

MilKshake



La gazette 100% fruitée

Edito

Cette gazette est le fruit d'une collaboration entre Rêve Fruité (site de scantrad) et Maskot (fanzine).

C'est beau n'est-ce pas ?

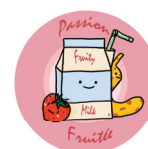
Après avoir réfléchi de longues heures à la possibilité de faire une gazette en ligne, quelques discussions avec Kahori et l'aval de Ayatori, voici le premier numéro, tout beau, tout chaud, à peine sorti du four.

Pour ce premier numéro, vous prenez un peu de lait, des fruits, vous mélangez le tout et vous obtenez des coups de cœur, du culturel, un peu de voyage et des news. Et ce n'est que le début ! Vous reprendrez bien un tour, c'est moi qui offre la tournée.

En espérant que ce nouveau concept en ligne vous plaira, je vous laisse découvrir ce premier numéro !

Bonne lecture !

Harue



Milkshake 1

Rédactrice en chef : Harue

Mise en page : Harue

Correction : Kahori, Yuki, Harue

Chroniqueurs : Roshieru, Umbre, Zoo, Harue

Nous joindre : fanzine-maskot@hotmail.fr

Milkshake n°1 : avril 2010

Japon en fête

C'est le printemps, les cerisiers sont en fleurs.....2



Coup de coeur Anime

Premier coffret DVD enfin en vente.....4



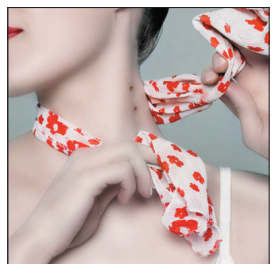
Convention du mois

En direct de Belgique.....6



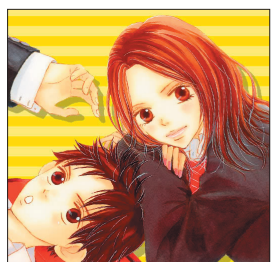
Coup de coeur littéraire

Attention, morsure au coin de la rue.....8



Déferlente de manga

Les news du mois.....10



Evènements

Promenades du mois d'avril..... 13



Hanami

Ça y est, c'est le printemps ! Il a enfin cessé de neiger, les oiseaux chantent, les arbres bourgeonnent et au Japon c'est l'occasion de s'adonner à de nombreuses fêtes. Non pas que le restant de l'année soit d'une tristesse à mourir : l'archipel possède un nombre incalculable de festivités, souvent locales, de quoi en fait vous donner le tournis à ne plus savoir que faire et où aller. Autant dire qu'il est impossible de ne serait-ce que toutes les lister ici.



Le mois d'Avril est un moment clef dans l'année japonaise. Dans le moins réjouissant, il s'agit tout simplement de la rentrée des classes. C'est aussi au cours de ce mois que les entreprises engagent la plupart du temps les jeunes gens à peine diplômés. Et il y a, bien entendu, le *hanami*. Le *hana* quoi ? Mais si, voyons ! C'est cette célèbre fête japonaise, peut-être même la plus célèbre, où les gens se rassemblent dans les parcs pour regarder des fleurs, notamment celles de cerisiers. Cela vous revient maintenant ? *Hanami*, ça s'écrit avec le kanji de *hana* (花), c'est à dire « fleur », et celui de « voir » ou « regarder » que l'on prononce ici *mi* (見). Si l'on connaît surtout l'admiration du cerisier, dont la floraison ne dure que quelques jours, il faut en fait savoir que le *hanami* s'étend aussi aux fleurs de pruniers (dont la floraison dure un mois environ).

Dire que le *hanami* est une institution au Japon ne serait pas du tout exagéré. La pratique est apparue au cours de la période Nara mais pris surtout de l'importance durant Heian, c'est à dire entre 794 et 1185, grâce à l'action de l'empereur Saga qui écrivit carrément un traité sur la question. Eh oui, c'est loin d'être récent tout ça !

Au départ, seuls les nobles s'y intéressaient. C'est que, vous voyez, les paysans, eux, ils avaient quand même autre chose à faire que de regarder des cerisiers et pruniers en fleurs et de composer des poèmes à l'honneur de la nature comme c'était la mode à l'époque chez les lettrés. Et puis, peu à peu, notamment durant la période Muromachi (1392-1573), la coutume s'est répandue chez les guerriers, puis chez les gens du peuple au cours d'Edo (1603-1868). Durant cette ultime période, on commença à planter des cerisiers un peu partout au Japon et voilà où on en est aujourd'hui !

Si autrefois nos nobles et guerriers admiraient surtout les fleurs de cerisiers et de pruniers pour leur impermanence qui rappelait la finitude de toute chose et donc la brièveté de la vie, aujourd'hui le *hanami* est surtout l'occasion de sortir avec ses amis et pour certains de se bourrer joyeusement la gueule. Bref, c'est un moment sacrément convivial.

Le *hanami* a généralement lieu en Avril mais, selon les années, il arrive que la floraison se produise tantôt en Mars, tantôt entre Avril et Mai. De plus, les arbres du sud ne fleurissent pas au même moment que ceux du nord. La fête est devenue si importante qu'il existe même des bulletins météo suivant la



<http://www.flickr.com/photos/bagdadcafe/439715365/>

progression de la floraison sur tout le pays. Une année, un présentateur météo a commis l'erreur d'annoncer *hanami* trop tôt. Il dut présenter publiquement des excuses pour avoir induit tant de spectateurs en erreur. C'est que, dans certaines grandes villes, pour assister au *hanami* dans les parcs, il faut réserver son emplacement rapidement.

Pour terminer, il est bon de savoir que hormis le saké et la bière, il existe quelques spécialités culinaires autour de la fête. Notamment les *hanami dango*, des petits boules blanches, roses et vertes piquées sur une brochette. Il s'agit en fait d'une pâte de riz aromatisée.

Si jamais le *hanami* vous laisse de marbre par sa banalité, alors peut-être que *kanamara*, qui a lieu dans la préfecture de Kanagawa uniquement, vous amusera plus. Cette fête de la fertilité se déroule de façon variable entre fin mars et début avril. Son originalité ? La promenade d'une statue de phallus grande de deux mètres et toute rose dans toutes les rues de la ville. Ça, ça vous en bouche un coin, hein ? Sacrés japonais !

Roshieru



<http://qjphotos.wordpress.com/2009/03/25/kanamara-festival-reminder/>



<http://qjphotos.wordpress.com/2009/03/25/kanamara-festival-reminder/>

Kuroshitsuji



©Kana Home Video/Toboso Yana

Titre japonais : Kuroshitsuji

Titre français : Black Butler

Auteur : Toboso Yana

Version : Anime

Nombre d'épisodes : 24

Manga lié : Black Butler (chez Kana)

Genre : Action, fantastique

•Synopsis

Sebastian est majordome au service de Ciel Phantomhive, héritier d'une grande famille de la noblesse anglaise. En matière d'érudition, d'éducation, d'art culinaire, rien à redire, il est parfait. Mais ne vous fiez pas à sa distinction, si vous vous en prenez à son jeune maître, vous découvrirez sa vraie nature... Ciel aurait-il signé un pacte avec le diable... ?!

•Critique

C'est là le résumé officiel de Kuroshitsuji et il est difficile de raconter l'histoire d'avantage sans gâcher les nombreuses surprises que recèle ce manga.

Sombre, mais truffé d'un humour tordant, Kuroshitsuji est un anime que je vous conseille vivement.

Proche de l'histoire du manga, l'anime enchante tout autant que la version papier, que ce soit par ses musiques tantôt lyriques, tantôt orchestrales qui nous plongent parfaitement dans l'ambiance, ou par son dessin très agréable.

Les personnages ont dans l'ensemble un caractère fort et amusant. Sebastian et Ciel, personnages principaux de cet anime, offrent un duo tout en contraste dont le mystère intrigue très rapidement, c'est du moins le sentiment que j'en ai eu dès le premier épisode. Ils séduisent le téléspectateur chacun à leur manière, que ce soit Sebastian et son ironie un peu corsée ou Ciel avec ses mimiques boudeuses et sa détermination sans borne. L'un des plus grand point fort de cet anime est sans conteste sa petitesse. Pourvu seulement de 24 épisodes (une seule saison pour le moment), il se regarde très facilement et sans aucun ennui. Le peu d'épisode permet

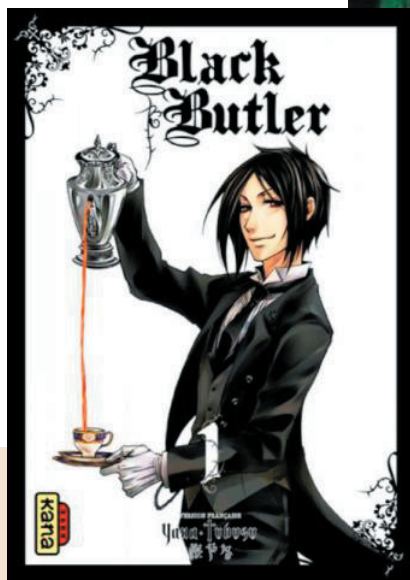


©Kana Home Video/Toboso Yana

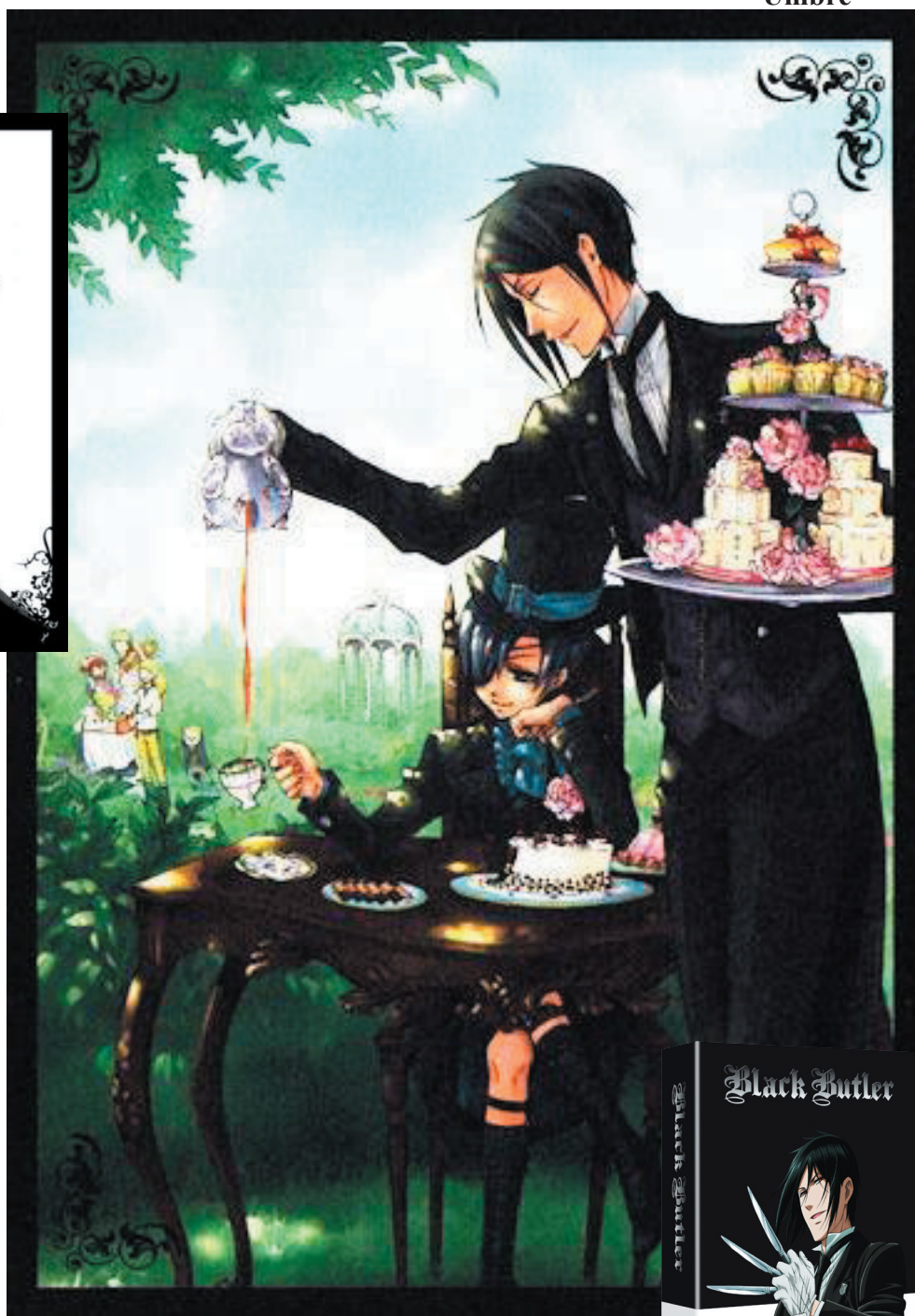
de ne pas se lasser en cours de route ! Chaque épisode offre son lot d'intrigue et de mystère, le tout enrobé d'une ambiance un peu tordue et souvent hilarante. Chaque personnage propose son quota d'amusements et de secrets qu'on est rapidement curieux de découvrir.

Le point négatif du manga est sans doute ce combat un peu trop répété et déjà vu de l'ange contre le démon, bien que dans mon cas, j'avais hâte que l'ange se fasse tuer tant il était peu agréable, que ce soit d'aspect physique ou moral.

Umbre



Titre : Black Butler
Auteur : Toboso Yana
Volume : 3/8 (en cours)
Editeur : Kana
Catégorie : Shônen
Prix : 6,50€



©Kana/Toboso Yana



Titre : Black Butler
Volume : 1/3
Editeur : Kana Home Vidéo
Prix : 39,99€
Date de sortie : 03/03/2010
Date de sortie volume 2: 05/05/2010
Chara-designer : SHIBA Minako
Réalisateur : SHINOHARA Tochiya



Made In Asia



En tant que belge, il m'est difficile de critiquer Made In Asia. Enfin une convention en Belgique, enfin une convention qui vaille quelque chose, autre que Japan Expo ! Non pas que toutes les autres conventions belges soient pitoyables, mais Made In Asia a relevé le niveau de plusieurs crans.

Située au Heyzel qui est un des plus grands espaces d'exposition belges, à Bruxelles, elle est très facile d'accès, d'un prix pour l'instant encore modeste (du moins, pour les visiteurs, les exposants, c'est une autre histoire). Et qui plus est, elle propose toute une gamme de produits et d'activités bien supérieures à celles des autres conventions belges !

Que ce soit les magasins avec leurs nombreux accessoires, dvds, mangas, posters, figurines, etcetera, ou les petits stands d'objets culturels japonais, tout y était rassemblé.

Une petite critique cela dit à propos de l'espace réduit au maximum pour contenir le plus d'exposants possible sans toutefois agrandir la salle. Cela dit, on ne va pas s'en plaindre, louer une partie du Heyzel doit coûter cher !



<http://www.tatake.be/>

Comme dans chaque convention, on y retrouve les mêmes points positifs et négatifs : soit on fait des affaires incroyables par rapport aux grands commerces, soit on déniche enfin la petite babiole à l'effigie du manga préféré qui nous manquait tant et dont nous ignorions l'existence jusqu'à tomber dessus par hasard, dans la cinquième allée, après avoir claqué 40 € pour quelque chose qu'on regardera toute la journée comme si c'était le saint graal. Oui, il n'y a qu'en convention (et en solde, aussi) qu'on peut claquer autant d'argent en moins d'un jour sans même (trop) le regretter et Made In Asia est à la hauteur des autres sur ce point là.

Encore petite par rapport à Japan (mais qui peut rattraper Japan ?), sa taille est toutefois un avantage : on marche moins et on dépense (presque) moins. On trouve plus facilement la nourriture et les toilettes. Par contre, gros regret vis-à-vis de la salle réservée aux cosplays et autres activités : petite, avec une scène tout aussi réduite, totalement dépourvue de chaise, elle reste probablement un des plus gros points noirs de cette convention et une des choses à remanier d'urgence (si ce n'est pour les chaises, au moins pour l'espace. Sans doute devrions nous être heureux d'avoir de la moquette !).

Autre petit bémol, les exposants amateurs ne viennent pas en nombre, ce qui est tout à fait compréhensible. Le voyage, le transport du matériel et la location du stand ne doit pas être pratique, ni donné.

A Made In Asia de se montrer inventif et tout particulièrement généreux pour les pousser à se déplacer. Mais ça, je crois qu'il ne faut pas trop y compter ! Les Fanzines belges n'ont plus qu'à se développer, ça ne fera pas de mal !

Umbre



<http://damned.next.free.fr/flanders/flanders.htm>



<http://www.sybille.net/art/>



Merci à Meluzine pour les photos : <http://meluzine.org/>

<http://www.kejhia.net/>



True Blood ou La communauté du sud Charlaine Harris

Editeur : J'ai lu.

Nombre de volumes : 9 tomes en cours –

Prochaine sortie : Tome 10 est prévu pour avril au USA et pour septembre en France.



•4° de couverture

« Moi, Sookie Stackhouse, j'ai un faible pour les vampires. Et à La Nouvelle-Orléans, ce n'est pas ça qui manque. Le mien a débarqué dans le bar où je travaille un samedi soir. Comme j'ai la faculté de lire dans les pensées d'autrui, j'ai vite compris qu'il avait de gros ennuis... »



•Critique

Alors que les vampires font fureur, J'ai lu en profite pour sortir True Blood. La parution est allée très vite, ne laissant pas le temps aux lecteurs de s'impatienter.

La série a tout pour plaire : des couvertures accrocheuses, une série TV dérivée réalisée par Alan Ball...

On pourrait penser à une énième sortie commerciale, une série pour adolescents en manque de sensation surfant sur la vague actuelle des vampires. Mais bien loin de Twilight, True Blood propose une version plus adulte des vampires.

Le pari n'était pourtant pas gagné.

L'héroïne semble posséder toutes les caractéristiques horripilantes des personnages clichés : blonde, grande, pulpeuse, orpheline élevée par sa grand-mère, impopulaire à cause de ses bizarreries (elle est en fait télépathe), elle possède un pouvoir caché, mais demeure étrangement captivante...

Mais ce qui révolte le quidam ne semble pas déranger les vampires, au contraire. Si cette héroïne aux apparences horripilantes arrive, bon gré mal gré, à se faire une petite place dans l'intérêt du lecteur c'est parce qu'elle est rafraîchissante. Enfin une héroïne qui l'ouvre quand il faut – ou pas – qui sait dire non, même si on ne l'écoute pas forcément à ce moment là et en prend assez régulièrement pour son grade, autant sur le plan physique que psychologique.

L'autre point fort de True Blood : les vampires et autres créatures « magiques ». Il y a une véritable évolution au fil des volumes qui permet de découvrir l'étendue des mondes parallèles qui gravitent autour des humains. De plus, l'auteur ne décrit pas ces différentes créatures comme douces ou inoffensives.

Pas de vampires végétariens ici.

Pour finir sur l'histoire en elle-même : le tout est bien ficelé. Les volumes se recoupent de façon logique et agréable alors que la trame scénaristique demeure intéressante de livre en livre.

Une petite précision tout de même : si la lecture des deux premiers tomes ne vous convainc pas, essayez de pousser jusqu'au troisième qui fait réellement décoller la série.

True Blood n'est pas le livre/la série de l'année mais fait passer de bons moments à ses lecteurs, ce qui est toujours bon à prendre.

Zoo.



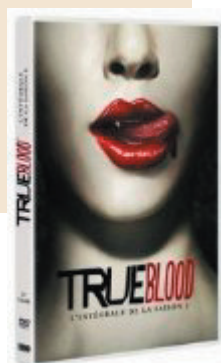
Titre : True Blood

Episodes : 3 saisons, 24 épisodes (en cours)

Production : Américaine

Genre : Drame, fantastique, romance

Diffusion : Actuellement sur NT1



Le manga au mois de Mars



Pour ouvrir le bal de la section manga, j'ai envie de vous présenter la dernière nouveauté de chez Soleil manga. Ne fuyez pas devant la couverture orangée verte, où des bananes et des singes se promènent, *Saruyama !* est un shôjo qui cache une histoire amusante à la *Lovely Complex*.



Titre : Saruyama !

Nombre de volume au Japon : 8 terminé

Nombre de volume en France : 2 en cours

Editeur : Soleil

Auteur : Shouko Akira

Type : Shôjo

Genre : comédie, romance

L'école pour Haruna est une montagne de singes, rien de bien intéressant. Surtout alors qu'elle est obligée de changer d'établissement à la suite d'un scandale qui a éclaboussé son père. Loin de là l'envie de s'intégrer dans cette nouvelle classe qui semble avoir son lot de singeries quotidiennes. Pourtant un petit 'ouistiti' nommé Macharu pourrait bien la faire changer d'avis. Et peut-être bien qu'elle deviendra un singe à part entière.



Vous allez me dire : «encore une histoire d'amour basique d'une fille qui arrive dans une nouvelle école et qui tombe amoureuse du beau gosse de la classe». Eh bien non, Macharu n'est pas le beau gosse de la classe, n'est pas le brun ténébreux que toutes les filles s'arrachent, c'est juste un garçon ordinaire, gamin sur les bords, qui s'enthousiasme d'un rien et qui pourtant va arriver à percer le cœur de notre pauvre Haruna.

Les personnages sont de plus très attachants, que ce soit Haruna avec son style mature et Macharu avec ces airs de gamin, ce petit couple débute sur le chemin de l'amour. Les camarades de classe sont sympathiques et forment un groupe amusant. Les familles de Haruna et Macharu sont bien différentes, ce qui apporte un contraste intéressant sur l'évolution des personnages.

Ce que l'on apprécie dans ce manga : l'humour, les personnages charismatiques, l'évolution douce du couple et les aventures qui leur arrivent et qui mettent un peu de piquant dans l'histoire.

Le style graphique est intéressant, on ne confond pas les personnages et les cases ne sont pas illisibles.

Ce qu'on regrette dans ce manga : le manque de décor, qu'on ait parfois l'impression de n'avoir que des gros plans sur les personnages et que Macharu soit si gamin même si de temps à autre il a des éclairs de lucidité.



Après le coup de cœur du mois, poursuivons avec quelques sorties du mois :

•Twilight

Pour les fans de *Twilight*, la grosse sortie de chez Pika est, sans conteste, le premier volume du best-seller vampirique du moment. Sorti en même temps que le second film en DVD, ce premier opus relate l'histoire du premier livre, *Fascination*, ou plutôt, la moitié de ce premier livre.

Stephenie Meyer est au taquet, gardant les rênes de son scénario jusqu'au bout et laissant aux bons soins de Kim Young l'adaptation graphique de ses personnages.

On peut se dire que cette énième adaptation n'est là que pour le côté marketing et commercial, mais après une adaptation cinématographique assez bancal, on pouvait se poser quelques questions sur la version graphique.

Et c'est avec surprise qu'on redécouvre l'histoire, sans grand manque de scène, avec des personnages charismatiques aux traits fins avec quelques notes de couleurs qui viennent mettre un peu de vie dans ces pages noires et blanches.

Je ne sais pas si graphiquement on peut parler de manga, ou de manwha vu que la dessinatrice est coréenne ou d'une sorte de mixte entre techniques asiatiques et comics américains. En tout cas, le rendu est changeant.

Ce qu'on regrette dans cette adaptation, les paysages et décors avec un côté plus montage photo que dessin, mais une fois dans l'histoire on n'y fait plus vraiment attention. Ainsi que le prix, 12€90, bien que le volume en question soit épais et de bonne qualité.



© Jacket design by Kirk Benshoff, jacket illustration by Young Kim. Jacket © 2010 Hachette Book Group, Inc. © Pika Édition 2010

•Blazer Drive

Pour les fans de shônen pur et dur, ce mois-ci sortait le nouveau *Soul eater* de chez Kurokawa. Après *Satan 666*, nous voilà avec une nouvelle œuvre de Kishimoto Seishi, *Blazer Drive*. Après les cartes de jeux et les toupies, voici venir les stickers magiques.

Dans un monde futuriste, les habitants de Tôkyô ont résolu un problème écologique en créant des stickers contenant les énergies, les Mystickers. Certaines personnes sont capables de les dompter, on les appelle les Blazers. Daichi est un jeune blazer qui n'a rien à se reprocher, mais une secte mystérieuse tente de l'enlever. Les aventures de Daichi peuvent alors commencer.

Ce titre plaira aux fans de l'auteur, à ceux qui ont aimé *Satan 666* et qui aiment les histoires de bagarres. Le style de Kishimoto est différent de son frère mais agréable dans le style shônen.

Seulement l'histoire semble assez simplette et à la première lecture une impression de déjà vu au niveau des personnages. À voir...



© Seishi Kishimoto/SEGA/Kodansha

•Rainbow

Dans une catégorie un peu plus adulte, sortaient ce mois-ci les tomes 4,5,6 de la série *Rainbow* de Abe George et Kakizaki Masasumi, réédition par Kaze Manga.

Comme les sept couleurs de l'arc en ciel, sept jeunes vont se retrouver incarcérés dans un Japon des années 50 en pleine reconstruction. Ils partagent le même rêve, celui de retrouver leur liberté.

Un scénario qui tient la route, triste, dur et violent, des personnages brisés et charismatiques, un graphisme intéressant, voilà un titre Seinen très prometteur. Merci à Kabuto pour cette réédition.



© by KAKIZAKI Masasumi / Shogakukan

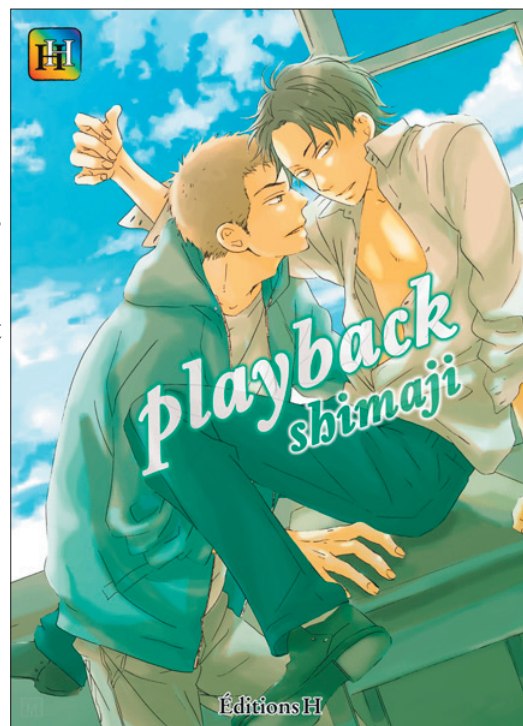
Le Yaoi du mois est sans conteste *Viewfinder* de Ayano Yamane. Comme il est très connu je ne vais pas m'attarder sur ce titre ainsi que sur *Whispers* de la merveilleuse Naono Bôra. Mais plutôt sur les deux mangas des éditions H, *Playback* de Shimaji et *Sugarmilk* de Dokuro Jaryu. Deux recueils d'one shots intéressants aussi bien graphiquement qu'au niveau des histoires. Rien de bien prétentieux, des histoires courtes mais captivantes, une lecture agréable, des nouvelles fraîches pleines de tendresse, un graphisme doux. Deux titres bien choisis qui laissent rêveur. Malheureusement comme tout petit éditeur qui se respecte, le prix n'est pas le plus attirant. Mais déboursier un peu plus pour une qualité impeccable, un papier de bonne qualité et un bon moment de lecture, pourquoi s'en priver ?

Malgré de bons titres sortis ce mois-ci, un aura retenu mon attention pour son inutilité. *Le fruit de toutes les convoitises* de Chitose Piyoko a réussi à me faire écarquiller les yeux devant une telle abomination du monde du Boy's Love. Je me doute qu'il en faut pour tous les goûts, mais ne nous voilons pas la face : ce manga n'est qu'une suite de scènes sexuelles, où l'histoire n'a pas un grand intérêt. Si Tonkam voulait sortir un titre sans histoire et basé sur le côté cul, c'est réussi.



Voilà, c'est tout pour ce mois de mars, à la prochaine pour de nouvelles news du monde du manga.

Harue



Playback © 2010 by Shimaji / Tokyomangasha / Éditions H



SUGARMILK © 2009 by Dokuro Jaryu / Tokyomangasha / Éditions H

Evènements

Alors que le mois d'avril débute, voici quelques évènements qui vont venir fleurir tout au long du mois :



•**10 avril** : Rencontre avec Elodie Koeger, dessinatrice *Les îles du vent* chez Caraïbédition à la fnac du forum des Halles à Paris - 15h. Explication interactive sur la création d'un manga, puis séance de dédicace.

Interview de la dessinatrice : <http://fnaclive.com/blogs/tegami/interview-elodie-koeger-0>



•**10/11 avril** : Mang'Azur au Palais Neptune de Toulon
<http://www.mangazur.fr/>



•**10 avril** : Festival High Score à l'Espace Landowski à Boulogne Billancourt
http://www.boulognebillancourt.com/cms/images/pdf/Culture/high_score_10.pdf

•**10/11 avril** : Toulouse Game Show Ohanami à Espaces de congrès et d'exposition de Toulouse

<http://www.tgs-ohanami.fr/>

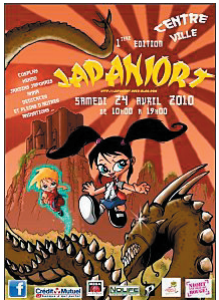


•**16 avril** : Rencontre et dédicace avec le groupe LM.C pour la sortie de leur dernier album Wonderful Wonderholic (Kaze).

<http://www.fnaclive.com/blogs/tegami/rencontre-avec-le-groupe-l-m-c>

•**24 avril** : Festival Japaniort dans le centre ville de Niort

<http://japaniort.over-blog.com/>



•**24/25 avril** : Convention Lovin' Japan à la Grande Halle de la Villette Paris

<http://www.lovinjapan.com/>

•**30 avril/2 mai** : Convention Japan Matsuri à l'Hôtel de ville Montpellier

<http://www.japanmatsuri.fr/>



Si vous souhaitez faire de la publicité pour un évènement,
n'hésitez pas à nous contacter!
fanzine-maskot@hotmail.fr



Retrouvez début mai, le second
numéro de Milkshake, avec encore
plus de news!

Toute l'équipe vous
remercie!