسب الحلال |
| الاسم المضاف ، والتمييز بين المضاف والمضاف اليه | - التطبيق بأمثلة من قبل الطالبات |  |
| التعرف إلى قاعدة كتابة علامتا الترقيم: (- ) (" " ) | الكتابة السليمة بوضع العلامات في مكانها الصحيح |  |
| -كتابة النموذج بخط واضح وجميل | --مهارة محاكاة النماذج |  |
| -تلخيص أفكار القصة بأسلوب الطالب | * تحليل القصة إلى عناصها وتلخيصها |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة . | أداة التقويم |
| - مشاهد تمثيلية تظهر طبيعة العلاقة التي يجب أن تسود بين العامل ـ وصاحب العمل | - سلم تقدير لفظي |
| * تقارير عن العمال الفلسطينيين ،وما يواجهون من صعاب اثناء العمل داخل الخط الأخضر | - وجود الملصقات في لممرات |
| -الاستدلال بأحاديث وآيات من القرآن عن أهمية العمل وحقوق العاملين | ولوحات الإعلان المدرسية |
| -معرض لأجمل أنواع الخطوط في لوحات تعدها الطالبات . | تنفيذ المعرض |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **عمالة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الأطفال** |  | الأسئلة المطروحة في المقدمة | عن العلم وأهميته وضرورة استكمال التعليم |  |  |
|  |  |  | \*أن تجيب الطالبة عن الأسئلة | ومحاربة ظاهرة التسرب من المدارس لما لها من أثر خطير | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | المطروحة بعد الاستماع للنص | العرض:- | \*متابعة انتباه |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب الاستماع | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس | الطالبات |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل | ما هي آداب الاستماع؟ |  |
|  |  |  | المسموع | أو عرض المادة المسجلة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | تدر/ على شاكلة/معيل |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | النص من خلال نبرة الصوت | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | موجودة في النص | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من خلال | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \*ما أهم الأفكار الواردة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | النص المسموع | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*ضعي "ناهيك عن |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | في النص المسموع | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*توظيف معاني المفردات في جمل |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **العمل** | **3** | \*أن نجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **في الاسلام** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . |  |  |
|  |  |  |  |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | ركيزة/ انتهاكها |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*ضعي "مماطلة " |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | وضحي الصورة الفنية: |  |
|  |  |  | \*أن توضح جمال |  | متسلحاً بالعلم النافع |  |
|  |  |  | التصوير | \*توضيح الصور الفنية |  |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | لقراءة | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **الجر** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **بالإضافة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | السابق حول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | القراءة |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . |  |  |
|  |  |  |  | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة |  |  |
|  |  |  | \* أن تتعرف إلى | \* بيان أنواع الفعل المعتل | عرفي الاضافة. |  |
|  |  |  | معنى الاضافة | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | نعين المضاف والمضاف |  |
|  |  |  | \*أن تميز بين المضاف |  | إليه فيما يأتي:- |  |
|  |  |  | والمضاف إليه |  | المسجد الاقصى قبلة |  |
|  |  |  |  | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | المسلمين الأولى |  |
|  |  |  |  | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد الدرس | \*حل الأسئلة . | للقاعدة. |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. |  | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | بجمل مفيدة من انشائها |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  | \* أن تحلَّ الأسئلة |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  | \* مناقشة القاعدة . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **علامتا** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الترقيم** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **(-ــــ )** |  |  | السابق حول هذا الدرس. |  |  |
|  | **(" " )** |  | \* أن تقرا الأمثلة قراءة | \* عرض الأمثلة وتكليف الطالبات | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | بقراءتها . | القراءة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج قواعد كتابة | \* مناقشة الأمثلة للتوصل للقاعدة | \*طرح أسئلة للتوصل |  |
|  |  |  | علامتا الترقيم | \* قراءة القاعدة ومناقشتها | للقاعدة |  |
|  |  |  | :الشرطة والتنصيص | \*التطبيق على القاعدة بإعطاء أمثلة | \*ملاحظة مدى التطبيق |  |
|  |  |  | \* أن تطبق على القاعدة. | من قبل الطالبات والمعلمة. | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة . |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب العبارة بخطي | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **نموذج** |  | النسخ والرقعة مراعية | \* مراجعة لما سبق تعلمه في | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **الخط** |  | قواعد الخط | حول خطي النسخ والرقعة | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  |  | \* عرض الأمثلة | الكتابة |  |
|  |  |  |  | \*تكليف الطالبات بمحاولة تقليدها | توجيههن |  |
|  |  |  |  | \*كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة | جمع الكتب وتصويبها |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تلخيص** | **1** | \*أن تستخرج عناصر | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **قصة** |  | القصة ، وأفكارها |  | الكتابة. |  |
|  | **باسلوبنا** |  | الرئيسية ، وتلخصها | \* تعلمه حول هذا الموضوع | توجيههن |  |
|  |  |  | بأسلوبها | ( التلخيص ) | \*جمع الكتب |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بالكتابة | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة تقرير:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير.** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الباحث في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع، وتوثيقها.** |  |  |  |
| **7** | **إنجاز التقرير في الموعد المحدد.** |  |  |  |
| **8** | **إجابة الأسئلة حول التقرير خلال المناقشة.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**..........................................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ............................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :.............................................................................**

|  |  |
| --- | --- |
| **المبحث :.اللغة العربية عنوان الوحدة الدّراسية: ذو العصابة الحمراء الصف: السابع**  **عدد الحصص : 10 الفترة الزمنية: من: / / إلى: / / 2019**   |  | | --- | | **الفكرة الكبرى للوحدة :**  **أبو دُجانة مواقف وبطولات في مقارعة المشركين والمرتدين، حتى نيل الشهادة .** | |

|  |
| --- |
| المخرجات التعليمية :- |
| * محاكاة النص بالكتابة عن سيرة شخصية فلسطينية قاومت المحتل ، حتى نالت الشهادة . وقراءتها في الإذاعة المدرسية. |
| * لوحة بالمعارك التي خاضها المسلمون والشخصيات الجهادية التي برعت في كل منها . |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المعارف | المهارات | القيم والاتجاهات |
| -تحليل النص المسموع . | * الاستماع والتحليل | -الدفاع عن الحق |
| -تحليل السيرة، واستنتاج الأحداث | * مهارة البحث والاستقصاء | والذود عنه |
| الرئيسية فيها . | لتحليل عناصر السيرة أدبياً و فنياً. | * الاقدام والشجاعة |
| -التعرف إلى الصور الفنية ومعاني المفردات | - قراءة النص قراءة جهرية | في مقارعة الاعداء |
| والتراكيب | معبرة ، مع الضبط التام | - الاستجابة لنداء الحق |
| -التطبيق بسياقات جديدة على الاسم المجرور | * التحليل للتوصل للأفكار الرئيسية. | ومناصرة أهله |
| التطبيق على القواعد الإملائية في سياقات | تفسير المفردات الصعبة باستخدام المعجم |  |
| - جديدة | -التمثيل بجمل من إنشائهنَّ |  |
| - محاكاة نموذج الخط | - الكتابة بخط واضح وجميل |  |
| * تلخيص السيرة بأسلوب الطالب الخاص | تلخيص النص ( ذو العصابة الحمراء ) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| المهام التعليميّة الرئيسية في الوحدة | أداة التقويم |
| - تقريراً عن حرب اليمامة بالعودة إلى المكتبة المدرسية ،وعن معركة القسطل | سلم تقدير لفظي |
| - تقرير عن فن السيرة الذاتية والغيرية ) ونماذج منها، وعن الشاعر عبد القادر الحسيني وشعره | - تقديم ورقة للمعلم . |
| * مشجر تعليمي للقواعد التي مرت معنا في هذا الفصل في مادة النحو | * متابعة الطالبات |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المادة** | **عنوان الدرس** | **ع ح** | **الأهداف التعليمية** | **أنشطة الدرس ( دور المعلم ، دور المتعلم )** | **التقويم** | **الملاحظات** |
| **الاستماع** | **معركة** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **عين** |  | الأسئلة المطروحة في المقدمة | عن أهم المعارك التي خاضها المسلمون | \*متابعة الإجابات |  |
|  | **جالوت** |  | \*أن تجيب الطالبة عن الأسئلة | العرض:- | \*متابعة انتباه الطالبات |  |
|  |  |  | المطروحة بعد الاستماع للنص | \* اشراك الطلبة في هدف الدرس | ما هي آداب |  |
|  |  |  | \*أن تراعي آداب الاستماع | قراءة المعلم للنص من خلال الدليل | الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن تتفاعل مع النص المسموع | أو عرض المادة المسجلة | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني المفردات والتراكيب . | \*مراعاة تفاعل الطالبات مع | الطلائع/ الفادحة |  |
|  |  |  | موجودة في النص | النص من خلال نبرة الصوت | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  | \*أن تحدد الأفكار | \*تفاعل الطالبات مع النص المسموع من | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | الرئيسية الواردة في | خلال الاجابة عن الأسئلة المطروحة | \*ما أهم الأفكار الواردة |  |
|  |  |  | النص المسموع | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | في نص الاستماع؟ |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \* تحديد الأفكار الرئيسية الواردة | \*ضعي يبرؤون من |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | في النص المسموع | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  | \*توظيف معاني المفردات في جمل |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القراءة** | **ذو** | **3** | \*أن نجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **العصابة** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | عرفي السيرة |  |
|  | **الحمراء** |  | \*ا تتعرف إلى فن السيرة |  | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  |  | العرض:- |  |  |
|  |  |  |  | - القراءة بأنواعها :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الدرس قراءة | أ- الصامتة: طرح مجموعة من الأسئلة | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | ب- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  |  | ج- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - البدء بالشرح | العصابة /جرد السيف |  |
|  |  |  |  |  | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق . |  |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار | \*استكمال الشرح. |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . |  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. |  | \*ضعي "ارتدَّ عن" |  |
|  |  |  |  |  | صرخاتها " |  |
|  |  |  |  |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | \* متابعة الطالبات |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن من آلية | \*القراءة الختامية. | أثناء القراءة. |  |
|  |  |  | لقراءة | \* البدء بحل الأسئلة . | \*متابعة الحل . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **النص** | **صوني** | **2** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس بالحديث عن |  |  |
| **الشعري** | **دموعك** |  | الأسئلة المطروحة. | جو النص . | \*متابعة الإجابات |  |
|  |  |  | \*أن تتعرف إلى الشاعر. | \*التعريف بالشاعر عبد القادر الحسيني. | \*عرفي بالشاعر |  |
|  |  |  | \* أن تقرأ الأبيات قراءة | العرض:- | عبد القادر الحسيني |  |
|  |  |  | جهرية سليمة . | \*القراءة بأنواعها :- | \* ملاحظة أداء |  |
|  |  |  |  | أ- الجهرية :- | الطالبات ، وتصويب |  |
|  |  |  |  | - القدوة . | الأخطاء إن وردت. |  |
|  |  |  |  | - المحاكاة . |  |  |
|  |  |  | \* أن تبين معاني | ب- التحليلية :- |  |  |
|  |  |  | المفردات والتراكيب . | - بيان معاني المفردات والتراكيب . | \* ما معنى:- |  |
|  |  |  | \* أن تشرح الأبيات | - البدء بشرح الأبيات شرحاّ أدبياَ | -احتيي/ ذرفته |  |
|  |  |  | شرحاً أدبياَ وافياَ | وافياَ | \* متابعة الشرح . |  |
|  |  |  |  |  | \*طرح أسئلة متنوعة |  |
|  |  |  | \*أن تستنتج الأفكار |  |  |  |
|  |  |  | الرئيسية. | \* استنتاج الأفكار الرئيسية. | \*تسجيل الأفكار. |  |
|  |  |  | \*أن توظف معاني | \*توظيف معاني المفردات في جمل . |  |  |
|  |  |  | المفردات في جمل مفيدة. | \*بيان الصور الفنية. | \*ضعي " يطوف حول |  |
|  |  |  | \*أن تبين الصور الفنية. |  | في جملة مفيدة. |  |
|  |  |  |  |  | \*وضحي جمال |  |
|  |  |  |  | \*مراجعة سريعة لما سبق | التصوير:قلبي يصيح |  |
|  |  |  | \* أن تتمكن الطالبة من | \*القراءة الختامية. | \* متابعة الطالبة |  |
|  |  |  | آلية القراءة. | \* البدء بحل الأسئلة . | أثناء القراءة . |  |
|  |  |  | \* أن تحل الأسئلة . |  | متابعة الحل . |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **القواعد** | **مراجعة** | **1** | \*أن تجيب عن الأسئلة | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **الاسم** |  | المطروحة حول | \* مراجعة لما سبق تعلمه | \* متابعة الإجابات. |  |
|  | **المجرور** |  | الاسم المجرور | حول هذا الدرس | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  |  |  | الحل |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة | \*حل الأسئلة |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الإملاء** | **تطبيقات** | **1** | \*أن تجيب الطالبة عن | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **عامة** |  | الأسئلة المطروحة. | \* مراجعة لما سبق تعلمه في الصف . | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  |  | احول هذا الدرس. | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  | \*أن تحل الأسئلة |  | القراءة |  |
|  |  |  |  | \*حل الأسئلة | \* متابعة الحل |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **الخط** | **كتابة** | **1** | \*أن تكتب العبارة بخطي | \*مقدمة مناسبة للدرس. | \* طرح أسئلة متنوعة |  |
|  | **نموذج** |  | النسخ والرقعة مراعية | \* مراجعة لما سبق تعلمه في | \* متابعة الإجابات. |  |
|  |  |  | قواعد الخط | حول خطي النسخ والرقعة | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  |  |  |  | \* عرض الأمثلة | الكتابة |  |
|  |  |  |  | \*تكليف الطالبات بمحاولة تقليدها | توجيههن |  |
|  |  |  |  | \*كتابة بيت الشعر بخطي النسخ والرقعة | جمع الكتب وتصويبها |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **التعبير** | **تلخيص** | **1** | \*ان تلخص درس | تذكير الطالبات بما سبق | \* متابعة الطالبات أثناء |  |
|  | **القصة** |  | ذو العصابة وتضع |  | الكتابة. |  |
|  | **باسلوبنا** |  | عنواناً مناسباً | \* تعلمه حول هذا الموضوع | توجيههن |  |
|  |  |  |  |  | \*جمع الدفاتر |  |
|  |  |  |  | \* تكليف الطالبات بالكتابة | وتصحيحها |  |

**المرفقات : أولاً . سلم تقدير لفظيّ لمهارة كتابة التقرير.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **المهارات** | **متوفر** | **متوفر إلى حدّ ما** | **غير متوفر** |
| **1** | **استخدام اللغة العربية الفصحى في كتابة التقرير** |  |  |  |
| **2** | **خلو التقرير من الأخطاء الإملائيّة والنحويّة.** |  |  |  |
| **3** | **الترتيب والترابط المنطقيّ للأفكار.** |  |  |  |
| **4** | **أسلوب عرض المحتوى شيق وممتع.** |  |  |  |
| **5** | **إبداء رأي الكاتب في الموضوع.** |  |  |  |
| **6** | **تنوّع المراجع ، وتوثيقها.** |  |  |  |

**المصادر :............................................................................................................................**

**ملاحظات خاصة للمعلم ............................................................................................................**

**ملاحظات المديرة :.........................................................................................**

**ملاحظات المشرف التربوي :..............................................................................**