سلنا: من برای آرامش مردم دعا می‌کنم!
مجله ایرانی
امینم: سلنا افسانه است.
درلیست
پربازدیدترین موزیک ویدئو
TakiTaki
سلنا گومز
SelenaGomez
دست و پنجه نرم کردن سلنا با
بیماری لوپوس

مجله ایرانی
سلنا گومز

اولین مجله ایرانی

PS-COMEZ

درباره سلنا گومز

گالری سلنا گومز

اخبار سلنا گومز

سرگرمی

بیوگرافی

سلنا گومز نام بازیگر،خواننده،ترانه سرا و طراح مد آمریکایی است

.در۲۲ماه ژوئیه سال ۱۹۹۲امندی (مادر سلنا) در ۱۶ سالگی سلنا را

در گرندپریری تگزاس به دنیا آورد. نام سلنا را ریکاردوگومز(پدر سلنا)

ازروی سلنا تگزاس(خواننده) انتخاب کرده است.

نام کامل اوسلناماری گومزهست.

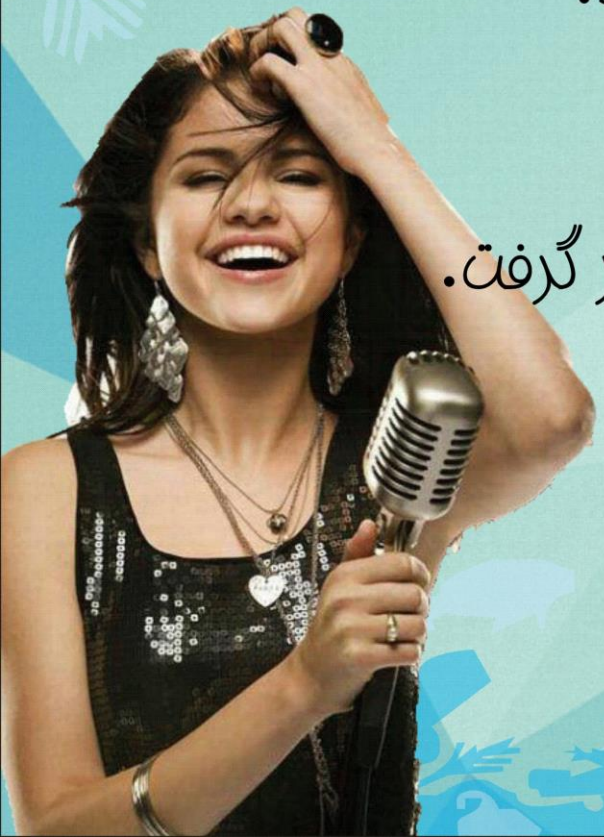
سلنا در یونانی به معنای ماه است.

جایانا (در بارنی ودوستان) اولین نقشی بودکه سلنا ایفا کرد.البته او در

سریال جادوگران محله ویورلی و درنقش الکس دیده شد.بعدها سلنا وارد سینما شد.

آلبوم ها

KISS & TELL



اولین آلبوم سلناگومز وگروه سین با نام ببوس و بگو

درسال ۲۰۰۹ از هالیوود رکوردز پخش شد.

این آلبوم درهمان هفته اول با ٦٦ هزار

نسخه کپی در رده ۹ بیلبورد۲۰۰ آمریکا قرار گرفت.

ضبط : ۲۰۰۸_۲۰۰۹

پخش : ۲۰۰۹

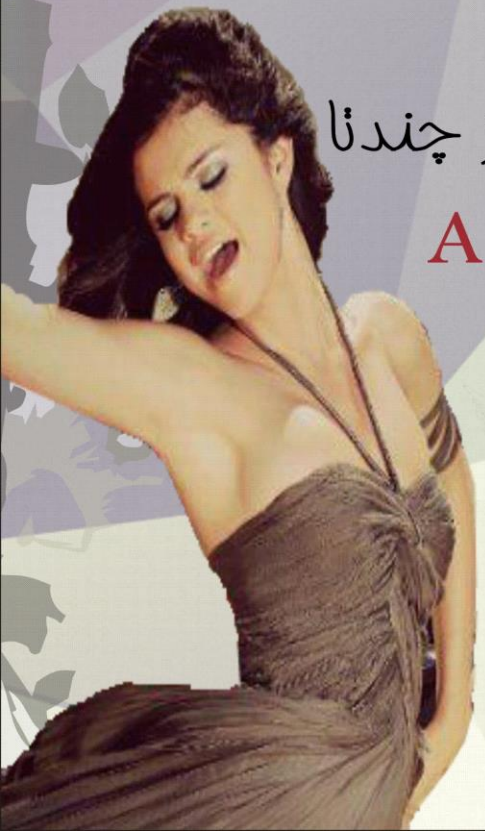
سبک : پاپ ،پاپ راک

A Year Without Rain

در ۲۱ ماه سپتامبر سال ۲۰۱۰ سلنا و گروه سین دومین آلبوم خود را تحت عنوان سالی بدون باران منتشر کردند.

این آلبوم در برزیل ، آمریکا و کانادا دارای گواهینامه طلا می باشد.

همچنین هالیوود رکوردز آلبومی EP بانام The Club Remixes به صورت ریمیکس از چندتا آهنگ های آلبوم A Year Without Rain در سال۲۰۱۱ منتشرکرد.



ضبط :۲۰۱۰

انتشار :۲۰۱۰

سبک : دنس پاپ ، الکتروپاپ

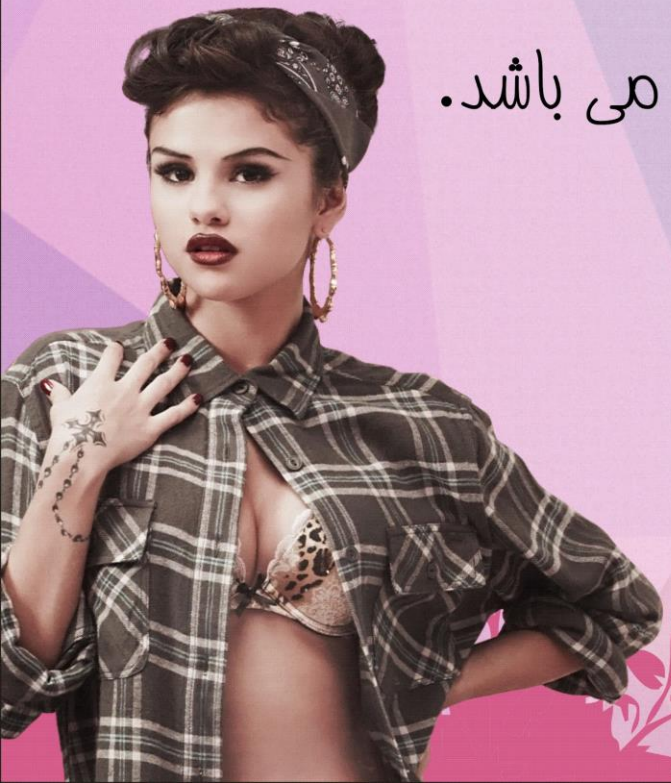
When The Sun Goes Down

سومین و آخرین آلبوم استودیویی سلنا با گروه سین <<وقتی خورشید غروب می کند>> هست که در سال ۲۰۱۱ و از هالیوود رکوردز پخش شد.این آلبوم دارای سه تا سینگل هست که از معروف ترین آهنگ های سلناگومز می باشد.

Love You Like a Love Song

Who Says

Hit the Lights



ضبط :۲۰۱۰_۲۰۱۱

انتشار :۲۰۱۱

سبک : دنس پاپ ، الکتروپاپ

Stars Dance

اولین آلبوم تک نفره ی سلنا در سال ۲۰۱۳ با نام رقص ستارگان انتشار یافت. این آلبوم نسبت به آلبوم های قبلی باکیفیت تر ولی با همان سبک و همان موضوع ها است.

این آلبوم هم دو تا سینگل تِرک معروف به نام **Come&Get It** و **Slow Down** دارد.

ضبط : ۲۰۱۲_۲۰۱۳

انتشار : ۲۰۱۳

سبک : دنس پاپ ، الکتروپاپ

sample text

Revival

ششمین آلبوم سلنا گومز یعنی احیا در سال ۲۰۱۵منتشر شد.این آلبوم کاملا متفاوت نسبت به آلبوم ها وآهنگ های قبلی سلناست. ازاین رو که مخطبان بیشتری نسبت به گذشته پیدا کرد. موضوع های جدید و تازه ای که درمورد آنها خوانده می شد و اینکه شخصی تر از همیشه سلنا پشت میکروفون میخواند؛ به جذابیت های این آلبوم اضافه می کرد.

ریتم های جدید، بیت های زیبا که گاهی باعث غم و گاهی شادی شنونده میشود و در نهایت هنر سلنا گومز در ظبط آهنگ ها،

آهنگ های انگیزشی که باعث زنده شدن روح می شود و نویسندگی خود خواننده آثاری میسازد که هیچ وقت قدیمی نمی شوند.

با این ویژگی ها می توان این آلبوم را بهترین آلبوم سلناگومز حساب کرد.

ضبط: ۲۰۱۵

انتشار: ۲۰۱۵

سبک : دنس پاپ

همه چیز درباره آلبوم

Revival

بعداز این آلبوم امینم آلبومی با نام احیا منتشر می کند و به گفته ی خودش ایده ی آلبومش را مدیون سلناست و او را افسانه خطاب می کند.

در مصاحبه ای سلنا آهنگ های این آلبوم را از دید خود توصیف می کند.

درادامه می‌پردازیم به توصیف ترک‌های آلبوم.

Revival (احیا)

Revivalرا می‌شود همه چیز در دل یك آهنگ توصیف کرد. تمام آن چیزی که من در سال گذشته یا دو سال گذشته داشتم احساس می‌کردم. و آنچه که بیش از هر چیز دیگری من را درگیر خودش می‌کرد این بود که دلم می‌خواست شنیده شوم. من در برابر مردم رشد کرده‌ام،در برابر دنیا.

یکی از بیت‌های مورد علاقه‌ام در این ترانه همین هست که «اعتراف میکنم که دردناك بوده است، اما روراست و سپاسگزار هستم». چرا که در نهایت من را به جایگاهی که امروز در آن قرار گرفته‌ام هدایت کرد. دراین سال‌ها هیچ چیز به من تقدیم نشده؛ مجبور بوده‌ام که برای آن عرق بریزم و واقعا هم تمام زندگی‌ام را بر روی آن گذاشته‌ام.

Kill 'Em With Kindness (با مهربونیت بُکششون)

این آهنگ ....چیزی هست که هر کسی می‌بایست به آن گوش بدهد. به نوعی این آهنگ شعار من در زندگی است. بدجنس بودن خیلی آسان است. کار سختی نیست بخواهید این طور آدمی باشید؛ اما اینکه بخواهید بزرگوارانه صحنه را ترك کنید، رویتان را برگردانید و از آنجا دور شوید حقیقتاً کار سختی است.

و این دقیقاً همان چیزی هست که این آهنگ دارد دربارهٔ آن حرف می‌زند. فکر میکنم نیاز هست که آدم‌ها زیاد به این آهنگ گوش بدهند.

Hands To Myself(نمی‌تونم خودمو کنترل کنم)

این تراك آهنگ محبوب من است. این قطعه در حقیقت یکی از آخرین آهنگ‌هایی بود که برای این آلبوم ضبط کردم. آهنگ یکی به آخری که ضبط کردم. این قطعه رو ظرفِ یك روز ساختیم و واقعا اینکه یك چنین کار بی‌پروایی ساخته بودم باورنکردنی بود. همه چیز تمام شد، با خودم گفتم آلبوم به سرانجام رسید. بعدش کمی عمیق‌تر شدم و احساس کردم که برای فصل بعدی هر چه که می‌خواهد باشد آماده هستم که به یکباره متوجهِ بی‌پروایی این اثر شدم. واقعا کار متفاوتی هست. اثری پرطراوت توی حال و هواهای کارهای پرینس. واقعا حس می‌کنم که این قطعه چیزی متفاوت از هر کار دیگری هست.(آهنگ موردعلاقه تیلورسوئیفت در آلبوم سلناگومز)

Same Old Love (همون عشق قدیمی)

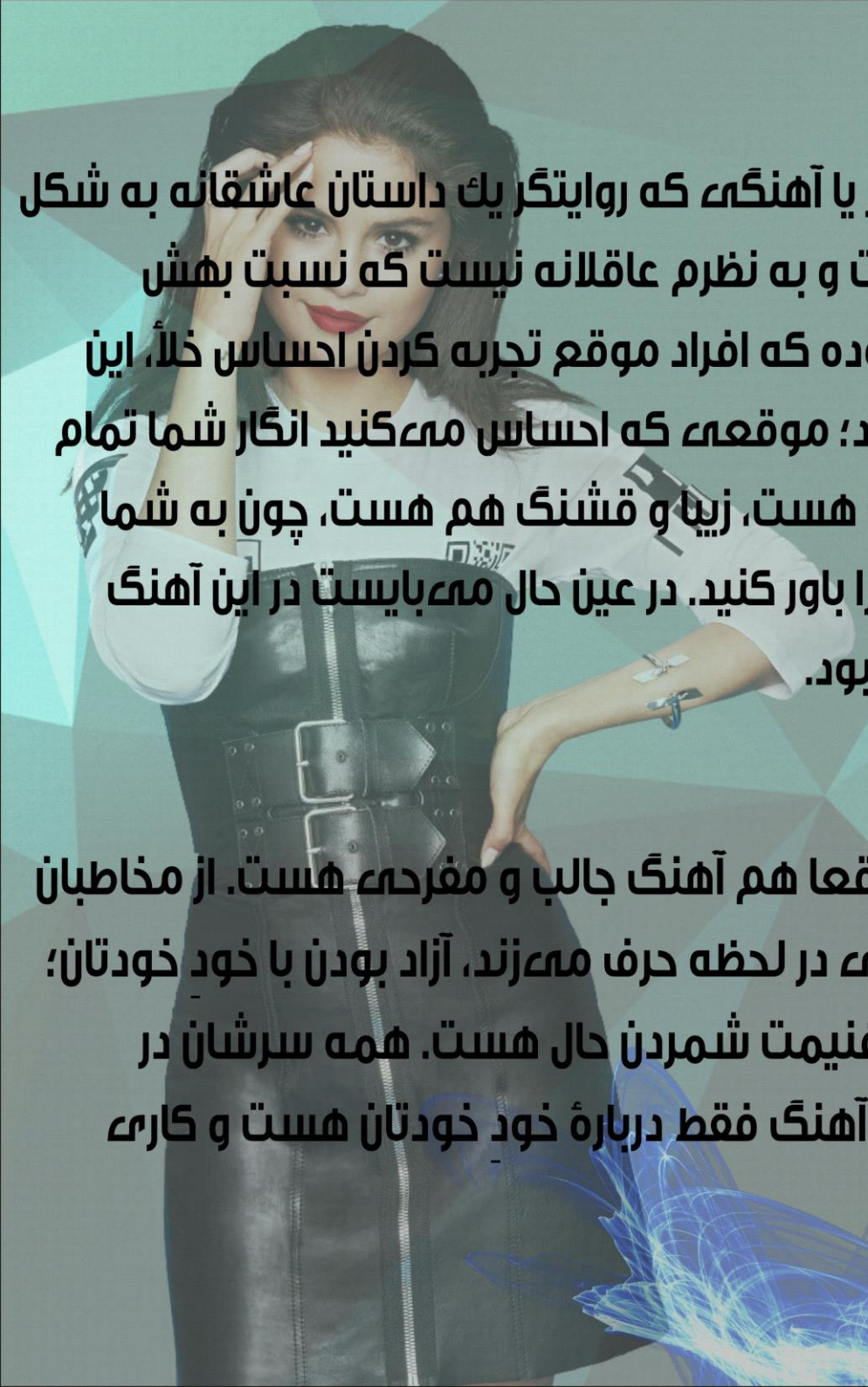
آین آهنگه باورنکردنی است. چارلی ایکس‌سی‌ایکس، استارگیت و بنی بلانکو...این‌ها واقعا دیوونه اند. (آهنگسازهای این آهنگ) این آهنگ بیشتر درباره این است که آدم‌ها چه تلقی‌ای از عشق دارند و اینکه چطور هر آدمی یك چرخه‌ای را طی می‌کند. فرقی نمی‌کند، چه می خواهد دوستی باشد، خانواده باشد یا یك رابطه در هر سطح. آدم‌ها موقع تغییر احساس ناراحتی می‌کنند و سعی می‌کنند که با آن کنار بیایند. فکر می‌کنم این آهنگ دارد دلشوره‌ها و دردها و تا حدی عصبانیت‌هایی را که در چنین حالت‌هایی سراغ ادم ها می‌آید بازنمایی می‌کند. البته یك آهنگ پر تك و تا برای رقصیدن هم هست.

Sober(هوشیار)

این آهنگ فراتر از حد تصور است. کار سختی نیست که از احساسات درونی‌مون فرار کنیم، اما من و همه مردم باید بدونیم که ماها باید با هر چیزی روبه رو بشویم. باید احساسش کنیم. باید قدرت رو به رو شدن با وجوه دیگر مسائل را تا جایی که امکان دارد در خودمان پرورش بدیم. همه ما در این موقعیت‌ها قرار گرفتیم که نمی دونستیم باید چطور از آن خلاص شویم. حتی یك جورهایی انگار تمام قضیه هم فقط این نیست، در یك مفهوم شبیه خلسه‌ای عاشقانه هست. واقعا نمی‌دونی که چه اتفاقی داره می‌افته و در این شرایط هست که می‌بایست ارتباطت را با خودت همچنان حفظ کنی تا واقعا پی ببری که واقعا چه احساس داری الان. در این حالت شما به کس دیگر نیاز ندارید که دست شما را در زندگی بگیرد؛ شما اینجا می‌فهمید که از خودتان راضی باشید و با اطمینان گام بر دارید.

Good for You (خوب بودن برای تو)

این آهنگ یك جواهر است و به طور خاص می‌درخشد. راستش فکر می‌کنم این آهنگ دومین قطعه‌ای بود که برای این آلبوم ضبط کردیم. این فقط....اسمش را حتی ضرب‌آهنگ هم نمی‌شد گذاشت. فقط اسکلتی از یك آهنگ کامل بود. در نهایت این آهنگ چیزی هست که احساس می‌کنم یك زن می تواند احساس کند. توی موزیك ویدئو یك صحنهٔ دوش گرفتن هست با تی‌شرت سفید. آن چیزی که من انتظار دارم یك زن شبیه آن باشد فقط زیبا بودن و اعتماد به نفس داشتن است؛ جایی گفته می‌شود «من تو قیراط ۱۴ هستم» (یعنی تو روز چهاردهم پریود که اوج میل جنسی زن هست)، انگار که شما می‌خواهید این حس را با تمام وجودتان در آغوش بگیرد و هیچ از آن خجالت‌زده نیستید. من نسبت به جنسیت و هویتم و بدنم اعتماد به نفس بیشتر را به دست آورده‌ام؛ و بهش افتخار می‌کنم. به همین خاطر هست که آلبوم با این قطعه شروع می‌شود.

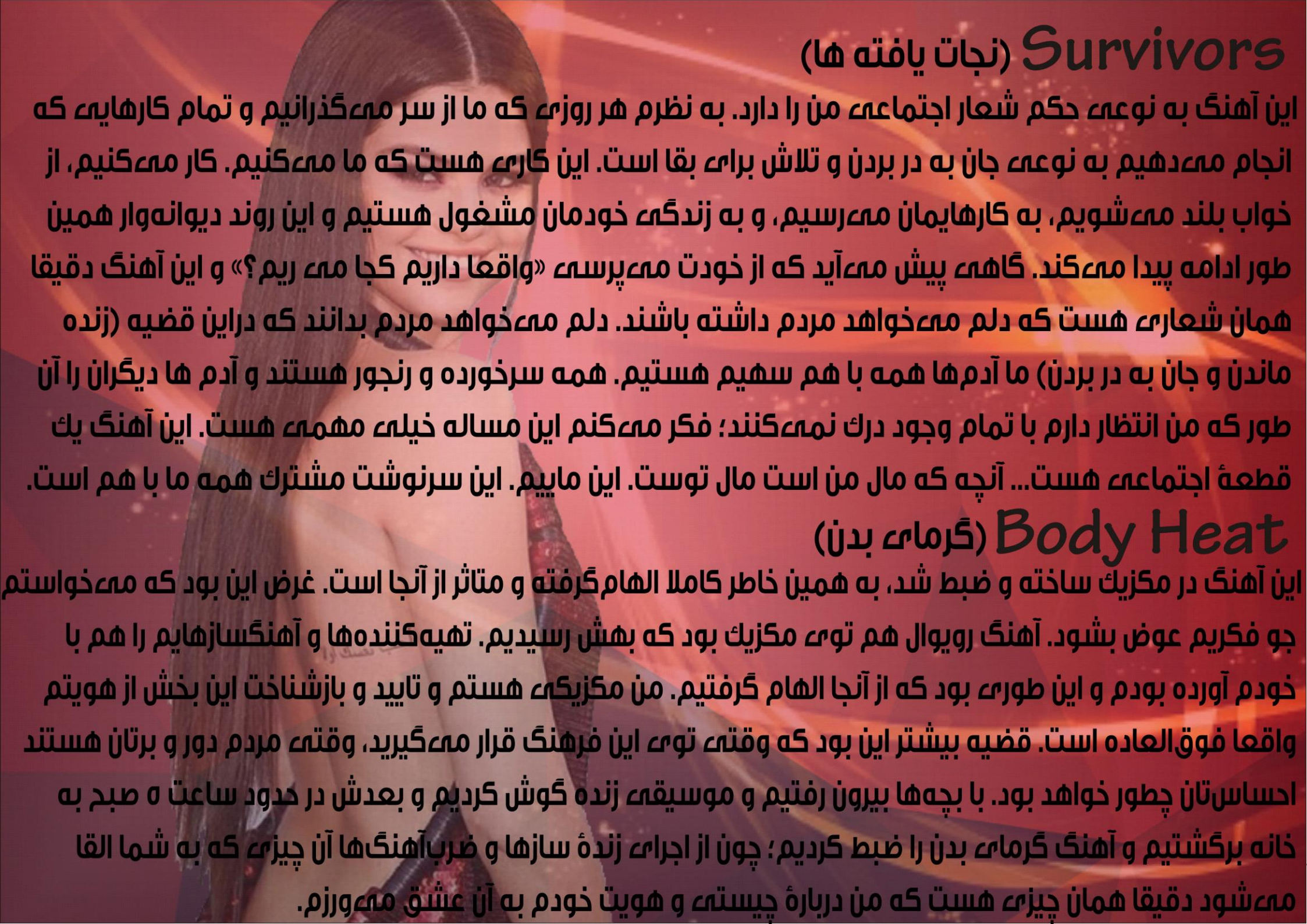


Camouflage (استتار)

این آهنگ تنها قطعه‌ای از آلبوم هست که در قالب تصنیف (شعر یا آهنگی که روایتگر یك داستان عاشقانه به شکل داستانی و روایتگونه باشد) اجرا شده. تصنیف قالب زیبایی هست و به نظرم عاقلانه نیست که نسبت بهش بی‌تفاوت باشم. این آهنگ فوق‌العاده است و قصدم در آن این بوده که افراد موقع تجربه کردن احساس خلأ، این احساس که انگار نامرئی و ناپیدا هستند، با آن هم‌ذات‌پنداری کنند؛ موقعی که احساس می‌کنید انگار شما تمام دنیای یك آدم هستید و این احساس به همان اندازه‌ای که دردناك هست، زیبا و قشنگ هم هست، چون به شما این اجاز را می‌دهد که به نقطه ای برسید که قادر باشید خودتان را باور کنید. در عین حال می‌بایست در این آهنگ ناراحتی و غصه را هم نشان می‌دادم. این بخش از کار برایم مهم بود.

The Rhythm & Me (منو ریتم)

این آهنگ آخرین قطعه‌ای از این آلبوم بود که ضبط کردیم و واقعا هم آهنگ جالب و مفرحی هست. از مخاطبان می‌خواهم که با تمام وجود درکش کنند. این آهنگ دربارهٔ آزادی در لحظه حرف می‌زند، آزاد بودن با خودِ خودتان؛ اصلا دربارهٔ عشق نیست. این آهنگ فقط دربارهٔ درك لحظه‌ها و غنیمت شمردن حال هست. همه سرشان در گوشی‌هایشان هست؛ همه دارند این کار انجام می‌دهند. این آهنگ فقط دربارهٔ خودِ خودتان هست و کاری که دارید در لحظه تجربه می‌کنید.



Survivors (نجات یافته ها)

این آهنگ به نوعی حکم شعار اجتماعی من را دارد. به نظرم هر روزی که ما از سر می‌گذرانیم و تمام کارهایی که انجام می‌دهیم به نوعی جان به در بردن و تلاش برای بقا است. این کاری هست که ما می‌کنیم. کار می‌کنیم، از خواب بلند می‌شویم، به کارهایمان می‌رسیم، و به زندگی خودمان مشغول هستیم و این روند دیوانه‌وار همین طور ادامه پیدا می‌کند. گاهی پیش می‌آید که از خودت می‌پرسی «واقعا داریم کجا می ریم؟» و این آهنگ دقیقا همان شعاری هست که دلم می‌خواهد مردم داشته باشند. دلم می‌خواهد مردم بدانند که دراین قضیه (زنده ماندن و جان به در بردن) ما آدم‌ها همه با هم سهیم هستیم. همه سرخورده و رنجور هستند و آدم ها دیگران را آن طور که من انتظار دارم با تمام وجود درك نمی‌کنند؛ فکر می‌کنم این مساله خیلی مهمی هست. این آهنگ یك قطعهٔ اجتماعی هست... آنچه که مال من است مال توست. این ماییم. این سرنوشت مشترك همه ما با هم است.

Body Heat (گرمای بدن)

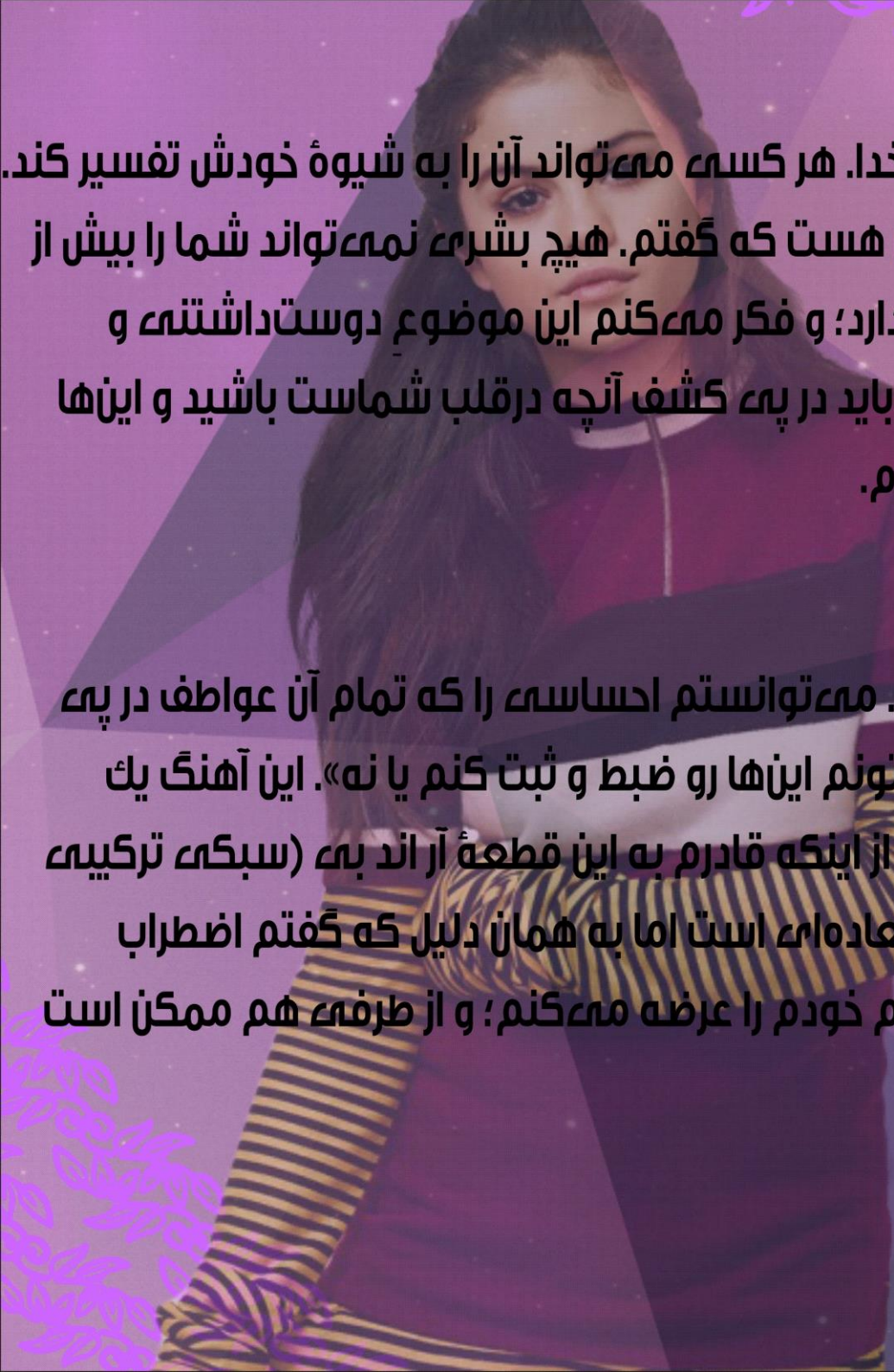
این آهنگ در مکزیك ساخته و ضبط شد، به همین خاطر کاملا الهام‌گرفته و متاثر از آنجا است. غرض این بود که می‌خواستم جو فکریم عوض بشود. آهنگ رویوال هم توی مکزیك بود که بهش رسیدیم. تهیه‌کننده‌ها و آهنگسازهایم را هم با خودم آورده بودم و این طوری بود که از آنجا الهام گرفتیم. من مکزیکی هستم و تایید و بازشناخت این بخش از هویتم واقعا فوق‌العاده است. قضیه بیشتر این بود که وقتی توی این فرهنگ قرار می‌گیرید، وقتی مردم دور و برتان هستند احساس‌تان چطور خواهد بود. با بچه‌ها بیرون رفتیم و موسیقی زنده گوش کردیم و بعدش در حدود ساعت ۵ صبح به خانه برگشتیم و آهنگ گرمای بدن را ضبط کردیم؛ چون از اجرای زندهٔ سازها و ضرب‌آهنگ‌ها آن چیزی که به شما القا می‌شود دقیقا همان چیزی هست که من دربارهٔ چیستی و هویت خودم به آن عشق می‌ورزم.

Rise(بالا اومدن)

این آهنگ را دوست دارم. دلیل اینکه این آهنگ آخرین قطعه آلبوم هست این است که دلم می‌خواهد همه بدانند که من هم همان چیزهایی را احساس می‌کنم که آنها می‌کنند. نمی‌خواهم موجودی درک‌ناشدنی و دست‌نیافتی باشم. آنچه که این آهنگ القا می‌کند این است که شما می‌توانید شیوه خاص زندگی خودتان را انتخاب کنید و به خودتان همواره این نکته را گوشزد کنید که این افکار شماست که شما را به هم می‌ریزد. باید به این درک برسید که این یك انتخاب است. باید از خواب بیدار شوید و خودتان را دوست داشته باشد، هوای خودتان را داشته باشید و به خودتان توجه کنید و مهمتر از همه با خودتان مهربان باشید. فکر می‌کنم این همان چیزی هست که بالااومدن به ما عرضه می‌کند. این آهنگ واقعا آدم‌ها را به این تشویق می‌کند که نسبت به تمام آنچه که دارند تجربه می‌کند به پا خیزند و انقلاب کنند...اگر که آن تجربیات دردناك هستند.

My Girls & Me(منو دوستام)

توی این آهنگ واقعا دوستان واقعی خودم صدای پس‌زمینه رو اجرا کردند. پس آره...واقعا همین طور است و من بهترین دوستانم را در بخشی از این آهنگ در کنار خودم داشتم و این به نوعی همان چیزی هست که داشتم احساس می‌کردم. دوران مجردی، بیرون رفتن با دوستان بدون اینکه دغدغه کسان دیگری را داشته باشی، تنها با دوستان دخترت.

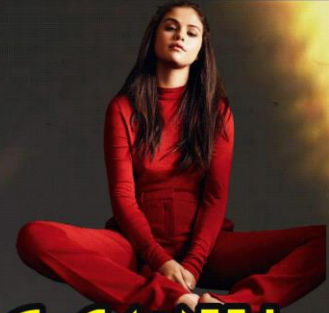


Nobody(هیچ کس)

این آهنگ در بابِ ایمان و عقیدهٔ من ساخته شده، دربارهٔ رابطه‌ام با خدا. هر کسی می‌تواند آن را به شیوهٔ خودش تفسیر کند. آهنگ قشنگی هست، اما مشخصا نیت من موقع ضبطش همین هست که گفتم. هیچ بشری نمی‌تواند شما را بیش از آن مقداری که قوه قاهره و برترِ شما دوستتان می‌دارد، دوست بدارد؛ و فکر می‌کنم این موضوعِ دوست‌داشتنی و قشنگی هست. شما می‌بایست خودتان را دوست داشته باشید، باید در پی کشف آنچه درقلب شماست باشید و این‌ها همه برای من موقعی هست که توانایی کشف خودم را داشته‌ام.

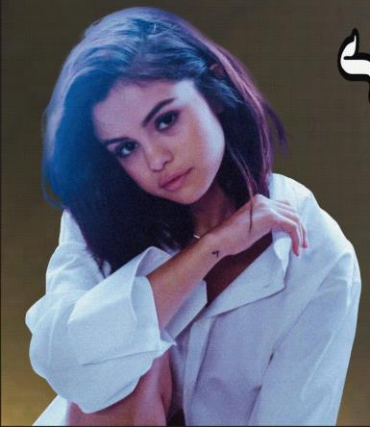
Perfect(کامل)

این یك آهنگ خیلی خیلی شخصی بود، و با جزئیات به شدت دقیق. می‌توانستم احساسی را که تمام آن عواطف در پی داردبه خاطر بیاورم و با خودم فکر می‌کردم: «نمی دونم که می‌تونم این‌ها رو ضبط و ثبت کنم یا نه». این آهنگ یك جورهایی غمناك هست. اما از یك جهت قشنگ هم هست. واقعا از اینکه قادرم به این قطعهٔ آر اند بی (سبکی ترکیبی از بلوز و جاز) و این فضا وارد بشوم لذت می‌برم. این آهنگ فوق العاده‌ای است اما به همان دلیل که گفتم اضطراب داشتم که ضبطش کنم. احساس می‌کردم که با این کار دارم تمام خودم را عرضه می‌کنم؛ و از طرفی هم ممکن است این بخش بخصوص را بپذیرم و تایید کنم.



بررسی موزیک ویدئوهای آلبوم رویوال

این موزیک ویدئو کاری کاملا متفاوت با آثار قبلی سلناگومز هست.این ویدئو دارای داستانی جالب می باشد؛دختری که از مَردی خوشش می آید بی اجازه وارد خانه ی وی می شود. در نبود صاحب خانه سلنا با مایو در خانه ی آن مرد قدم میزند ولباس های اورا می پوشد و مردی را کنارخود احساس می کند.



موزیک ویدئو این آهنگ یکی از باکیفیت ترین موزیک ویدئوهای سلنا گومز است؛موزیک ویدئو با خارج شدن سلنااز هتلی با لباس سیاه کوتاهی شروع می شود.سپس سوار تاکسی می شود. سلنا ازپنجره خیابان های لس آنجلس را میبیند.مادر و پسری را میبیند که وسایلشان را با ماشین می برند. زوج های دیگری در راه می بیند که هرکدام به شعر آهنگ مربوط میشوند.نکته جالب این موزیک ویدئو این است که در انتهای آن سلنا طرفداران خود را بدون اینکه بدانند در این موزیک ویدئو شرکت میدهد.

دراین موزیک ویدئوشاهد نوع تصویرِ سیاه سفید هستیم. این ویدئو سعی دارد تا اتحاد میان ملیت ها و نژادها را نشان دهد.از این رو که در اواسط این ویدئو رقصنده هایی وارد می شوند که این طور به نظر می رسد از شرق آسیا ، آفریقا وسیاه پوست هستند.

یک موزیک ویدئو ساده اما کاملا مرتبط با موضوع آهنگ؛ همانند شعر در مورد یک رفتار انسانی و تنهایی است. این آهنگ دارای دو ورژن ویدئو می باشد که هردومشابه هم هستند به جز در قسمت رپر این آهنگ که د ر اولین نسخه حضور ندارد.

تک آهنگ‌های سلناگومز
ازسال ۲۰۱۴ به بعد...
بررسی آهنگ ها

بعد از آلبوم Revival از سلنا تک آهنگ هایی هم ریلیز شد که I Want You To Know یکی از اونا بود. همکاری دی جی زِد (آهنگساز، آلمانی) با سلنا دراین قطعه شایعاتی درپی داشت که این دو باهم رابطه داشتند.

سال انتشار :۲۰۱۶

آهنگ Trust Nobody موزیکی درسبک دنس پاپ ومناسب رقص می باشد که شاهد همکاری سلنا با Tory Lanez و Cashmere Cat بودیم.

سال انتشار : ۲۰۱۶

در سال ۲۰۱۶ سلنا با چارلی پوث آهنگی به نام
We Don't Talk Anymore منتشر کردند. درآهنگ شاهد
هنرمندی سلنا وچارلی در ضبط این اثر هستیم که با کمبود
وقت بهترین کیفیت ممکن را ایجاد کردند.این آهنگ در آلبوم
چارلی پوث به نام ناین تِرک ناین قرار گرفت.
سال انتشار :۲۰۱۶

It Ain't Me
نام آهنگی درآلبوم stargazing از کیگو می باشد.
این قطعه باهمکاری سلنا در ۲۰۱۷ ریلیز شد.
سبک این آهنگ الکتروپاپ می باشد.
سال انتشار:۲۰۱۷

Fetisssh

مایک واس آهنگ فتیش از سلنا گومز را «جنجالی‌ترین» و «ماجراجویانه ترین» اثر او تاکنون دانست و بیان کرد که سیرِ تحوّل او به «تجربی‌ترین ملکه ی پاپ تقریباً کامل و بی‌نقص است.» وی چنین نتیجه‌گیری می‌کند که: سلنا به هویت خود به عنوان یک هنرمند دست یافته‌است و با اطمینان در زیر،ژانرهایی که احتمالا مردم بیشتر می پسندند قدم می گذارد.سلنا آهنگ فتیش را با گوچی مین ضبط کردند.آهنگی در سبک ترپ و ریتم بلوز که سلنا از اجرای این سبک خوشحال است.

سال انتشار:۲۰۱۷

Bad Liar

آهنگ دروغگوی بد قطعه ای ملایم با شعر داستانگونه تغییر را در سبک سلنا رقم می زند.

این آهنگ همچنین در فهرست ۱۰۰ آهنگ برتر بیلبورد در سال ۲۰۱۷ رتبه نخست را کسب کرد.

انتشار : ۲۰۱۷

Only Yoy

سلنا گومز آهنگی برای فصل اول سریال ۱۳دلیل برای اینکه، که خودش یکی از تهیه کنندگان این مجموعه می باشد خواند. تِرک فقط تو درسبک پاپ راک خوانده شده است.

سال انتشار:۲۰۱۷

Wolves

نام آهنگی است که سلناگومز با مارشملو منتشر کردند.

این آهنگ سبک الکتروپاپ و رقص دارد.

سال انتشار : ۲۰۱۷

Back To You

این آهنگ به عنوان بخشی از موسیقی متن فصل دوم سریال(سیزده دلیل که چرا) منتشرشد که سلناگومز همانند فصل اول تهیه کنندگی این سریال رابرعهده داشت. موزیک ویدئوی رسمی همین آهنگ هم در همین سال منتشر شد.

انتشار: ۲۰۱۸

Stained

این آهنگ از سلناگومز در همین سال لیک شده که به نظرمیرسد توی آلبوم جدید وی قرار بگیرد

سال انتشار:۲۰۱۷.

Taki Taki

بعد از مدت تقریبا طولانی سلنا بالاخره با دی جی اسنیک و اوزونا و کاردی بی آهنگی تحت عنوان تاکی تاکی منتشر کردند.آهنگی در سبک مومباتان در نوع خود جالب بود.موزیک ویدئوی این آهنگ در یوتیوب به سرعت ۵۰۰ میلیون بار پلی شد تا چهارمین موزیک ویدئوی پربازدیدشده در این شبکه بشود

سال انتشار:۲۰۱۸

Anxiety

سلنا سال ۲۰۱۹ در آهنگی به نام (اضطراب) باجولیامایکلز همکاری داشت.

سال انتشار:۲۰۱۹

I Can't Get Enough

بعد از همکاری با جولیا مایکلز نوبت یک همکاری چهارنفره ی دیگر بعدازتاکی تاکی ولی اینبار با جی بالوین و بنی بلانکو و تینی رسید.موزیک ویدئوی این آهنگ دو هفته بعداز آهنگش منتشر شد.

سال انتشار:۲۰۱۹

بررسی اسامی فیلم‌های سلنا گومز

another Cinderella story

این فیلم در سال ۲۰۰۸ به کارگردانی دامون سانتو
ستفانو ساخته شد. زمانی که سلنا گومز ۱۶ سالش
بود در این فیلم بازی کرد و شخصیت دختری به نام
مری را ایفا کرد. این فیلم داستان سیندرلایی
مدرن را نشان می دهد که به جای کفش ، پخش
کننده آهنگ خودش را پیش خواننده پسری جا می گذارد.
فردای آن روز پسر دنبال صاحب دستگاه می گردد...
نام داستان سیندرلای دیگر برای طرفداران سلنا ماندگار
است چرا که یادآور لحظات و هنرنمایی گومز می باشد.

Princess Protection Program

سلنا گومز با دوست قدیمی اش دمی لواتو دراین فیلم هنرنمایی کردند.

این فیلم سال ۲۰۰۹ ازشبکه دیزنی پخش شد.رزی

(دمی لواتو) پرنسس کشوری کوچک است که به تازگی

مورد حمله قرار گرفته است و با کمک پدر کارتر (سلنا) نجات

پیدا می کند و مجبور است مدتی با کارتر زندگی کند.

کارتر ابتدا دختری خود و خودخواه است اما کم کم با

رفتارهای عجیب رزی کنار می آید و سعی می کند تا به او

مانند یک انسان عادی بودن را آموزش دهد نه یک

پرنسس.

ramona and beezus

سلنا در سال ۲۰۱۰ با جوئی کینگ فیلم رومانا و بیزس را بازی کردند.

بیزس (سلنا) خواهر بزرگتر رومانا ست. رومانا از اینکه به او کم

توجهی می شود ناراحت است ولی سعی دارد تا خودی

نشان دهد، او که بچه ای باهوش و ماجراجو است تلاش

می کند تا با همکاری خواهرش، از اینکه خانه شان از

دست رود جلوگیری کند زیرا پدرشان شغل اش را از

دست داده و در صورت عدم پرداخت اقساط خانه به بانک،

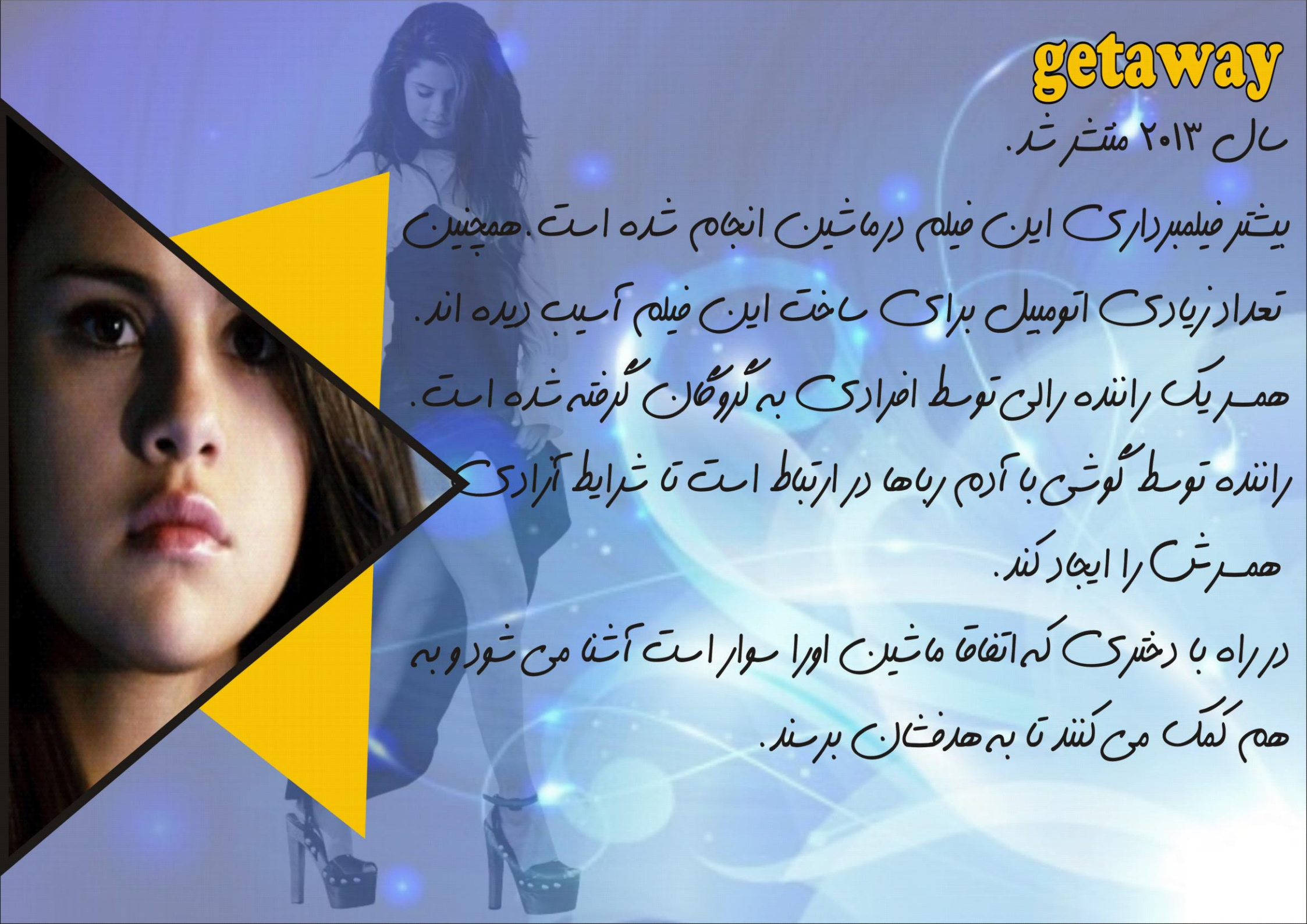
خانه به تصرف بانک می افتد.

MonteCarlo

سال ۲۰۱۱ سلنا در فیلم مونته کارلو ایفای نقش کرد. گریس بنت یک دانش آموز دبیرستانی در تگزاس است که به عنوان پیشخدمت با دوستش اِما پرکینز کار می‌کند تا برای سفر به پاریس بعد از فارغ‌التحصیلی پول جمع کنند. ناپدری گریس به ناخواهری گریس بنام مگ کلی پول می‌دهد تا در سفر همراهشان باشد. علی‌رغم درخواست ازدواج اون، دوست پسر اِما، اِما به پاریس می‌رود. وقتی راهنمای تور، آنان را جا می‌گذارد هر سه بخاطر باران پاریس، به یک هتل شیک پناه می‌برند. آنجا پرسنل هتل و پاپاراتزی‌ها گریس را با ستاره مد بریتانیایی کوردلیا ویشروپ اسکات اشتباه می‌گیرند درحالیکه کوردلیا اندکی قبل بجای رفتن به مزایده‌ای برای خیریه رومانیایی‌ها آنجا را ترک کرده. جاییکه قرار بوده یک گردن بند بلغاری گران‌قیمت هدیه دهد. سه دوست شب را در سوییت کوردلیا سپری می‌کنند و فردا با چمدان کوردلیا به مونته کارلو می‌روند

spring breakers

سلنا به خاطر بازی در این فیلم از مادرش اجازه گرفت. چرا که برای مخاطبان رده بزرگسالان ساخته شده است. داستان در مورد چهار تا دختر هست که برای گذراندن تعطیلات بهاری از یک رستوران دزدی می کنند. فیت (سلنا گومز) در این دزدی شرکت نداره. وقتی در مهمونی زیرزمینی دارند خوش می گذرانند به دلیل حمل مواد مخدر توسط پلیس بازداشت می شوند. مرد غریبه ای آنها را آزاد می کند. سپس کمی از خود برای دخترها تعریف می کند و آنها را به مهمونی خودش میبرد. این جا هست که فیت ناراحت از دوستان خود جدا می شود و به شهر خودش برمیگردد...



سال ۲۰۱۳ منتشر شد.

بیشتر فیلمبرداری این فیلم درماشین انجام شده است. همچنین تعداد زیادی اتومبیل برای ساخت این فیلم آسیب دیده اند.

همسر یک راننده رالی توسط افرادی به گروگان گرفته شده است. راننده توسط گوشی با آدم ربا ها در ارتباط است تا شرایط آزادی همسرش را ایجاد کند.

در راه با دختری که اتفاقا ماشین اورا سوار است آشنا می شود و به هم کمک می کنند تا به هدفشان برسند.

behaving badly

داستان این فیلم درباره ی رقابت دو پسر برای دوستی با یک دختر (سلنا گومز) است.

که ریک با لاخره پیروز می شود. ریک خودش شرایط نابه سامانی دارد و با حل کردن مشکلی، مشکل دیگری را برای خود می سازد.

این فیلم محصول سال ۲۰۱۴ است

Rudderless

سم که پس از مرگ تنها پسرش دچار افسردگی شده و دیگر امیدی به زندگی ندارد ناگهان جعبه‌ای پر از نوار های دمو موسیقی پسرش را پیدا می کند و تصمیم می گیرد تا با تشکیل یک بند سعی کند که دوباره یاد پسرش را زنده کند

سلنا در این فیلم نقش دوست دختر پسر سم را داشت

سال انتشار: ۲۰۱۴

In.Dubious.Battle.2016

در جنگ نامعلوم ، فیلمی به کارگردانی جیمز فرانکو است که در سال ۲۰۱۶ اکران شد.

این فیلم بر اساس رمانی به همین نام از جان اشتاین بک

ساخته شده است. فیلم در جنگ نامعلوم ، اعتصاب کشاورزان و

پرورش دهندگان سیب را در باغ های کالیفرنیا در دهه‌ی ۱۹۳۰

به نمایش می گذارد و این اعتصاب زمانی شکل می گیرد که

این کشتکاران سیب نه تنها دستمزدهای وعده داده شده را

دریافت نمی کنند ، بلکه بخشی از حقوق ماهانه‌ی آنها نیز

مسدود می شود

The Fundamentals of Caring 2016

داستان این فیلم از رمان تاثیر گرفته است. پسر خلجی که با کمک پرستار خودش سعی می کند آرزوهای خودش را قبل از مرگ براورده کند. در راه مسافرت دختری (سلنا گومز) را میبینند که پسر از آن خوشش می آید اما به دلیل بیماری اش خجالت می کشد اما در نهایت دختر هم همسفر آنها می شود.

The Dead Don't Die

شهر آرام سنترویل ناگهان درگیر یک نبرد خونین با زامبی هایی می شود که سر از قبر بیرون آورده اند...این فیلم به شکل مثبتی نامتعارف است، به این شکل که به راه و روش خودش با ریتم زندگی عادی که (پترسون) به شکل حتی بهتری دیده بودیم یعنی (درایور) و (جارموش) قبلا آن را در فیلم قبلی هماهنگ می کند. ولی در دل آن یک بدبینی نگران کننده وجود دارد که نمی توان به آن خندید.

A Rainy Day in New York

دو جوان برای گذران تعطیلات آخر هفته به نیویورک می آیند و به محض رسیدن به آنجا با وضعیت بد جوی و یک سری ماجراهای دیگر روبه رو می شوند.

یک روز بارانی در نیویورک درامی است به کارگردانی و نویسندگی وودی آلن که قرار بود در سال ۲۰۱۷ منتشر شود اما به دلیل مواردی این فیلم قرار است در سپتامبر سال ۲۰۱۹ منتشر شود

سلنا گومز، تیموتی شلمی، ال فانینگ، جود لا، دیه گو لونا و لیو شرایبر از بازیگران اصلی این فیلم هستند.

گالری سلنا

مصاحبه با سلنا گومز

مصاحبه کننده: کاترین لنگ فورد(نقش اول زن سریال ۱۳ دلیل که چرا)

بهترین بخش سال ۲۰۱۸ کدام بخشش میتونه باشد؟

فکر می‌کنم که فضا برای بیان دغدغه‌ها امن‌تر شده باشه؛ یا حتی اینکه این حق را پیدا کردی که مثلا بتونی بگی «مطمئن نیستم که توی این فضا احساس راحتی می‌کنم.» از لحاظ شخصی با توجه به اینکه با یك چنین وضعیتی از هفت سالگی دست به گریبان بودم، الان بهتراز قبل هستم. حتی در تست‌هایی که می‌دهم اعتماد به نفسِ خیلی بیشتری نسبت به گذشته دارم. دیگه روی چیزهایی که قبلا دغدغه ام بود تمرکز ندارم، چیزهایی مثل «آیا به اندازهٔ کافی بزرگسال به نظرم می‌رسم؟ آیا به اندازه کافی جذابیت جنسی دارم؟ آیا به اندازه کافی باحال هستم؟ آیا به اندازه کافی خوب و باشکوه هستم؟» این نوع مسائل همیشه به ذهنم می‌آمد اما الان یك خرده احساس آزادی بیشتری می‌کنم.

مصاحبه با سلنا گومز

مصاحبه کننده: کاترین لنگ فورد(نقش اول زن سریال ۱۳ دلیل که چرا)

تو از همان ابتدای نوجوانی مشهور بودی. چیزی هست که به نظرت به این خاطر از دست داده باشی؟

خب من زمان زیادی برای فکر کردن به گذراندن زندگیم در طی این سال ها صرف کردم و همیشه به نوع زندگی کردنم اهمیت میدادم. اما الان فقط میتونم شکرگزار باشم و از گذشته ای که داشتم قدردانی کنم. نمی‌خواهم آدمی باشم که همیشه به خودش می‌گوید «اوه، کاش زندگیم یه جور دیگه بود». این به نوعی همون‌چیزیه که برای من جواب داده در جایگاهی قرار گرفتم که ارزش حریم شخصی را می‌دانم و می‌دانم که چم و خم کار چگونه است؛ و از زمانی که این مسائل را شناخته‌ام و آنها را پذیرفته‌ام تا حدی نترس تر شده‌ام. تمام این مسائل را در برابر توانایی داشتن زندگی که الان دارم ارزش ندارد.

مصاحبه با سلنا گومز

مصاحبه کننده: کاترین لنگ فورد(نقش اول زن سریال ۱۳ دلیل که چرا)

اولین خرید در دنیای مد چی بود؟

یه کیف لپ تاپ از لویی ویتون درست بعد از اینکه من اولین چك دستمزدم رو از یه کار گرفتم. یادمه خیلی نگران بودم که نکنه فریب خورده باشم اما تظاهر به پر مشغله بودن میکردم که دارم چیزای مهمی رو با خودم حمل میکنم حتی اگر اون چیزا یه کیف معمولی لپ تاپ یا یك رژ براق کننده بود.

شنبه شب‌ها معمولاً چکار می‌کنی؟

بستگی داره. اگر تو حس و حال خواهری باشم با گریسی وقتمو میگذرونم. اون توی خیلی چیزا عاقل تر از منه با اینکه فقط چهارسالشه.(خنده) اگه قرارباشه با دوستام جایی برم جاهی عمومی شلوغ نمیریم چون همه منو میشناسن. دوست دارم یه موقع هایی به رستوران های خاص برم. من عاشق رفتن به رستوران های چیلیز و خوردن غذاهای مورد علاقه م در اونجاها هستم. من از رقصیدن هم لذت می برم. وقتی با دوستای صمیمیم هستم دلم میخواد عین احمقا دیوونه بازی در بیارم.

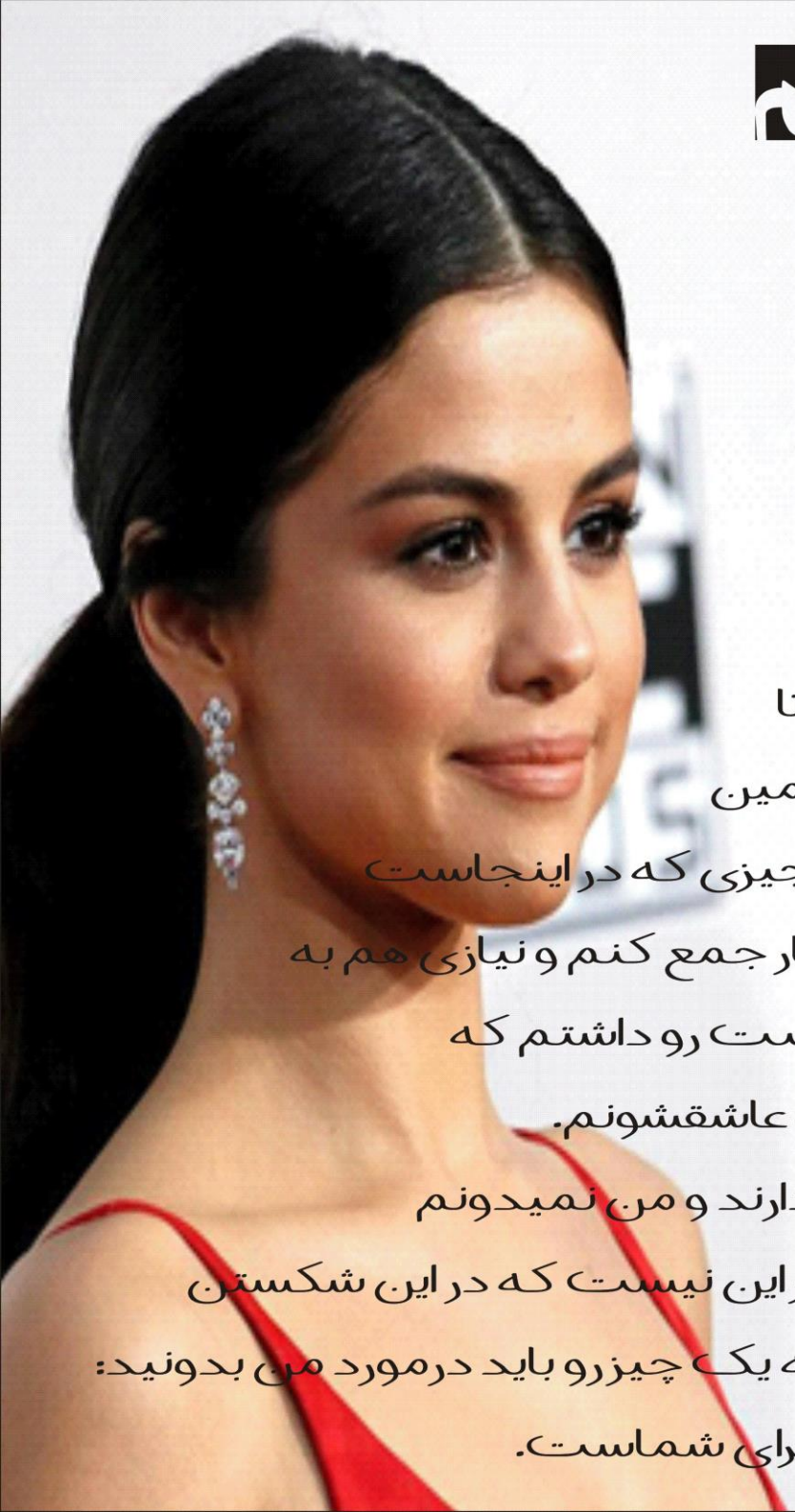
استفانو گابانا طراح لباس با انتشار چند عکس از سلنا با لباس قرمز به وی توهین کرد و گفت اون خیلی زشته.
به گزارش تابناک باتو، این طراح ایتالیایی با قضاوت درباره ی ظاهر و شکل ملکه ی اینستاگرام نه تنها خشم و عصبانیت طرفداران او بلکه بسیاری از کاربران فضای مجازی را برانگیخت.بعد از حمایت مایلی سایرس و سلناتورها از سلنا گابانا از ملکه خانوم گومز و همه ی طرفداراش معذرت خواهی کرد.
سلنا هم در پی این حواشی ناخواسته از کلیپسی استفاده کرد که کلمه ی Ugly به معنای زشت روی آن قرار داشت.

اخبار کوتاه

_سلنا در توئیتر خودش اعلام کرد که به کمپین City Of Hope ملحق شده. این کمپین از کودکان سرطانی مواظبت میکنه.

⋮

_سلنا بعد از قهر و آشتی های زیاد با جاستین بیبر در سال ۲۰۱۳ بالاخره ازهم جدا شدند. اما جاستین بیبر در مصاحبه اش گفت که چند تا آهنگ هایش را برای سلنا خونده. سلنا هم در بعضی آهنگ هایش به بیبر اشاره می کنه.



ترجمه صحبت های سلنا در مراسم

BILLBOARD 2016

ممنونم دوستان! در سال ۲۰۱۴ این استیج حقیقتا اولین بار بود که من در آن موفق و مطرح بودم و صد در صد صادق با همه شما!
من فکر میکنم این امنه که بگم بسیاری از شما چیزای زیادی از زندگی من میدونید چیزایی که دوس دارم یا دوس ندارم! اما من باید متوقف میشدم! به خاطر اینکه من همه چیز داشتم، من کاملا از درون شکسته شدم. من تمام تلاشم رو کردم که خودمو نگه دارم تا شماها رو ناامید نکنم ولی انقدر زیاد خودمو نگه داشتم که خودمو زمین زدم. من نمیخوام ببینم فقط جسمتونو در اینستاگرام. من میخوام چیزی که در اینجاست (اشاره میکنه به قلبش) رو ببینم. من سعی نکردم واسه خودم اعتبار جمع کنم و نیازی هم به این کار ندارم. چیزی که من میخوام از ته دلم بگم اینه که من این فرصت رو داشتم که آنچه دوس دارم در هرروز از زندگیم رو به اشتراک بزارم برای مردمی که عاشقشونم.
من باید از طرفدارام تشکر کنم به خاطر اینکه خیلی بدجور به من وفادارند و من نمیدونم لایق این همه محبت شما واقعا هستم! و اگر شما میشکنید دلیل براین نیست که در این شکستن باقی بمونید. اگر تردید دارید که به من احترام بگذارید یانه باید بگم که یک چیزرو باید درمورد من بدونید: مردم برای من اهمیت دارند. ممنونم برای این خیلی زیاد. این هدیه برای شماست.

مصاحبه در مورد آهنگ

come & get it

سلنا در پاسخ به این سوال که در اصل این آهنگ درباره کیه ؟

گفته :

(صادقانه بگم ، صد در صد واقعی اون در واقع درباره هیچ شخص خاصی نیست)

(دلیل اینکه من خواستم این آهنگ اولین سینگل باشه اینه که این آهنگ تخلیه کننده هست ،

همون طور که قبلا گفتم اعتماد به نفس و محکم بودن چیزیه که من میخوام با دنیا به اشتراک بذارم.

اون جایی که میخوام در اون باشم و میخوام چیز خوبی رو به نمایش بذارم که این میتونه یه نمونه

خوب باشه ، بنابراین فکر می کنم جالبه.)

لوپوس

سلنا گومز اولین بار در سال ۲۰۱۵ در مصاحبه ای با مجله بیلبورد عنوان کرد که دچار بیماری لوپوس شده است. حدوداً یک سال پس از اینکه برای اولین مرتبه به مرکز توانبخشی مراجعه کرده بود. او در این مصاحبه گفت:برای من بیماری لوپوس تشخیص داده شده، و تحت شیمی درمانی هستم. در واقع استراحتم به همین علت بود. من نیاز به مراقبت داشتم.مدت کوتاهی پس از مصاحبه با بیلبورد در سال ۲۰۱۵، سلنا به برنامه تلویزیونی الن دجنرس رفت و درباره تشخیص بیماری و اتفاقاتی که پس از متوجه شدن از بیماری برای او افتاده است صحبت کرد. او گفت:من فکر می کنم برام خیلی پیچیده بود چونکه نمی فهمیدم و بعد از اون، دوست داشتم این مسئله رو مخفی نگه دارم تا اینکه متوجه شدم همه زندگی من خصوصی و مخفی نیست. او در ادامه گفت: بنابراین، اون لحظه مال من بود. من واقعا صادقانه می تونم با مردم ارتباط بگیرم و براشون شرح بدم. اینم نوعی از شرایطه، باید فقط به فکر مراقبت از خودت باشی. در آگوست ۲۰۱۶، گومز بقیه برنامه تور دنیای رویوال خود را کنسل کرده و به مرکز درمانی در تنسی مراجعه کرد. او علت مراجعه را اضطراب و حملات عصبی و افسردگی در نتیجه بیماری لوپوس عنوان کرده بود. او در مجله وگ در شماره آوریل گفت: من در تورها خیلی تنهام. اعتماد به نفسم رو از دست دادم.درست قبل از رفتن بر روی صحنه حملات عصبی به من دست می داد و در برخی از مواقع درست پس از پایین آمدن از استیج دچار این حملات می شدم

به تازگی سلنا از دو آهنگ از آلبوم جدید خود رونمایی کرد که در لیست پرطرفدارترین آهنگ های۲۰۱۹ قرار گرفت. به گفته سلنا او آلبووم جدیدش را در اوایل سال۲۰۲۰رونمایی می‌کند.

Lose You To Love Me
2019

Look At Her Now
2019

سلنا گومز یکی از متفاوت ترین و دوست داشتنی ترین آدم های دنیاست.
سلنا متفاوت است چون مانند دیگر شخصیت های مشهور هالیوود رفتار نمی کند. اکثر خواننده ها روی صحنه میروند تا برقصند و به شهرت خود بیفزایند و صرفا پولی را هم از تماشاچیان بگیرند. سلنا روی صحنه میرود تا آهنگ ها را با طرفدارانش بخواند. آهنگ های به یاد ماندنی که با حضور در کنسرت هایش تبدیل به خاطره هایی میشوند که هیچوقت از یادها نمیروند. سلنا وقتی دید طرفدارش در یکی از اجراهایش به دیدن او آمده از روی نرده ها رد شد و او را بغل کرد. سلنا میداند طرفدارهای کم سن و سال و نوجوان دارد و الگوی آنهاست پس سعی میکند تا در تصمیم گیری ها و فعالیتش همه ی جوانب را در نظر بگیرد. خیلی از ستاره های دنیای موسیقی و فیلم سعی می کنند با کمک به خیریه، جایی در دل مردم پیدا کنند و یا طرفداران خود را گول بزنند اما سلنا جوان ترین سفیر یونیسف است. او در سفر به مناطق محروم و کمک رسانی به مردم آنجا باعث خوشحالی آنها شد.
سلنا گومز کسی بود که درآمد خود از آلبوم ریوایول را به خیریه بخشید. سلنا دوست داشتنی است چون همواره سعی می کند شخصیت خود را فراموش نکند و شعار او این است که سعی نکنید کس دیگری باشید، مهم نیست بقیه در مورد شما چه فکری می کنند. سلنا در موسیقی از کسی کپی نمی کند و سبک خودش را دارد. اگر آهنگ ها و آلبوم های سلنا موفقیتی کسب نکنند و باب میل نباشند اما باز هم سلنا تورها صدای دلنشین و آرامشبخش او را به آهنگ های تاپ دنیا ترجیح میدهند و سعی می کنند قدردان زحمات سلنا باشند. البته این قدردانی و دوست داشتن دو طرفه می باشد. سلنا مغرور نیست و با طرفداران خود ارتباط برقرار می کند. با نهایت مهربانی با آنها عکس میگیرد و صحبت می کند. با کمال میل به آنها امضا میدهد و بعضی وقتا هم آنها را سوپرایز می کند و به ملاقاتشان می رود. به دیدار بچه های ناتوان و بیمار در بیمارستان ها میرود. هیچوقت از این که صورت زیبایی دارد مغرور نشد و برعکس جوانان و مخصوصا دخترها را به دوست داشتن چهره و خودشان تشویق می کند. شاید به چشم نیاید ولی سلنا با تیم خود بر روی آهنگ هایش سخت کار می کنند تا کسی از گوش دادن به آنها خسته نشود. سلنا از طرفدارانش میخواهد تا آهنگ ها را با خود او در کنسرت ها بخوانند تا حس کنار او بودن را بهتر بفهمند.

جمع آوری اطلاعات: MILAD BRIGHT

طراح: محدثه فارسی

نویسندگان:

محدثه فارسی MILAD BRIGHT

آیدی در سایت:

M BRIGHT Mohadeseh.f

تهیه شده در سایت پی اس گومز