**[ NOME DA SUA ESCOLA ]**

**COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA**

**TURMA: 5º ANO ENSINO FUNDAMENTAL**

|  |
| --- |
| **PLANEJAMENTO ANUAL ALINHAMENTO À BNCC, OBJETOS DE APRENDIZAGEM E CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS** |

**PROF. LEONARDO PORTAL**

Alta Floresta – MT

2023

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / HISTÓRIA / 5º ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS: (EF05HI01) (EF05HI02) (EF05HI03) (EF05HI04) (EF05HI04)** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
|  | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados | (EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. | pergunte aos alunos qual a importância dos rios para a sociedade atual e por que os rios foram importantes para a formação das primeiras sociedades. |
|  | As formas de organização social e política: a noção de Estado | (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. | Apresente imagens de uma vila (área rural) e uma cidade, se possível também com imagens panorâmicas e/ou aéreas. |
| **POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL** | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos | (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. | Inicie a aula fazendo uma investigação da imagem. Pergunte aos alunos o que é esse prédio, para que ele serve, quem o frequenta. Explique que é um templo religioso e pergunte com qual religião ele se relaciona. Diga que é uma mesquita, e pergunte onde |
|  |  |  | eles acham que ela fica |
|  |  | (EF05HI04) Associar a noção de cidadania com | o professor pode iniciar essa aula no laboratório de informática e pedir que os alunos pesquisem imagens de rituais comuns na vida do ser humano. Ou ainda, usar a cultura local para explorar os rituais vivenciados nessa comunidade, exemplos: batismo na fogueira, danças típicas, cerimônias de iniciação da vida adulta, cerimônias fúnebres, entre outras. |
|  | Cidadania, diversidade | os princípios de respeito à diversidade, à |
|  | cultural e respeito às | pluralidade e aos direitos humanos. |
|  | diferenças sociais, culturais | (EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à |
|  | e históricas | conquista de direitos dos povos e das |
|  |  | sociedades, compreendendo-o como |
|  |  | conquista histórica. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / HISTÓRIA / 5º ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS: (EF05HI06) (EF05HI07) (EF05HI08) (EF05HI09) (EF05HI10)** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
|  |  | (EF05HI06) Comparar o uso de diferentes |  |
|  |  | linguagens e tecnologias no processo de |  |
|  |  | comunicação e avaliar os significados sociais, | O objetivo dessa aula é que os alunos |
|  |  | políticos e culturais atribuídos a elas. | estabeleçam semelhanças e diferenças, |
|  |  | (EF05HI07) Identificar os processos de | identificando a passagem do tempo e que |
| **REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS** | As tradições orais e a valorização da memória  O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias | produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.  (EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.  (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo  presente, por meio do acesso a diferentes | apesar disso, o patrimônio permanece, se preservado adequadamente. Essa permanência preserva a memória de uma povo, de uma sociedade que se modifica constantemente e consequentemente as construções também.  Apresente o tema aos alunos escrevendo-o no quadro ou lendo-o para a turma. Se estiver fazendo uso de projetor, apresente esse slide e faça uma leitura coletiva. |
|  |  | fontes, incluindo orais. |  |
|  |  | (EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. | Apresente o tema “Patrimônio Cultural” e o |
|  |  | objetivo da aula para os alunos, escrevendo- |
|  | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade | os no quadro ou lendo-os.  Lance a seguinte pergunta para o grupo: O que vocês entendem por Patrimônio Cultural Colete uma resposta aleatoriamente, mas não a valide. Em seguida, convide seus alunos a |
|  |  |  | conhecer um pouco mais sobre patrimônio |
|  |  |  | cultural. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLANEJAMENTOS DE AULAS - BNCC 2022 / HISTÓRIA / 2º ANO** | | | |
| **PROFESSOR (a):** | | **ESCOLA:** | |
| **TURMA:** | **TURNO:** | **CÓDIGOS:** | |
| **UNIDADES TEMÁTICAS** | **OBJETO DE CONHECIMENTO** | **HABILIDADES** | **DESENVOLVIMENTO**  **(Ações do Professor)** |
| **AVALIAÇÃO** | Atividades individuais escritas de leitura e interpretação. Avaliação bimestral com questões objetivas e ou subjetivas. Trabalho em grupos e individuais. | | |

Gostou do Material? Nos ajude a aumentar o acervo de materiais pedagógicos GRATUITOS.

Faça um pix para euapoio@leonardoportal.com