



الْفَائُز

كتاب المعلم المتميز والطالب المجتهد

في

اللغة العربية

المراجعة النهائية مايو ٢٠٢٤



طريقك نحو التفوق

الصف الثاني الإعدادي

١ / حسن ابن عاصم

١ / أحمد النشار

١ / محمد الفيومي



https://www.facebook.com/groups/789974731181379/?ref=share_group_link

النحو العربي

التمييز

التمييز : اسم نكرة يذكر بعد مبهم يسمى "المميز" ليوضحه ويزيل غموضه ويميزه.

المميز

ملحوظ

يلحظ ويفهم من الكلام فهو يفسر جملة قبله ويكون محولاً عن :

١- فاعل. ٢- مفعول به

٣- مبتدأ ٤- نائب فاعل

ازداد الطالب **علماً**.

طورت الحكومة البلاد **اقتصاداً**.

مصر أطف البلاد **حضارة**

ملفوظ

يكون المميز مذكوراً في الكلام ويأتي بعد :

١- الوزن ٢- المساحة

٣- الكيل ٤- العدد

اشتريت إردباً **قمحاً**.

زرعت فدائاً **قصباً**.

عندي جرام **ذهباً**

أولاً : تمييز مميزه ملحوظ : يأتي غالباً بعد مايلي :

١- الأفعال الدالة على الزيادة والنقصان ويكون محولاً عن فاعل: [زاد - ازداد - ملأ - امتلأ - كبر - صغر - قل - نقص - اشتد - قوي - ضعف - كفي - طاب - فاض - استفاض - اشتعل - اضترم - استشاط] .

٢- النكرة المنونة بعد اسم التفضيل: "أنا أكثر منك مالا" .

٣- النكرة المنونة في أسلوب التعجب: ما أعظم مصر وطناً - أروع بالنيل نهراً.

٤- النكرة المنونة بعد (نعم) و (بئس) : نعم صفة الصدق - بئس خلقاً الكذب.

٥- النكرة المنونة بعد النداء التعجبي: يا لك شاعراً!

٦- النكرة المنونة بعد عبارة (الله در) : الله در محمد نبياً!

ثانيا : تمييز مميزه ملفوظ:

١- تمييز الوزن والكيل والمساحة

- أ- تمييز الوزن : قنطار - كيلو - رطل - لتر - مثقال . باع التاجر قنطاراً قطناً / باع التاجر قنطاراً /
 ب- تمييز الكيل : أردب - كيلة - صاع - حفنة - مُد . أكل الحصان كيلةً شعيراً / أكل الحصان كيلةً من شعيرٍ / أكل الحصان كيلةً شعيرٍ.
 ج- تمييز المساحة : فدان - قيراط - ميل - ذراع - فرسخ - متر. زَرَعْتُ قَدَاناً أُرْزاً / زَرَعْتُ فِدَانٍ أُرْزاً / زَرَعْتُ قَدَاناً مِنْ أُرْزٍ.

٢- تمييز العدد :

أ- العددين (١ ، ٢)

- لا تمييز لهما وإذا ذكر العدد بعد المعداد يعرب نعتا ويطابقه في النوع مثل :
 - اشتريت كتاباً واحداً " نعت منصوب "
 - نجح طالبان اثنان " نعت مرفوع بالآف .
 - قابلت بنتين اثنتين " نعت منصوب بالياء "

ب - الأعداد من (٣ الى ٩)

- تخالف المعداد تذكيراً وتأنيثاً والتمييز يكون جمعا مجرورا بالإضافة والعدد يعرب حسب موقعه في
 الحملة بحركات ظاهرة مثل : اشتريت ثلاثة كتبٍ .
 - قرأت خمسَ قصصٍ . - في الفصل سبْعَ لوحاتٍ
 ج - العدد (١٠) إذا كان مفردا يخالف المعداد تذكيراً وتأنيثاً (قرأت عشرة أسطر من عشر صفحات)
 وإذا كان مركباً يوافق المعداد تذكيراً وتأنيثاً
 (قرأت ثلاثة عشر سطرًا في ثلاث عشرة دقيقة)

انتبه : شين العدد (عشرة)

- تُفتح الشين مع المعداد المذكر وتُسكن مع المعداد المؤنث .
 - مثل : قال الله - تعالى - : " إني رأيت أحد عشر كوكباً " (مفتوحة).
 - قال الله - تعالى - " فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا " (ساكنة)

د - العدد المركب :

١ - العدد (١١)

- يطابق المعداد تذكيراً وتأنيثاً والتمييز مفرد منصوب ويعرب العدد (١١) عدد مبني على فتح الجزأين
 في محل مثال : (إني رأيت أحد عشر كوكباً)
 أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

٢ - العدد (١٢)

- يطابق المعداد في التذكير والتأنيث والتمييز مفرد منصوب ويعرب العدد (١٢) العدد الأول يعرب إعراب
 المثني رفعاً بالآف ونصباً وجراً بالياء والعدد الثاني يعرب (عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

مثال : (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)
اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمتنى .
عشرة : عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

٣ - الأعداد من (١٣ إلى ١٩)

العدد الأول (صدر العدد) ٣ : ٩) يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا أما العدد (١٠) يوافق المعدود والتمييز مفرد منصوب وتعرب الأعداد من (١٣ إلى ١٩) عدد مبني على فتح الجزأين في محل
مثال : (اشترك في الرحلة ثلاثة عشر طالبا)
ثلاثة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
(شاهدت خمس عشرة مسرحية)
خمس عشرة : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .

هـ - ألفاظ العقود :

(٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠) تلزم صيغة جمع المذكر السالم وتعرب رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء والتمييز مفرد منصوب :
(في الشهر ثلاثون يوما)
ثلاثون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم
(سلمت على عشرين ضيفا)
عشرين : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .
(اشتريت خمسين كتابا)
خمسين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

و- الأعداد المعطوفة :-

١- إذا كان المعطوف عليه (قبل حرف العطف) (١ أو ٢) يوافقان المعدود تذكيرا وتأنيثا والمعطوف عليه يلزم صيغة جمع المذكر السالم والتمييز مفرد منصوب .
٢- إذا كان المعطوف عليه (٣ إلى ٩) يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا والمعطوف يلزم صيغة جمع المذكر السالم والتمييز مفرد منصوب .

**** ملحوظة :** الأعداد المكونة من أكثر من رقمين نبدأ بكتابة الأصغر ثم الأكبر ، ويتبع التمييز آخر الأعداد كتابةً، ويجوز العكس (أن نبدأ بالأكبر ثم الأصغر)
في العام ثلاثمائة وخمسة وستون يوما" - أو خمسة وستون وثلاثمائة يوم.

ز - الأعداد (١٠٠ و ١٠٠٠) ومضاعفاتها

تلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث والتمييز مفرد مجرور بالإضافة.
مثال: (تبعد المدرسة عن بيتي مائة متر - في الكتاب ألف صفحة)
- أما إذا ثنيت تعربان إعراب المتنى رفعا بالألف ونصبا وجرا بالياء .
مثال : (ألف الرازي مائتي كتاب في الطب)
مائتي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه متنى
(في المدرسة ألفا تلميذة) ألفا : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه متنى .

الدرس الثاني : تمييز كم الاستفهامية وكم الخبرية

كم الخبرية	كم الاستفهامية
<p>كم الخبرية : يخبر بها عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب وتقع في صدارة الجملة وتمييزها مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من) ويكون مفرداً أو جمعا وتنتهي جملتها بعلامة تعجب (!)</p> <p>كم عظيم أنجبت مصر !</p> <p>كم من عالم أنجبت مصر !</p> <p>كم من علماء أنجبت مصر !</p> <p>كم أبطال ضحوا في سبيل مصر !</p>	<p>كم الاستفهامية يستفهم بها عن عدد مجهول وتحتاج إلى جواب وتقع في صدر الجملة وتمييزها مفرد منصوب أو مجرور وتنتهي جملتها بعلامة (?)</p> <p>كم يوما في الأسبوع ؟</p> <p>كم مدينة عربية زرتها ؟</p> <p>كم هدفاً أحرزه اللاعب ؟</p> <p>بكم جنيه اشترت الحقيبة ؟ أو بكم جنيهها ؟.....</p>

(٣) المجرد والمزيد من الأفعال

تمهيد : تأمل الحمل التالية واكتشف :

- (أ)
- ١- ضرب الأب ابنه .
 - ٢- فهم الطالب المسألة .
 - ٣- دحرج الولد الحجر .
 - ٤- طمأن الأب ابنه .
- (ب)
- ١- أضرب الابن عن الطعام .
 - ٢- فهم المعلم الطالب المسألة .
 - ٣- تدحرج الحجر .
 - ٤- اطمأن الأب على ابنه .
- أعد النظر في الأمثلة تلاحظ أن الأفعال في المجموعة (أ) كل حروفها أصلية لا يمكن أن نستغنى عن أي حرف منها ولذلك يسمى الفعل مجرداً .
- وبالنظر في الأفعال في المجموعة (ب) تلاحظ أن كل فعل دخل على أصوله حرف فيسمى بذلك مزيداً .
- الفعل المزيد هو ما زيد عليه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية أو ضعف فيه حرف أصلي وينقسم إلى:

١- مزيد الثلاثي

أ- مزيد الثلاثي بحرف : وتكون زيادته بـ

- ١- الهمزة في أوله "أفعل" : أكرم - أحسن - أخرج .
- ٢- بتضعيف الحرف الثاني منه "فعل" حرم - درب - سخر - حمل .
- ٣- زيادة ألف بعد الحرف الأول "فاعل" قابل - عاون - حاور - حاول - حاسب

ب- مزيد الثلاثي بحرفين : وتكون الزيادة بـ

- ١- الهمزة والنون (انفعل) اندفع - انطلق - انكمش - انعزل - انهزم .
- ٢- الهمزة والتاء (افتعل) اتحد - اختلف - اضطرب - ازدهر - ازدجر
- ٣- التاء والتضعيف : (تفعل) تقدم - تعلم - تحمل - تكلم
- ٤- التاء والألف (تفاعل) تقابل - تعاون - تشارك - تحاسد
- ٥- الهمزة والتضعيف (افعل) احمر - اخضر - اعوج - اغبر

ج- ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف :

وتكون الزيادة بـ (الألف والسين والتاء) (استفعل) استعد - استقام - استفاد

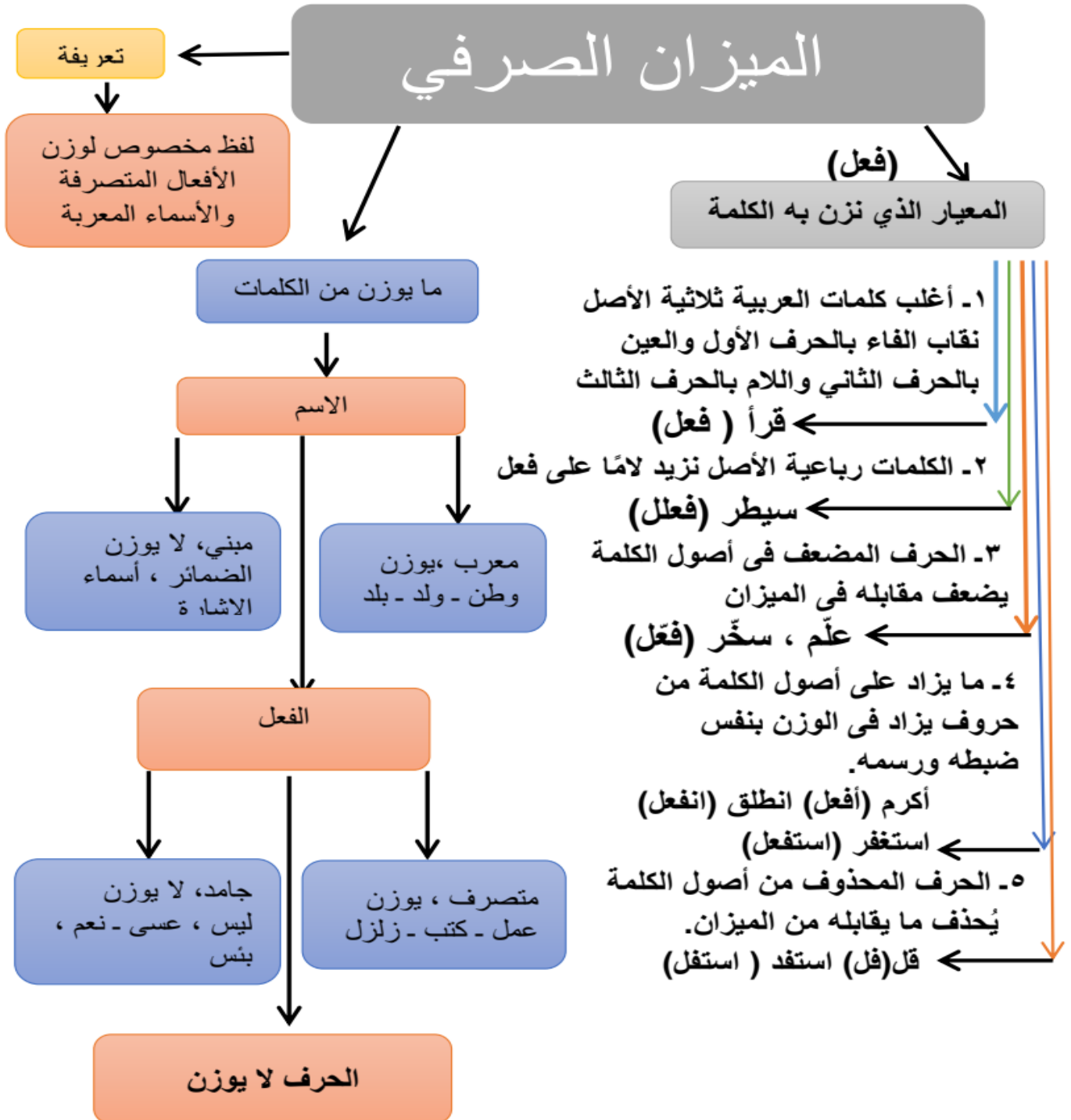
٢- مزيد الرباعي

- ١- مزيد بحرف : وتكون الزيادة بـ (التاء) في أوله وزنه (تفعل) تدحرج - تزلزل - تسلسل
- ٢- مزيد بحرفين : وتكون الزيادة بـ (الهمزة في أوله والتضعيف في آخره) وزنه (افعل) اطمأن - اشمأز - افشعر - اكفهر

انتبه :- حروف الزيادة عشرة وهي: هاء وتسليم / اليوم تنساه (سألتمونيها) - لا تعتبر الضمائر المتصلة وأحرف المضارعة وتاء التأنيث من الحروف الزائدة.

(الميزان الصرفي)

هو لفظ مخصوص نزن به أحرف الكلمة المجردة و المزيّدة ، وسمى بالميزان الصرفي لأننا نزن به الكلمات في أحوالها المختلفة المجردة و المزيّدة. وهو " فعل "



الكشف في المعجم

المعجم: كتاب يكشف فيه عن معنى الكلمات وضبط بنيتها وأخذ المضارع والأمر وأخذ المصادر والمؤنث والجمع وكلمات المعجم مرتبة في أبواب حسب ترتيب الحروف الهجائية وأصل الكلمة يسمى (مادة) الحرف الأول يسمى (باباً) الحرف الثاني يسمى (فصلاً) الحرف الثالث يسمى مع مراعاة أو مع ما يتلثهما

كيفية الكشف في المعجم (خطوات الكشف في المعجم)

- (١) : إذا كانت الكلمة جمعاً نعود للمفرد أولاً مثل " مسلمين " فتصبح " مسلماً " ، مساجد : مسجد ، معابد : معبد .
- (٢) : المصادر تأتي بالفعل منها ، مثل : " إسلام " " أسلم " .
- (٣) : نجرد الكلمة من حروف الزيادة : مثل " أسلم " فتصبح " سلم " .
- (٤) : نكشف في باب الحرف الأول فصل الحرف الثاني مع مراعاة الحرف الثالث مثال : المقادير – مقدار – قدر (باب القاف فصل الدال مع الراء)
- مثال آخر : استفتح – استفتح – فتح (باب الفاء فصل التاء مع الحاء)
- (٥) : إذا وجدنا الفعل الثلاثي المجرد في وسطه أو آخره حرف الألف نرد الألف إلى أصلها الواو أو الياء ونعرف أصل الألف غالباً عن طريق المضارع المفتوح أوله أو الجمع أو المصدر ، مثال : استقامة – الفعل استقام – نجرد الكلمة من حروف الزيادة (قام) ثم نأتي بالمضارع المفتوح أوله " يقوم " لنعرف أصل الألف ثم نكشف عنها في (قوم) أما لو وجدنا أن المضارع لا يكشف أصل الألف كالمثال التالي : " المنال – نال – ينال " سنجد في هذا المثال أن المضارع لم يكشف عن أصل الألف، لذلك نأتي بالمصدر " نولا ونيلاً " سنجد أن المصدر قد كشف عن أصل الألف وهو الواو أو الياء لذلك نكشف عنها في (نيل أو نول)
- (٦) : لاحظ أن الكلمة التي يطلب الكشف عنها غالباً توجد في قطعة أي توجد في سياق ومعنى معين فيجب الرجوع إليه لنعرف معناها ولا نفتقطعها من سياقها . مثال : إن نعم الله لا تعدّ (نكشف عن تعدّ في عدد) وهي تحمل معنى العدّ ، المثال الآخر : " لم تعدّ الحياة سهلة " (نكشف عن تعدّ في عاد وأصل الألف واو فنكشف في عود) وهي تحمل معنى الرجوع .
- (٧) تنبيه هام للغاية وهو ألا نأتي بالمضارع من الفعل المزيد مثال : استجاب فلا نقول يستجيب فيكون أصل ألف ياء فهذا خطأ كبير ولكن نجردها من حروف الزيادة فيكون الفعل جاب ومضارعه يجوب فيكون أصل الألف واو (جوب) وليس (جيب) .
- (٨) الأفعال على وزن افتعل والتاء مضعفة معظمها تبدأ بواو وقلبت الواو تاءً وأدغمت في تاء افتعل مثال : " اتحد " أصلها أوتحد فتردها إلى أصلها وتحذف حروف الزيادة (وحد) . ومثال هذه الكلمة (اتفق – اتصل – اتقى – اتهم – اتسم – اتصف – اتسخ – اتسع – اتكلم – اتضح – اتسق – اتقد) و مادتها (وفق – وصل – وقى – وهم – وسم – وصف – وسخ – وسع – وكل – وضح – وسق – وقد) ماعدا (اتخذ – ائتمر) فهي أفعال مهموزة صحيحة فنكشف عنها في (أخذ – أمر) .
- (٩) هناك كلمات مثل (اضطرب – اضطنع – اضطبر – اضطبع) تحذف منها الألف والطاء فهي منقلبة عن تاء افتعل فمادة هذه الأفعال (ضرب – صنع – صبر – صبغ – ضجع) .
- (١٠) الكلمة المكونة من حرفين لا يوجد بها تضعيف يرد إليها الحرف المحذوف مثال (سِمة – ثِقَة - صِلَة – هِبَة – عِظَة – سِعة - صِفَة ...) الحرف الأول مكسور نكشف عنها في (وسم – وصل - وهب – وعظ – وسع - وصف) . مثال آخر : (أب – أخ – كُرة – لُغة ..) الحرف الأول مضموم أو مفتوح نكشف عنها في (أبو – أخو – كرو – لغو) أما (دم ويد) فنكشف عنها في دمي ويدي . وفي هذه النقطة ربما يتساءل سائل ويقول كيف نعرف الحرف المحذوف إذا كان ياءً أو واوًا ؟ فأقول له بالرجوع إلى إحدى مشتقات الكلمة أو مفرداتها " فمثلاً : كلمة " أب " فسنجد مثلاً كلمة " أبوه " قد كشفت عن الحرف المحذوف وهو الواو . وكلمة " يد " فسنجد مثلاً كلمة " يديك " قد كشفت عن الحرف المحذوف وهو الياء .
- (١١) الفعل المضعف يفك تضعيفه مثل (شدّ – ضمّ) نكشف عنها في باب (شدد – ضمم) .

اختبار الصف الثاني الاعدادي الوحدة الأولى

أولا التعبير:

- (أ) (إجباري) صمم بطاقة دعوة إلى أولياء الأمور لحضور اجتماع مجلس الآباء .
- (ب) اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين الآتيين فيما لا يزيد عن ثمانية عشر سطراً .
- ١- العفو والتسامح من مكارم الأخلاق وتطبيقهما في المعاملة ينعكس على نفسية الفرد وازدهار المجتمع .
 - ٢- النظام عنوان الأمم الراقية وهو سبيل لتوفير الوقت والمال ونحن في أشد الحاجة إلى النظام في حياتنا العامة والخاصة .

ثانياً: القراءة (أ) القراءة متحررة المحتوى

" ليس في سجل المودة الإنسانية أجمل ولا أكرم من حنان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على مرضعته حليلة. ومن حفاظه بها - وقد جاوز الأربعين - أنه كان يلقاها هاتفاً بها: يا أمي، ويفرش لها رداءه، فهو يذكر ما لها عليه من جميل، ويعطيها من الإبل والشاة ما يعينها عن كل سنة جدباء؛ عرفاناً بفضلها، فاقتدوا يا أبنائي بالنبي الكريم.

- (أ) هات ما يلي: (١) مضاد: "يعطيها". (٢) جمع: "فضلها".
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- (١) السيدة حليلة مرضعة النبي (صلى الله عليه وسلم). ()
- (٢) كان النبي (ص) ينادي السيدة حليلة بـ (سيدتي). ()
- (ج) (١) تعكس الفقرة خلقاً من أخلاق النبي (ص). وضحه مستدلاً عليه. ()
- (٢) ضع عنواناً مناسباً للفقرة. ()

(ب) من كتاب الموضوعات المتعددة : موضوع " الكنز ... قبل أن يضيع "

"إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه، ولكن اتفق الجميع على أهميته".

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:
- ١- مرادف "مشاربه": (علاماته - اتجاهاته - مخططاته)
 - ٢- مضاد "متباينة": (متفقة - متضادة - متساوية) ٣- مفرد "مفاهيم": (فاهم - مفهوم - فهم)
- (ب) فيم اختلفت الأجيال. وعلام اتفقت؟
- (ج) اذكر أهم الأقوال التي تبين أهمية الوقت في حياتنا.
- (د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال المتعاقبة. ()
 - ٢- الوقت هو الكنز الذي إذا قدره الإنسان ملك كل شيء. ()

(ب) من كتاب (كفاح شعب مصر) (إجباري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- كانت مهنة مصطفى كامل (القضاء - الهندسة - المحاماة - تجارة الأراضي)
- سافر الخديوي في حماية الأسطول الإنجليزي إلى قصر: (القبة - المنتزه - الاتحادية - التين)
- (ب) ١- بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما؟
- ٢- علل : عزل بريطانيا لكرومر.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ :

- ١ - مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بأيدي الفلاحين. ()

٢ - لم يكن لمصطفى كامل ومحمد فريد أثر يذكر في نفوس المصريين. ()

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص (الخلق ... كنز لا يفنى)

"الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف "شعور": (كره - إحساس - بغض). (٢) مضاد "كريم": (بخيل - معطى - مانح).

(٣) جمع "الخلق": (الأخلاق - الخلق - الخلق).

(ب) وضح كيف يكون الكريم والرحيم والصادق ذوى خلق.

(ج) ما الجمال في : "شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره"؟

(د) الطريقة التي نعلم بها الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من النص..... (أكمل).

(ب) من نص (الفلاح)

أنا الفلاح في مصر
أرد ترابها تبراً
فلا تبقى يدى قفراً
بواديه، ولا فقراً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف "أرد": (ألون - أحول - أزرق). (٢) جمع "وادي": (أودية - وديان - كلاهما صواب).

(ب) (١) ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين. (٢) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: "أرد ترابها تبراً"؟

(د) اكتب من النص البيت الدال على المعنى التالي:

أزرع النخل فتأكلون منه أجود أنواع البلح، كما أزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج.

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

"الأمة العربية لها تاريخ يحفل بالحضارة الإنسانية التي يعدها علماء الاجتماع أعظم الحضارات لأنها ألغت ما بين الناس من فوارق، فهي من أكثر الحضارات اهتماماً بالجانب الروحي".

أ- أعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من العبارة ما يلي :-

١- اسماً مبنياً وآخر معرباً. ٢- فعلاً معرباً وآخر مبنياً .

٣- نعتاً جملة وبين محلها الإعرابي. ٤- تمييزاً وأعربه .

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

١- اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتي: (تسعى الفتيات راجيات رضى ربهن)

٢- كرمتم الدولة الباحث والعالم - جاء العالم والمؤتمر منعقد . بين نوع الواو ثم أعرب الاسم بعده.

٣- رأيت (١٠) عالم أبداعوا (١٥) اختراع. اكتب العددين السابقين بألفاظ عربية وغير ما يلزم .

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

١- قرأت (٣٣) (بحث) تثبت أن التدخين قاتل. عند كتابة الأعداد بحروف عربية:

(ثلاثة وثلاثون بحثاً - ثلاثاً وثلاثين بحثاً - ثلاثة وثلاثين بحثاً - ثلاث وثلاثون بحثاً)

٢- اشترت ثلاثة (قصص - مساطر - كتب - محافظ)

٣- في القصة فصلاً. (ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة - ستة عشرة)

٤- أخذت جائزة. (أحد عشر - إحدى عشر - اثنتي عشرة - اثنا عشر)

٥- البرتقال من ألذ أنواع الفاكهة طعمًا، وأطولها بقاءً، وأكثرها فائدة. في الجملة :

(تمييز واحد - تمييزان - ثلاثة - لا يوجد تمييز)

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

أهوى الحياة كريمة لا قيد :: لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان

اختبار الصف الثاني الإعدادي الوحدة الثانية

أولا التعبير:

- (١) اكتب لافتة تحدث فيها المصريين على العمل والإنتاج. (اجباري)
- (ب) اكتب في أحد الموضوعين التاليين: (اختياري)
 - ١- الماء سر الحياة؛ لذا وجب علينا الحفاظ عليه وعدم إهداره .
 - ٢- التلوث ظاهرة لها آثار خطيرة تهدد البيئة وصحة الإنسان.

ثانياً: القراءة (أ) القراءة متحررة المحتوى

" تعددت مفاهيم الحكمة، واختلف الناس في تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أن حسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء: القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفي ضوء دروس متعلمة من خبرات صادمة مروا بها. وعادة ما يتمتع الحكيم بمقدرة على فهم ذاته والتأمل فيها وفي أحوالها، ومقدرة على التحكم في انفعالاته ومشاعره، وتكون لديه اتجاهات وسلوكيات إنسانية كالتعاطف والدفع والإيثار والحرص على تطبيق العدالة".

- (أ) أكمل ما يلي: (١) مفرد " مفاهيم": (٢) مضاد: "العدالة":
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - (١) اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة. ()
 - (٢) يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم في انفعالاته. ()
 - (ج) (١) حدد صفات الحكماء كما وردت في الفقرة. ()
 - (٢) ضع عنواناً للفقرة السابقة. ()

(ب) من كتاب الموضوعات المتعددة : أحب عن سؤال واحد من السؤالين التاليين :

١- موضوع " اختراعات عربية"

"إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، بل إن هناك اختراعات كثيرة انبثقت من عقول الأطفال، فعلى سبيل المثال، اخترع طفل عربي عمره اثنا عشر عاماً ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة".

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
 - (١) مضاد "الاختراع": (التقليد - التجديد - الابتكار).
 - (٢) مرادف "انبثقت من": (تأخرت عن - بعدت عن - نتجت عن).
- (ب) (١) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وضح ذلك، مع ذكر أمثلة.
- (٢) ما الدور الذي قام به ابن سينا في مجال الطب؟

١- موضوع " عالم من ذهب"

"والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدعوب، الذي أثر العديد من البحوث والأوراق العلمية".

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ما يلي:
 - (١) مرادف "المتابع": (المتخيل - المشاهد - الرافض).
 - (٢) مضاد "الدعوب": (المنقطع - المتتبع - المستمر).
- (ب) (١) اكتب مما فهمت السر في تفوق الدكتور مصطفى السيد.

(٢) اختلفت نظرة الدكتور مصطفى السيد عن الآخرين فيما يخص الذهب في..... (أكمل).

(ب) من كتاب (كفاح شعب مصر) (إجباري)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- في حرب ١٩٤٨ تعرضت لهجوم كاسح من اليهود حامية : (الفالوجا - القلعة - الكرك - دمشق)

٢- المشروع العمل الذي أثر على الصناعة والزراعة معا هو : .

(الحديد و الصلب - فوسفات أبي طرطور - الألف مصنع - السد العالي)

(ب) ١- ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية الحقيقية؟

٢- علل: برغم اعتراف إنجلترا باستقلال مصر فإنها لم تستمتع بذلك الاستقلال

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ :

١ - الضباط الأحرار هبوا لإنقاذ مصر من الفساد والإقطاع والاحتلال. ()

٢ - اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()

ثالثاً : النصوص الأدبية : (أ) من نص (تبارك الله أحسن الخالقين)

قال تعالى: "إن الله فائق الحب والنوى يخر الحي من الميت ومخرج الميت من الحي ذلکم الله فأنى تؤفكون (٩٥) فائق الإصباح وجعل الليل سكناً والشمس والقمر حساباً ذلک تقدير العزيز العليم(٩٦)".

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف "تؤفكون": (تصرفون - تعودون - تقتربون).

(٢) جمع "سكناً": (مسكن - أسكن - سكون).

(ب) اذكر بعضاً من مظاهر قدرة الله - عز وجل - كما فهمت من الآيتين.

وما واجبنا تجاه هذه النعم؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: "إن الله فائق الحب والنوى"؟

(د) اكتب الآية الدالة على جعل الله النجوم هداية للبشر في ظلمات البر والبحر، وكلها من دلائل قدرة الله لمن يعلمون.

(ب) من نص (العلم واجب)

يعرو الحياة من النوائب
وواب التجارة والمكاسب
سد والعقائد والمذاهب

في العلم تخفيف لما
في العلم توسيع لأب
في العلم إصلاح المفا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف "يعرو": (يصيب - يساعد - يجامل).

(٢) جمع "الحياة": (الأحياء - الحيات - الحيوانات).

(ب) (١) ما أهمية العلم من خلال فهمك لمعنى البيتين الأولى والثاني؟

(٢) ضع عنواناً مناسباً للأبيات.

(ج) ما الجمال في تكرار الشاعر لقوله: "في العلم"؟

(د) ما العلاقة بين: "إصلاح، والمفاسد"؟

رابعاً : النحو : اقرأ ثم أجب :

"مدرستنا الحديثة مدرسة متطورة كل من زارها عرف قدرها ويراها من أعظم المدارس شأناً وذلك بما يقدمه العاملون فيها؛ إخلاصاً لله والوطن وكم من زائر يذكرها بكل فخر".

أ- أعرب ما تحته خط :-

ب - استخرج من العبارة ما يلي :-

- ١- فعلاً مجرداً وبين نوعه .
- ٢- فعلاً مزيداً بحرف .
- ٣- نعتاً جملة وبين نوعها .
- ٤- فعلاً مزيداً بحرفين .
- ٥- فعلاً متعدياً لمفعول واحد .
- ٦- حالاً وبين نوعها .
- ٧- فعلاً متعدياً لمفعولين وحددهما

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

- ١- زار معرض الكتاب ٧٢ كاتبة و ٦٠ أديب . اكتب بالحروف مع ضبط التمييز
- ٢- «كم عملاً عظيماً قامت به مصر؟». حول (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية، وغير ما يلزم.
- ٣- فرق بين ما تحته خط فيما يلي من حيث التجرد والزيادة :
- «ينهى الله عن الشر» - «ينهى الرسام لوحته».
- ٤- زن ما تحته خط : - الرجال يرجون الخير. - النساء يرجون الخير.

(د) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- السيف أصدق أنباءً من الكتب: في حذّه الحُدُّ بين الجد واللعب. ما تحته خط يعرب (تمييز - فاعل / تمييز - مفعول به / تمييز - مبتدأ / مفعول به - مبتدأ)
- ٢- في القصة فصلا (ست عشر - ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة)
- ٣- كل الجمل الآتية تشتمل على فعل مزيد بالهمزة ماعدا :

- أ - أذهب الله عنكم السوء .
- ب - أذهب إلى المدرسة صباحاً .
- ج - أجلس الضيف على مقعد مريح .
- د - أبقى الله ذكر الشهداء خالداً .

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :-

أهوى الحياة كريمة لا قيد :: لا إرهاب لا استخفاف بالإنسان

اكتب ما يملئ عليك .

سادساً : - الإملاء :

اختبار الصف الأول الإعدادي الوحدة الثانية

أولا التعبير:

أ- إجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الاهتمام بنظافة المدرسة.

ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الكتاب صديق وفي، يمحو الجهل، وينير العقل ويضيء الطريق ويهذب الخلق.

٢- يحتفل الشعب المصري بعيد العمال في أول مايو من كل عام.

ثانيا القراءة أجب عن السؤالين التاليين :

١- القراءة متحررة المحتوى :

"نجحت اليابان في تفعيل الدور الذي خلق البشر على الأرض من أجله، ألا وهو إعمار الكون. فالإنسان هو الذي يتعامل مع الطبيعة والمعطيات البيئية من حوله، كما أنه هو الذي يحدد طبيعة التعامل مع المجتمع البشري على أرض الواقع؛ لذلك كان لابد من الاستثمار في الثروة الطبيعية الوحيدة الدائمة التي لا تنضب، ألا وهي الإنسان الياباني، فكان التعليم المتميز بكل أنواعه، والعمل الجماعي وتفضيل مصلحة الجماعة على مصالح الأفراد، ثم العدالة المطلقة في تطبيق القانون، والرعاية الصحية، والنظام والانضباط في كل ما يتعلق بالحياة اليومية للمواطن، وهو ما يحترم آدميته ويحافظ على كرامته، وبذلك يتم تعزيز المواطنة والانتماء".

(أ) أكمل ما يلي: (١) مضاد "النظام": (٢) جمع "الكون":

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) خلق البشر من أجل إعمار الكون. ()

(٢) يفتقر المجتمع الياباني إلى الثورة البشرية. ()

(ج) (١) حددت الفقرة الوسائل التي قام عليها المجتمع الياباني. وضح.

(٢) كيف يمكننا أن نلحق بركب الدول المتقدمة؟

٢- من موضوع "لغة خالدة":

"اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمئة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة".

(أ) هات: (١) مرادف: "أرجاء". (٢) مضاد: "منتشرة".

(ب) (١) هل اللغة العربية لغة الدين والعبادة فقط؟ وضح ذلك.

(٢) فيم تكمن أهمية اللغة العربية؟

٣- من قصة "كفاح شعب مصر":

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:
- (١) دخل الجيش المصري أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود. ()
- (٢) أثبت الشعب المصري على مر العصور صلابته أمام الشدائد. ()
- (ب) (١) علل : إدخال العناصر المتعلمة في الجيش.
- (٢) للسد العالي أثره في الصناعة والزراعة. وضح

ثالثاً النصوص الأدبية :

١- من نص "القراءة حياة للحياة":

"إن الفكرة الواحدة جدول منفصل.. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً".

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
- (١) كاتب النص: (طه حسين - المنفلوطي - عباس محمود العقاد).
- (٢) مضاد "منفصل": (متشابه - متصل - مختلف).
- (٣) مفرد "الجداول": (الجدال - الجدول - المجادلة).
- (٤) جمع "الفكرة": (المفكرات - الفكر - المتفكرون).
- (ب) في الفقرة السابقة مقارنة بين الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية. وضح.
- (ج) ما خلال النص بين أهمية القراءة للإنسان.
- (د) بين الجمال في قول الكاتب: "أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط".

٢- من نص (اللغة الغربية تنعي حظها) :

رموني بعقم في الشباب وليتي
أنا البحر في أحشائه الدر كامن
عقمت فلم أجزع لقول عداتي
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- ١- المراد بـ «رموني» : (اتهموني - أهملوني - ساعدوني).
- ٢- جمع «كامن» : (كمائن - كوامن - كمائن).
- (ب) به اتهمت اللغة العربية ؟ وبم ردت على هذا القول ؟
- (ج) «فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

رابعاً النحو

"الناس ثلاثة رجال: رجل يصنع التاريخ، ورجل الشدائد، ورجل صنعه غيره، فمن أنت بين هؤلاء؟ فالطامحون يسعون للنجاح، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود في حياته".
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

(٢) فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

(٣) (كم)، وبين نوعها.

(٤) تمييزاً للعدد، وأعربه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) "في القصة..... فصلاً": (ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة).

(٢) "كم..... اشتريت الكتاب؟": (جنيه - جنيهاً - هما معاً).

(٣) نكشف عن "استفاد" في مادة: (سقد - فيد - تفد).

(٤) "تدحرج" فعل رباعي مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

(٥) وزن كلمة "منشود": (مفعول - مفعول - فعول).

(د) اكتب الأرقام الحسابية بالحروف العربية، مع ضبط التمييز، وغير ما يلزم: "قرأت (٢٣) بحث يثبت أن التدخين قاتل".

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي؟

سادساً الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

الاختبارات الشاملة

(١) الاختبار الأول

أولا التعبير :

- أ - إجبارى : اكتب لافتة تدعو فيها الناس إلى التراحم فيما بينهم.
- ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
١- نهر النيل هبة الله لمصر، وشریان الحياة فيها، فيجب الحفاظ عليه.
٢- القيم الروحية الخالدة هي التي تعصم الشباب من الانحراف وتوجيههم إلى الخير والنماء.

ثانياً. القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

١- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١- اختار العدو الإسرائيلي الهجوم على جزيرة شدوان لـ: (قربها - قوتها - يحقق نصراً إعلامياً)
٢ - فجرت القوات البحرية المصرية في ميناء إيلات :
(ناقلات الدبابات بيت هيشع - سفينة بيت يام - الاثنين معاً).
- (ب) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة ١٩٦٧م ؟
- (ج) ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين والأوربيين ؟ ولماذا اجتمع الساسة في أوروبا ؟

٢- من موضوع «عالم من ذهب» :

«ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعني بالتخمين والزينة بهما، وقديما غنى الشعراء بالرونق والبريق».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
١- المقصود بـ «رونق الذهب» : (صياغته - بريقه - لونه).
٢- مرادف «التختم» : (صنع الأختام - ارتداء الخواتم - ختم الأوراق).
- (ب) فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟
- (ج) ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟
- (د) علل : منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

٣- القراءة متحررة المحتوى :

" القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عن الغضب. إن هذه القوة هي التي تمنح العلاقات الإنسانية سلامتها، وهي مانعة الإنسان أن يهوى في مزالق الحمق والتهور، ومهاوى التمزق والقطيعة. وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع، فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى".

(أ) أكمل :

- (١) مضاد "القطيعة": (٢) مفرد "مزالق":
- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:
(١) الغضب يمنح العلاقات الإنسانية سلامتها. ()
(٢) استقرار المجتمع مرتبط بطبيعة العلاقات الإنسانية. ()

(ج) فيم تكمن القوة الحقيقية كما فهمت من الفقرة؟

ثالثاً النصوص : أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١- من نص «تبارك الله.. أحسن الخالقين»:

قال تعالى : إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى ۖ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ۚ ذَلِكُمْ اللَّهُ ۖ فَاتَىٰ تَوْفُكُونَ (٩٥)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- معنى «توفكون» : (تصرفون عن الحق - تؤمنون بالحق - تصدقون بالحق).
- ٢- مفرد «النوى» : (النية - النواة - الأناة).
- (ب) تتحدث الآية الكريمة السابقة عن إعجاز خلق الله في النبات. وضح.
- (ج) ما الجمال في قوله تعالى : «فأتى توفكون»؟
- (د) اكتب مما حفظت ما يؤدي المعنى التالي : خلق الله النجوم ليهتدي بها البشر.

٢- من نص «الفلاح» :

وقطني يجلب اليسرا
ومن بقري لكم سمن
منافع جمة أخرى

ومن حقلي لكم قصب
ومن غمني لكم عهن
وفي طيري ،ولا من

(أ) هات :

- ١- معنى : «عهن».
- ٢- مضاد : «اليسر».
- ٣- مفرد : «منافع».
- ٤- جمع : «جمة».

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك.

- (ج) كيف يجلب القطن اليسر ؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب ؟
- (د) ما الجمال في قول الشاعر : «قطني يجلب اليسرا»؟

٣- من نص «العلم واجب ، :

المرء في كل المطالب
يحفه من كل جانب
الأعمال من ثقل المتاعب

العلم نور بين أيدي
والجهل أشبه بالظلام
العلم يعفي المرء في

(أ) هات :

- ١- مرادف : «يحفه».
- ٢- مضاد : «الجهل».
- ٣- مفرد : «المتاعب».
- ٤- جمع : «المرء».

(ب) في الأبيات السابقة مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

- (ج) ما الجمال في كل من : «العلم نور»، «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) «يحفه من كل جانب». ماذا أفاد هذا التعبير ؟

رابعاً النحو

"كم من شهيد سقط على أرض سيناء بعد نضال زلزل قلوب الأعداء! وأثبت للعالم أجمع أن حب المصري لبلاده لا يقف عند حد الشعارات والتهافتات".

(أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

(١) تمييزاً.

(٢) فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

(٣) فعلاً مزيداً، وجرده من أحرف الزيادة.

(٤) فعلاً مبنياً، وبين علامة بنائه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) تكشف عن كلمة "صائم" في مادة: (صيم - صوم - صام).

(٢) "تدحرج" فعل رباعي مزيد بـ: (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

(٣) بكم جنيه اشتريت الكتاب. نوع "كم" هنا:

(خبرية - استفهامية).

(٤) الأعداد المفردة من "٣ - ٩" تمييزها:

(مفرد منصوب - جمع مجرور - مفرد مجرور).

(د) (١) "اشتريت (٤) كتب و (١٥) قصة و (٧) كراسات".

اكتب الأرقام في العبارة السابقة بألفاظ عربية، وغير ما يلزم.

(٢) زن الكلمات التالية: استعمال - مدارس - صفة".

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لو لم تكن مصر العريقة موطني :: لغرست بين ترابها وجداني

سادساً الإملاء : اكتب ما يملي عليك. .

(٢) الاختبار الثاني

أولا التعبير :

أ - إجباري : اكتب لافتة تبرز فيها قيمة التعاون.

ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١- مصر كنانة الله في أرضه، من أرادها بسوء قصمه الله.

٢- الأم مدرسة تخرج أجيالاً ذوي أدوار بارزة في المجتمع.

ثانياً. القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

١- من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- مات الضابط الإنجليزي في دنشواي بأيدي الفلاحين. ()

٢- استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي لإثارة الرأي العام العالمي. ()

(ب) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، فما هما ؟

(ج) علل : قررت بريطانيا الإفراج عن سعد زغلول وصحبه.

(د) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟

٢- من موضوع «اختراعات عربية» :

«ويعد ابن الهيثم من عباقرة العرب الذين ظهوروا في القرن العاشر الميلادي في البصرة، وقد نزل مصر، وعاش فيها. ومن أهم إنجازاته اكتشاف الخزانة ذات الثقب»

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

١- مرادف : «يعتبر».

٢ - مضاد : «مات».

٣ - جمع : «عبرى».

(ب) متى ظهر ابن الهيثم ؟ وما أهمية اكتشاف الخزانة ذات الثقب ؟

(ج) كيف يكون الإنسان مخترعاً ؟

٣- القراءة متحررة المحتوى:

"الدكتورة عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطئ مفكرة، وكاتبة مصرية، وأستاذة جامعية، وباحثة، وأول امرأة تحاضر في الأزهر الشريف، وأول امرأة تنال جائزة الملك فيصل في الآداب والدراسات الإسلامية، ومن الأوليات اللاتي اشتغلن بالصحافة. ولدت في دمياط ١٩١٣ م، وحفظت القرآن الكرية في كتاب القرية، ولما بلغت السابعة رفض والدها أن تلتحق بالمدرسة؛ لأن تقاليد الأسرة تأبى خروج البنات من المنزل والذهاب إلى فتلت تعليمها في المنزل، وحقت تفوقاً على قريناتها. التحقت بالجامعة بمساعدة من والدتها، ونالت شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٠ م، وكانت تكتب مقالاتها باسم مستعار؛ خوفاً من غضب والدها، فاختارت لقب بنت الشاطئ؛ لأنه كان ينتمى لحياتها الأولى على شواطئ دمياط التي أحببتها".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مرادف كلمة "تأبى": (تكره - ترفض - تخالف).

(٢) مضاد كلمة "غضب": (رضا - لين - ضعف).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) رفضت عائشة عبد الرحمن العمل في مجال الصحافة. ()

(٢) وافق والد (عائشة عبد الرحمن) على التحاقها بالمدرسة. ()

(ج) (١) علل: اختيار عائشة عبد الرحمن لقب بنت الشاطئ.

(٢) بم تنصح الفتيات لتحقيق مكانة رفيعة في المجتمع؟

ثالثاً النصوص: أجب عن سؤالين، منهما الأول:

١- من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين»:

قال تعالى: وَجَنَّاتٌ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالرَّيْثُونَ وَالرَّمَّانُ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۚ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ (٩٩)

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

١- مرادف «ينعه»: (نضجه - خضرته - سوقه).

٢- مضاد «متشابه»: (متفق - مختلف - متشابه).

(ب) تبين الآية الكريمة عظمة الله في خلقه للثمار. وضح ذلك.

(ج) علل: التعبير بفعل الأمر في: «انظروا إلى ثمره»

(د) خلق الله الصبح والليل والشمس والقمر بحساب وتقدير. اكتب الآية الدالة على ذلك.

٢- من نص «الفلاح»:

أرد ترابها تبراً
بواديها، ولا فقراً

أنا الفلاح في مصر
فلا تبقى يدي فقراً

(أ) هات ما يلي:

١- مرادف: «أرد».

٢- مضاد: «فقراً».

٣- جمع: «يد».

(ب) اشرح البيتين، مبيناً دور الفلاح في حياتنا.

(ج) ما الجمال في قوله : «أرد ترابها تبرا » ؟

٣- من نص «العلم واجب» :

بالإجماع محمود العواقب
ثم العلم ثم العلم واجب

يا قوم إن العلم
يا قوم إن العلم

(أ) هات ما يلي :

١- مرادف : «العواقب».

٢- مضاد : «محمود».

٣- جمع : «قوم».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ماذا أفاد تكرار كلمة : «العلم» ؟

رابعا النحو

"مصر ياركها الله في تنزيهه، وجعل داخلها آمناً، فهي أكثر البلاد سحراً، وكم من معتدٍ ظنها فريسة سائغة فزلزله الله على ترابها، وانقلبت أرضها عليه جحيماً، حين ذلك يدرك خطرها".

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

(١) تمييزاً، منصوباً، واذكر نوع المميز.

(٢) فعلين مجردين مختلفين، واذكر نوعيهما.

(٣) فعلاً مزيداً بحرف، واذكره.

(٤) فعلاً مزيداً بحرفين، واذكرهما.

(ج) (١) تكشف عن كلمة "قام" في: (ق أ م - ق ي م - ق و م). اختر الصواب.

(٢) "كم طالباً تفوق في الامتحان". بين نوع (كم)، وحولها إلى النوع الآخر، وغير ما يلزم.

(د) "تفوق في الامتحان (١١) طالبة و (٩) طلاب". استبدل بالأرقام

خامسا الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات»

سادسا الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

(٣) الاختبار الثالث

أولا التعبير

- أ - إجباري : اكتب لافتة تحذر فيها من خطورة إهدار المياه.
- ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
- ١ - العلم يربي الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق، ويدعو للفضيلة.
- ٢ - الأم مدرسة إذا أعدتها ::: أعدت شعبا طيب الأعراق
- تكلم عن فضل الأم، وواجبنا نحوها.

ثانيا. القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

١- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) ما المشروع العملاق الذي نفذته ثورة ١٩٥٢م؟
- (ب) ما الدول التي غزت مصر عام ١٩٥٦م؟
- (ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ - استسلمت جزيرة شنوان للعدو لأنها كانت معزولة. ()
- ٢ - في حرب يونيو ١٩٦٧ م احتلت إسرائيل جميع الأراضي المصرية. ()
- ٣ - بعد حرب أكتوبر أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربي وهما وخيالاً. ()
- ٤ - في أثبت الشعب المصري على مر العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ()

٢- من موضوع «لغة خالدة» :

«وليس هناك أدل على ذلك من تلك الرغبة المتزايدة اليوم في تعلمها من غير الناطقين بها، في مختلف أرجاء العالم».

- (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ١ - مرادف «العالم» : (الكون - المكان - المساحة).
- ٢ - مضاد «المتزايدة» : (المتناقصة - العامة - المستقلة).
- ٣ - جمع «الرغبة» : (الرواغب - الرغبات - المراغب).
- (ب) لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟
- (ج) ما الدلائل الأخرى التي ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية ؟ .

٣- القراءة متحررة المحتوى:

"لا يحدث الابتكار في فراغ، بل إن جزءاً كبيراً من الابتكار يحدث كمحاولة لمواجهة مشكلة، فلا بد من وجود مشكلة للبدء في ابتكار حلول لها. فمثلاً نشأت الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) كمحاولة لحل مشكلة التواصل المعلوماتي بين الأقمار الصناعية، ونشأ نظام الـ "جي بي إس" كمحاولة لمشكلة تحديد مواقع السفن في البحار وهكذا؛ لذا فعلينا ألا نتحجر أمام المشكلات، بل نتعامل معها كم لو كانت فرصاً جديدة لتحريضنا على مزيد من الابتكار".

(أ) هات ما يلي:

(١) مضاد: "الابتكار".

(٢) مفرد: "مواقع".

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

(١) نشأت الشبكة العنكبوتية من فراغ. ()

(٢) يساهم الـ "جي بي إس" في تحديد مواقع السفن في البحار. ()

(ج) (١) متى ينشأ الابتكار كما فهمت من الفقرة؟

(٢) ماذا يحدث إذا كثرت المخترعات والابتكارات في مجتمعنا؟

ثالثاً النصوص : أجب عن سؤاليين، منهما الأول :

١- من نص «الخلق .. كنز لا يفنى»

«الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الاس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليث في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والتمور من الرذيلة...».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- معنى «يحى» : (يهتم - يوقظ - يشغل).

٢- مفرد «مكارم» : (كريمة - كريم - مكرمة).

٣ - مضاد «الرذيلة» : (الجمال - الفضيلة - الرغبة).

(ب) ما الخلق كما فهمت من العبارة ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «يحى ضمائرهم» ؟

(د) كيف تعلم أصدقائك مكارم الأخلاق ؟

٢- من نص «الفلاح» :

بماشــــــــــــــــية وآلات
وانهض نهضة كبرى
تراث أبي ، وأجدادي

سأنميها زراعات
وأكثر من نقابات
وأحفظ ذلك الوادي

(أ) استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

١- جمع : «نقابة».

٢- مضاد : «أهمل».

٣- مرادف : «إرث».

٤- مفرد : «الأودية».

(ب) ماذا أراد الشاعر أن يقول في البيتين الأول والثاني ؟

- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «ذلك الوادي تراث أبي وأجدادي» ؟
(د) لماذا يحافظ الفلاح على أرضه ؟

٣- من نص «اللغة العربية تنعي حظها» :

إلى معشر الكتاب والجمع حافل
فأما حياة تبعث الميت في البلى
وإما ممات لا قيامة بعده
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
وتنبت في تلك الرموس رفاتي
ممات لعمرى لم يقس بممات

(أ) هات ما يلي :

١- مضاد : «حافل»

٢- جمع : «معتمر»

٣- المراد بـ : «البلى»

(ب) وضعت اللغة العربية أبنائها أمام خيارين. فما هما ؟

(ج) وضح الجمال في : (وتنبت في تلك الرموس رفاتي).

(د) في عصرنا الحديث تعددت عوامل إضعاف اللغة العربية. اذكر أهمها.

رابعاً النحو :

«الغرور يشبع رغبات المغرورين، والذكاء سمة العاقلين، فلا تغرك الدنيا بزخرفها وكن مثل الطائر: حياته بسيطة، فإنما الحياة قصيرة، وكم من رجل رفعت له علامات فلما علامت»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :.

١- فعلاً مبنياً، واذكر علامة البناء

٢- خبراً لفعل ناسخ، وبين نوعه.

٣- تمييزاً، وأعربه.

٤- فعلاً ثلاثياً مجرداً.

(ج) زن ما يلي : «سمة» - «كن».

(د) اكتب الأرقام بالألفاظ عربية، واضبطها بالشكل فيما يلي :

«اشتريت (١٦) كراسة، و(١٠) قلم»

(هـ) اكشف في المعجم الوجيز عن : «علا»...

(و) تخير : «بكم جنيه اشتريت الكتاب». نوع (كم) هنا : (خبرية - استفهامية).

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لا تكن مرأاً، ولا تجعل حياة الغير مرة».

سادساً الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

(٤) الاختبار الرابع

أولا التعبير:

- أ - إجباري : اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك للابتعاد عن التدخين.
- ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١ - العلم والإيمان أساسان عظيمان لبناء الفرد والمجتمع، وبهما تنهض الأمم، وتتقدم على غيرها.
- ٢ - المكتبة مدرسة عامرة بالمعلمين، فيها غذاء شهى للعقل، والفكر، والروح.
- ثانيا. القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

١- من قصة «كفاح شعب مصر»:

- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ - فرح الأوروبيون بتأميم قناة السويس. ()
- ٢ - ظل جواد حسني يضرب العدو بنيران شديدة حتى ظنوه فرقة كاملة. ()
- (ب) من الذين قاموا بثورة يوليو ١٩٥٢ م ؟ ولماذا قاموا بها ؟.
- (ج) لماذا أراد الإنجليز الاستيلاء على مكتب البرق في بورسعيد ؟

٢- من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل . الجاد الدعوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية»

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ١ - مرادف «الدعوب» : (المناسب - المستمر - المنقطع - القائم).
- ٢ - مضاد «حافلة» : (ناقصة - فارغة - هاوية - ممتلئة).
- (ب) بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟
- (ج) ما: الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟
- (د) ما أهم الجوائز التي حصل عليها الدكتور مصطفى السيد ؟

ثالثاً النصوص: أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١- من نص « الخلق.. كنز لا يفنى » :

قال المنفلوطي: "الخلق هو أداء الواجب لذاته بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليحى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة".

- (أ) هات معنى "مكارم":.....، ومضاد: "الرغبة في":..... في جملتين من إنشائك.
- (ب) كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق؟
- (ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي:
- ١- "ليحى ضمائرهم". أسلوب أمر غرضه: (الحث والنصح - التحذير - التمنى)
- ٢- "الرغبة في الفضيلة والنفور من الرذيلة" بينهما: (تضاد - ترادف - تناغم موسيقى)
- (د) خلق الله النجوم لحكمة إلهية كبرى؟ اكتب مما تحفظ ما يتفق والمعنى.

٢- من نص «العلم واجب» :

الأعمال من ثقل المتاعب
يعرو الحياة من النوائب

العلم يعفي المرء في
في العلم تخفيف لما

- (أ) هات ما يلي :
- ١- مرادف : «يعرو».
- ٢- مفرد : «النوائب».
- (ب) كيف يعفي العلم الإنسان من المتاعب ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- (ج) ما الجمال في قوله : «ثقل المتاعب»؟
- (د) تخير : «الزهاوي» شاعر : (مصري - لبناني - عراقي).

٣- من نص «اللغة العربية تنعي حظها»:

من القبر يدينني بغير أناة
بسطت رجائي بعد بسط شكاتي

أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً
إلى معشر الكتاب والجمع حافل

- (أ) هات ما يلي :
- ١- مضاد : «عزاً».
- ٢- مرادف : «مزلقاً».
- (ب) ما سبب أزمة اللغة العربية ؟

(ج) ما الجمال في : «أرى لرجال الغرب عزًا ومنعة»؟

(د) من قائل هذا النص ؟

(د) تخير : «أحمد شوقي» شاعر : (لبناني - فلسطيني - مصري).

رابعاً النحو :

«الخلق الحميد فضيلة تحلى بها الأنبياء جميعهم، وفرحت بها قلوب السعداء، فكم نبي دعا أمته إليها؛ لأثرها الجميل في حياة الأمم والشعوب، فيا بني، ألا تحب أن تكون ذا خلق حسن، وسلوك قويم؛ لتسعد بالحياة، وتستعيد الأوطان منزلتها؟».

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

١- فعلا مجردا، وبين نوعه.

٢ - فعلا مزيدا بحرفين، واذكرهما.

٣- (كم)، وبين نوعها.

٤- فعلا مزيدا بثلاثة حروف.

(ج) أكمل : ١- «السُّعداء» : وزنها الصرفي هو :

٢- نكشف في المعجم عن «دعا» في مادة :

(د) اكتب الأرقام في العبارة التالية بألفاظ عربية، وغير ما يلزم :

«حصل على الدرجة النهائية (١٥) طالب في (٣) مادة».

خامساً الخط : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأم مدرسة إذا أعددتها ::: أعددت شعبا طيب الأعراق

سادساً الإملاء : اكتب ما يملأ عليك.

(٥) الاختبار الخامس

أولاً: التعبير :

- أ - اجباري : اكتب لافتة تحث فيها على طلب العلم.
- ب - اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين:
- ١ - الماء سر الحياة، فيجب الحفاظ عليه وأن نحسن استخدامه. من القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهي غذاء العقل والروح.

ثانياً: القراءة : أجب عن الأسئلة التالية :

١- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) إلى من توجه زعيم الثورة جمال عبد الناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم؟
- (ب) جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م لتبين الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة. فمتى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١- موكب البناء والتعمير بعد ثورة ٢٣ يوليو نحو أهدافه بخطوات سريعة. ()
- ٢- كان مشروع السد العالي انقلاباً لم يحقق الرفاهية للجميع. ()
- ٣ - اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. ()
- ٤- عمدت الفتيات المصريات إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق في بورسعيد. ()

٢- من موضوع «لغة خالدة» :

«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها تحدث لقة الحلم والأدب والسياسة والحضارة، على اختلاف ملامحها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١- مرادف «غدت» : (تحولت - أصبحت - كانت).
- ٢- مفرد «ملاح» : (ملح - ملح - ملحمة).
- ٣- مضاد «الحضارة» : (التقدم - التأخر - الحرمان).
- (ب) ما أهمية اللغة العربية كما تفهم في العبارة السابقة ؟
- (ج) كيف نحفظ للغتنا خلودها ؟

ثالثا النصوص : أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١- من نص « القراءة .. حياة للحياة » :

"وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر، أنها موضوعات تفترق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير".

(أ) أكمل ما يلي:

(١) مرادف "تنبثق": (٢) جمع "ينبوع":

(ب) (١) هناك سبب واضح لعشق العقاد للقراءة. وضح ذلك.

(٢) بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية؟

(ج) (١) "جداول تنبثق من ينبوع واحد". وضح الجمال في هذا التعبير.

(٢) علام يعود ضمير الغائب في قوله: "وحقيقة الأمر أنها مادة حياة"؟

٢- من نص « اللغة العربية تنعي حظها » :

أنا البحر في أحشائه الدر كامنٌ
أرى لرجال الغرب عزا ومنعةً
فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي
وكم عزّ أقوام بعز لغات

(أ) تخير الصواب ما بين القوسين لما يأتي :

١- معنى «منعة» : (حصافة - حصانة - فصاحة)

٢- مفرد «أحشاء» : (حشوة - حشا - حاشية) .

٣- مضاد «منعة» : (سهولة - قوة - ضعف) .

(ب) قارن الشاعر في البيتين بين موقف الغرب والعرب تجاه لغاتهم. وضح.

(ج) اذكر أوجه الشبه بين اللغة العربية والبحر.

(د) ما الجمال في قوله : « ساءلوا الغواص » ؟ و علام يدل ؟

٣- من نص « العلم واجب » :

العلم نور بين أيدي
والجهل أشبه بالظلام
المرء في كل المطالب
يحفه من كل جانب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ - مفرد «المطالب» : (الطالب - المطلب - الطلب) .

٢ - مرادف «يحفه» : (يحدده - يخوطه - يخططه)

٣- جمع «المرء» : (المرائي - المروءات - الرجال).

(ب) ما الجمال في قوله : «العلم نور»؟

(ج) ما الفكرة الأساسية في البيتين ؟

(د) ما العلاقة بين البيت الأول والثاني ؟ وعلام يدل ؟

رابعاً النحو :

«تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون شعارهم التفاني في العمل دون أن ينتظروا جزاء من أحد. فاحرص على أن تكون واحدا منهم وتهرول إلى مستقبلك وتقدر العمل، لتعيش سعيدا في حياتك»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١- تمييزاً، وبين نوعه، وأعربه.

٢- فعلين مجردين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٣- فعلين مزيدين مختلفين، وبين أحرف الزيادة فيهما.

(ج) «ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل، وكان عددهم (١٢) تلميذ، و(١٣) تلميذة». اكتب الأرقام بألفاظ عربية، واضبط تمييزها بالشكل.

(د) «كم قرأتها». ضع في المكان الخالي تمييزاً مضبوطاً بالشكل على أن تكون (كم) خبرية.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١- وزن «التفاني» : (التفاعل - الإفعال - التفعّل).

٢- وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - ستعلك).

٣- مادة «تتسم» : (سم - وسم - تسم).

خامساً الخط: اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صلاح أمرك للأخلاق مرجعه ::: فقوم النفس بالأخلاق تستقم

سادساً : الإملاء : اكتب ما يملأ عليك