**FORMAT ANALISIS KETERKAITAN KI DAN KD**

**DENGAN IPK DAN MATERI PEMBELAJARAN**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | : | SMP |
| Mata Pelajaran | : | PJOK |
| Kelas/Semester | : | VIII / 1-2 (Ganjil & Genap) |
| Alokasi Waktu | : |  |
| Tahun Pelajaran | : | 20…/20… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kompetensi Inti** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pembelajaran / Topik / Subtopik** |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.1 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 3.1.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak spesifik menendang, menahan dan menggiring bola permainan sepak bola.  3.1.2. Menjelaskan variasi gerak spesifik menendang, menahan dan menggiring bola permainan sepak bola.  3.1.3. Menjelaskan cara melakukan gerakan menendang, menahan dan menggiring bola permainan sepak bola. | Sepakbola:   * Variasi menendan/ mengumpan bola * Variasi menghenti kan bola * Variasi menggiring bola * Variasi menyundul bola * Variasi melempar bola * Variasi menjaga gawang |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.1 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 4.1.1. Melakukan variasi gerak spesifik menendang, menahan dan menggiring bola permainan sepak bola.  4.1.2. Menggunakan variasi gerak spesifik menendang, menahan dan menggiring bola dalam bentuk permainan sepak bola yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.1 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 3.1.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak spesifik permainan bola voli.  3.1.2. Menjelaskan variasi gerak spesifik dalam permainan bola voli.  3.1.3. Menjelaskan cara melakukan gerakan passing dan servis, smes dan block. | Bolavoli:   * Variasi passing bawah * Variasi passing atas * Variasi servis bawah * Variasi servis atas * Variasi smes/*spike* * Variasi *block*/ bendungan |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.1 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 4.1.1. Melakukan variasi gerak spesifik passing dan servis, smes dan block dalam permainan bola voli. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.1 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 3.1.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan menggiring bola permainan bola basket.  3.1.2. Menjelaskan variasi gerak melempar, menangkap, dan menggiring bola permainan bola basket.  3.1.3. Menjelaskan cara melakukan variasi gerak melempar, menangkap, dan menggiring bola permainan bola basket. | Bolabasket:   * Variasi melempar bola * Variasi menangkap bola * Variasi menggiring bola * Variasi menembak bola * Variasi *merebound* bola |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.1 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola besar sederhana dan atau tradisional | 4.1.1. Melakukan variasi gerak melempar, menangkap, dan menggiring bola permainan bola basket.  4.1.2. Menggunakan variasi gerak melempar, menangkap, dan menggiring bola permainan bola basket dalam bentuk permainan sederhana dengan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.2 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 3.2.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan memukul bola permainan kasti.  3.2.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan memukul bola permainan kasti.  3.2.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan memukul bola permainan kasti. | Kasti:   * Variasi melempar bola * Variasi menangkap bola * Variasi memukul bola |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.2 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 4.2.1. Melakukan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan memukul bola permainan kasti.  4.2.2. Menggunakan berbagai variasi gerak melempar, menangkap, dan memukul bola dalam bentuk permainan kasti yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.2 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 3.2.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak memegang raket, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang raket dan memukul forehand dan backhand permainan bulu tangkis.  3.2.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak memegang raket, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang raket dan memukul forehand dan backhand permainan bulu tangkis.  3.2.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak memegang raket, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang raket dan memukul forehand dan backhand permainan bulu tangkis. | Bulutangkis:   * Variasi memegang raket * Variasi posisi berdiri (*stance*) * Variasi gerakan kaki/*footwork* * Variasi servis panjang * Variasi servis pendek * Variasi pukulan *forehand* * Variasi pukulan *backhand* * Variasi pukulan smes |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.2 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 4.2.1. Melakukan berbagai variasi gerak memegang raket, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang raket dan memukul forehand dan backhand permainan bulu tangkis.  4.2.2. Menggunakan berbagai variasi gerak memegang raket, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang raket dan memukul forehand dan backhand dalam bentuk permainan bulu tangkis yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.2 Memahami variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 3.2.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak memegang bet, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang bet dan memukul forehand dan backhand permainan tenis meja.  3.2.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak memegang bet, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang bet dan memukul forehand dan backhand permainan tenis meja.  3.2.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak memegang bet, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang bet dan memukul forehand dan backhand permainan tenis meja. | Tenis Meja:   * Variasi memegang bet * Variasi posisi berdiri (*stance*) * Variasi gerakan kaki/*footwork* * Variasi servis *forehand* * Variasi servis *backhand* * Variasi pukulan *forehand* * Variasi pukulan *backhand* * Variasi pukulan smes |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.2 Mempraktikkan variasi gerak spesifik dalam berbagai permainan bola kecil sederhana dan atau tradisional | 4.2.1. Melakukan berbagai variasi gerak memegang bet, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang bet dan memukul forehand dan backhand permainan tenis meja.  4.2.2. Menggunakan berbagai variasi gerak memegang bet, servis forehand dan backhand, memukul forehand dan backhand, dan variasi gerak memegang bet dan memukul forehand dan backhand permainan tenis meja dalam bentuk sederhana dengan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.3 Memahami variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 3.3.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish jalan cepat.  3.3.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish jalan cepat.  3.3.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish jalan cepat. | Jalan Cepat:   * Variasi *start* * Variasi gerakan jalan * Variasi memasuki garis *finish* |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.3 Mempraktikkan variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 4.3.1. Melakukan berbagai gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish jalan cepat.  4.3.2. Menggunakan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish jalan cepat dalam bentuk perlombaan dengan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.3 Memahami variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 3.3.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish lari jarak pendek.  3.3.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish lari jarak pendek.  3.3.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish lari jarak pendek. | Lari Jarak Pendek:   * Variasi *start* * Variasi gerakan lari jarak pendek * Variasi memasuki garis *finish* |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.3 Mempraktikkan variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 4.3.1. Melakukan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish lari jarak pendek.  4.3.2. Menggunakan berbagai variasi gerak start, langkah kaki, ayunan lengan, dan memasuki garis finish lari jarak pendek dalam bentuk perlombaan dengan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.3 Memahami variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 3.3.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak spesifik awalan/ancang- ancang, tumpuan, melayang di udara, dan mendarat.  3.3.2. Menjelaskan berbagai variasi gerak spesifik awalan/ancang-ancang, tumpuan, melayang di udara, dan mendarat.  3.3.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai variasi gerak spesifik awalan/ ancang-ancang, tumpuan, melayang di udara, dan mendarat. | Lompat Jauh:   * Variasi awalan * Variasi tolakan * Variasi melayang di udara * Variasi mendarat |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.3 Mempraktikkan variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 4.3.1. Melakukan berbagai variasi gerak spesifik awalan/ancang-ancang, tumpuan, melayang di udara, dan mendarat.  4.3.2. Menggunakan berbagai variasi gerak spesifik awalan/ancang-ancang, tumpuan, melayang di udara, dan mendarat dalam bentuk perlombaan lompat jauh menggunakan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.3 Memahami variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 3.3.1. Mengidentifikasikan variasi gerak spesifik memegang peluru, menolak peluru, melepaskan peluru, dan menjaga keseimbangan.  3.3.2. Menjelaskan variasi gerak spesifik memegang peluru, menolak peluru, melepaskan peluru, dan menjaga keseimbangan.  3.3.3. Menjelaskan cara melakukan variasi gerak spesifik memegang peluru, menolak peluru, melepaskan peluru, dan menjaga keseimbangan. | Tolak Peluru:   * Variasi memegang peluru * Variasi awalan * Variasi menolak peluru * Variasi gerak lanjutan |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.3 Mempraktikkan variasi gerak spesifik jalan, lari, lompat, dan lempar dalam berbagai permainan sederhana dan atau tradisional | 4.3.1. Melakukan variasi gerak spesifik memegang peluru, menolak peluru, melepaskan peluru, dan menjaga keseimbangan.  4.3.2. Menggunakan variasi gerak spesifik memegang peluru, menolak peluru, melepaskan peluru, dan menjaga keseimbangan tolak peluru dalam bentuk perlombaan dengan peraturan yang dimodifikasi. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.4 Memahami variasi gerak spesifik seni beladiri | 3.4.1. Mengidentifikasikan berbagai variasi gerak spesifik kuda-kuda, pola gerak langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, dan elakan dalam pencak silat.  3.4.2. Menjelaskan variasi gerak spesifik kuda-kuda, pola gerak langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, dan elakan dalam pencak silat.  3.4.3. Menjelaskan cara melakukan variasi gerak spesifik kuda-kuda, pola gerak langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, dan elakan dalam pencak silat. | Bela diri:   * Variasi kuda-kuda * Variasi pola langkah * Variasi pukulan * Variasi tendangan * Variasi tangkisan * Variasi elakan * Variasi hindaran |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.4 Mempraktikkan variasi gerak spesifik seni beladiri | 4.4.1. Melakukan variasi gerak spesifik kuda-kuda, pola gerak langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, dan elakan dalam pencak silat.  4.4.2. Menggunakan variasi gerak spesifik kuda-kuda, pola gerak langkah, pukulan, tendangan, tangkisan, dan elakan pencak silat dalam bentuk rangkaian gerakan seni beladiri pencak silat secara sederhana. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.5 Memahami konsep latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan (kecepatan, kelincahan, keseimbanga, dan koordinasi) serta pengukuran hasilnya | 3.5.1. Mengidentifikasikan berbagai bentuk latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan dan pengukurannya.  3.5.2. Menjelaskan berbagai bentuk latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan dan pengukurannya.  3.5.3. Menjelaskan cara melakukan berbagai bentuk latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan dan pengukurannya. | * Latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan(kecepatan, kelincahan, keseimbangan, dan koordinasi) * Pengukuran kebugaran jasmani |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.5 Mempraktikkan latihan peningkatan derajat kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan (kecepatan, kelincahan, keseimbanga, dan koordinasi) serta pengukuran hasilnya | 4.5.1. Melakukan berbagai bentuk latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan dan pengukurannya.  4.5.2. Menggunakan berbagai bentuk latihan kebugaran jasmani yang terkait dengan keterampilan dan pengukurannya dalam bentuk sirkuit training. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.6 Memahami kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak sederhana dalam aktivitas spesifik senam lantai | 3.6.1. Memahami kombinasi keseimbangan meng-gunakan kaki  3.6.2. Memahami kombinasi keseimbangan meng-gunakan lengan  3.6.3. Memahami kombinasi keseimbangan meng-gunakan kepala  3.6.4. Memahami kombinasi guling ke depan dan guling ke belakang | * Kombinasi keseimbangan meng-gunakan kaki * Kombinasi keseimbangan meng-gunakan lengan * Kombinasi keseimbangan meng-gunakan kepala * Kombinasi guling ke depan dan guling ke belakang |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.6 Mempraktikkan kombinasi keterampilan berbentuk rangkaian gerak sederhana dalam aktivitas spesifik senam lantai | 4.6.1. Mempraktekkan kombinasi keseimbangan meng-gunakan kaki  4.6.2. Mempraktekkan kombinasi keseimbangan meng-gunakan lengan  4.6.3. Mempraktekkan kombinasi keseimbangan meng-gunakan kepala  4.6.4. Mempraktekkan kombinasi guling ke depan dan guling ke belakang |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.7 Memahami variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan dan inti latihan dalam aktivitas gerak berirama | 3.7.1. Menjelaskan variasi gerakan langkah kaki aktivitas gerak berirama.  3.7.2. Menjelaskan variasi gerakan ayunan lengan aktivitas gerak berirama.  3.7.3. Menjelaskan variasi dan kombinasi langkah kaki dan ayunan lengan aktivitas gerak berirama. | Aktivitas Gerak Berirama:   * Variasi dan kombinasi langkah dasar * Variasi dan kombinasi gerak dan ayunan lengan dan tangan * Variasi dan kombinasi pelurusan sendi tubuh * Variasi dan kombinasi irama gerak |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.7 Mempraktikkan prosedur variasi dan kombinasi gerak berbentuk rangkaian langkah dan ayunan lengan mengikuti irama (ketukan) tanpa/dengan musik sebagai pembentuk gerak pemanasan dan inti latihan dalam aktivitas gerak berirama | 4.7.1. Melakukan variasi gerakan langkah kaki aktivitas gerak berirama.  4.7.2. Melakukan variasi gerakan ayunan lengan aktivitas gerak berirama.  4.7.3. Melakukan variasi dan kombinasi langkah kaki dan ayunan lengan aktivitas gerak berirama. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.8 Memahami konsep gerak spesifik salah satu gaya renang dalam permainan air dengan atau tanpa alat \*\*\*) | 3.8.1. Mengidentifikasikan variasi gerakan kaki, gerakan lengan, mengambil napas, dan koordinasi gerakan renang gaya dada.  3.8.2. Menjelaskan variasi gerakan kaki, gerakan lengan, mengambil napas, dan koordinasi gerakan renang gaya dada.  3.8.3. Menjelaskan cara melakukan variasi gerakan kaki, gerakan lengan, mengambil napas, dan koordinasi gerakan renang gaya dada. | Aktivitas Renang:   * Variasi gerakan meluncur * Variasi gerakan kaki * Variasi gerakan lengan * Variasi gerakan mengambil napas * Koordinasi gerakan |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.8 Mempraktikkan gerak spesifik salah satu gaya renang dalam permainan air dengan atau tanpa alat \*\*\*) | 4.8.1. Melakukan gerakan kaki, gerakan lengan, mengambil napas, dan koordinasi gerakan renang gaya dada.  4.8.2. Menggunakan gerakan gerakan kaki, gerakan lengan, mengambil napas, dan koordinasi gerakan renang gaya dada dalam bentuk perlombaan. |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.9 Memahami perlunya pencegahan terhadap “bahaya pergaulan bebas”. | 3.9.1. Memahami pengertian bahaya pergaulan bebas  3.9.2. Memahami dampak bahaya pergaulan bebas bagi diri sendiri, dan lingkungan  3.9.3. Memahami langkah-langkah pencegahan terhadap bahaya pergaulan bebas | * Pengertian bahaya pergaulan bebas * Dampak bahaya pergaulan bebas bagi diri sendiri, dan lingkungan * Langkah-langkah pencegahan terhadap bahaya pergaulan bebas |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.9 Memaparkan perlunya pencegahan terhadap “bahaya pergaulan bebas”. | 4.9.1. Memaparkan perlunya pencegahan terhadap “bahaya pergaulan bebas” di depan kelas |
| **KI3:** Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | 3.10 Memahami cara menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya | 3.10. 1. Memahami pengertian keselamatan diri dan orang lain di jalan raya  3.10. 2. Memahami manfaat menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya  3.10. 3. Memahami dampak/ akibat tidak menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya  3.10. 4. Memahami cara menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya | * Pengertian keselamatan diri dan orang lain di jalan raya * Manfaat menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya * Dampak/ akibat tidak menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya * Cara menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya |
| **KI4:** Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | 4.10 Memaparkan cara menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya | 4.10.1. Memaparkan cara menjaga keselamatan diri dan orang lain di jalan raya di depan kelas |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………..  NIP. ……………………. |  | Lebak, ………………………. 20….  Guru Mata Pelajaran  ……………………………………  NIP. …………………………….. |