

*¡Hola, gente!  
Ante nada, aclaro que no soy traductor,  
pero acá hice lo que pude para poder traer  
este capítulo traducido para que lo lean.  
Puede que tenga errores, está claro. Pero  
traté de hacerlo lo más prolijo posible,  
lespero que les gustel*

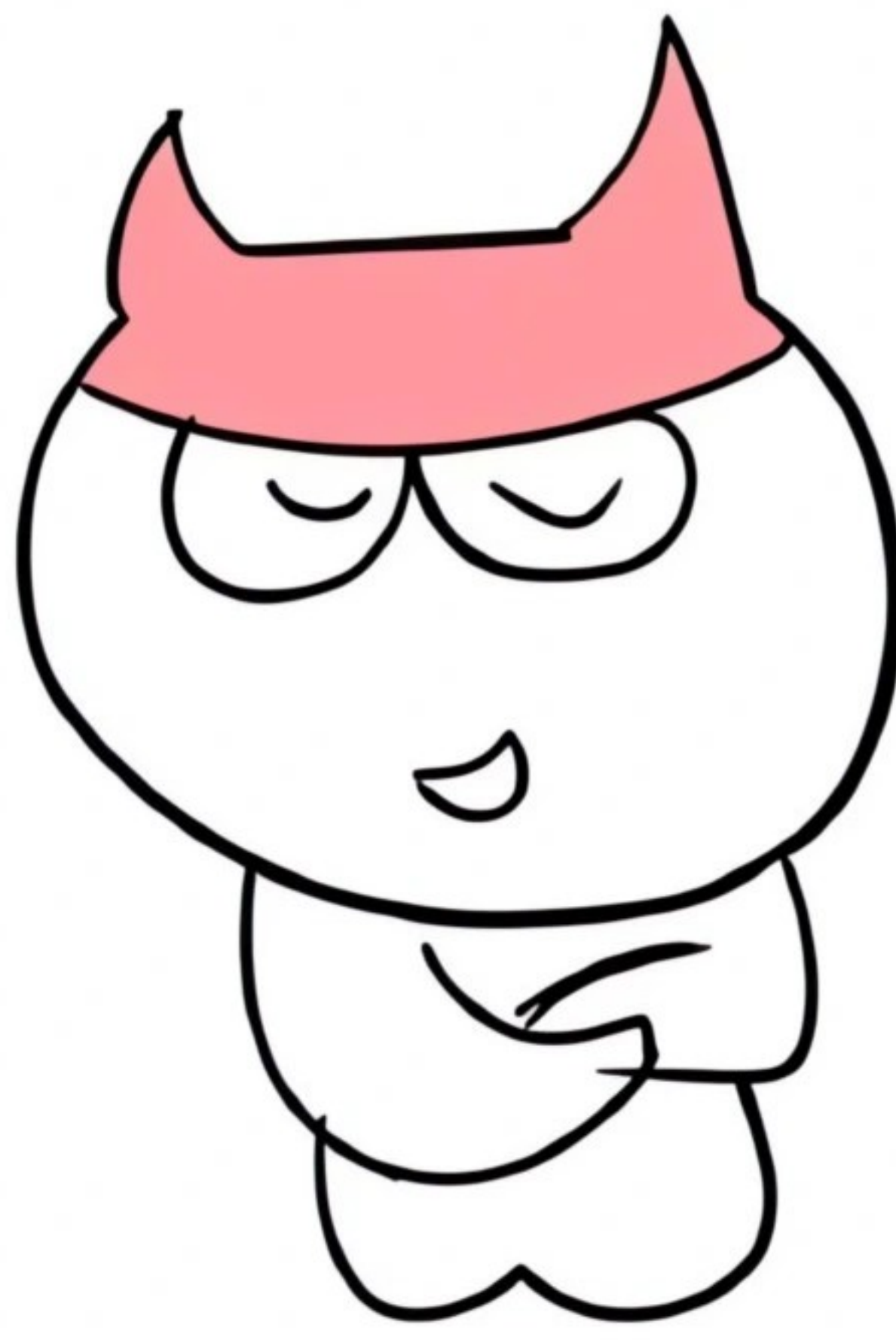
# **KEEP THIS A SECRET FROM MOM!**

## **Review**

**CREÉ ESTE WENTOON  
DESPUÉS DE  
INSPIRARME EN LA  
MADRE DE JUN-PYO.**

**¿MAMÁ DE  
JUN-PYO? DE "LA  
NIÑA DEL  
PROPIETARIO"**

**SI.**



**ME GUSTABA.**



DESDE AQUÍ...

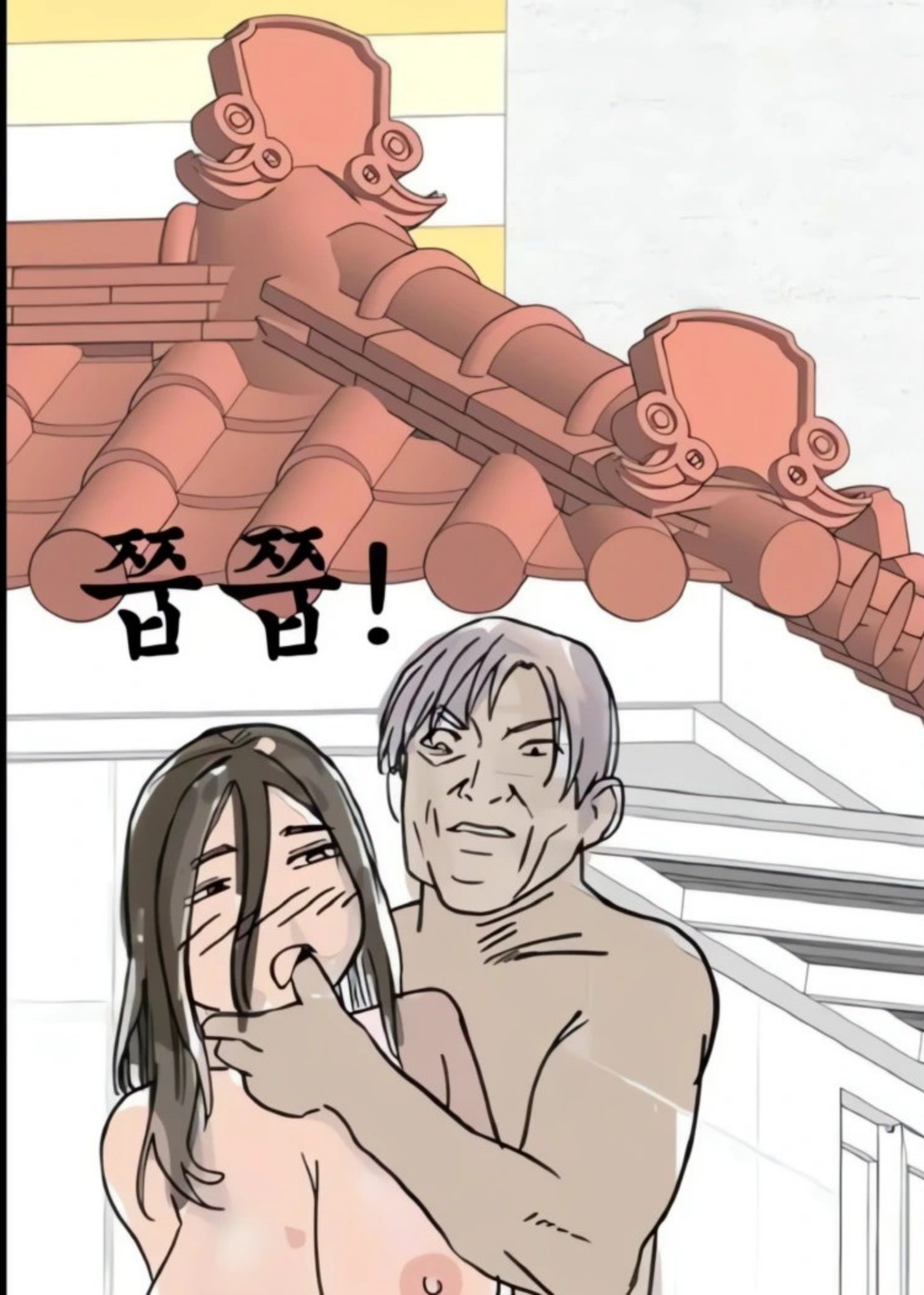


HASTA ALLÍ...

¡TODO ES MÍO!



प्प्प्!







ELLA ME HIZO  
REALIZAR EL  
ENCANTO DE UNA  
MUJER MADURA...

ASIQUE DECIDÍ HACER DE  
LA MUJERES MADURAS EL  
ENFOQUE PRINCIPAL DE  
MI PRÓXIMA OBRA.

LA ÚNICA  
INSPIRACIÓN QUE  
PUEDO VER ES QUE  
LA HEROÍNA  
TIENE UNA HIJA.

LA TRÁGICA  
HISTORIA DE LA  
CLASE BAJA QUE ES  
EXPLOTADA...!!

NO, ME INSPIRE  
EN ESE  
TRABAJO...



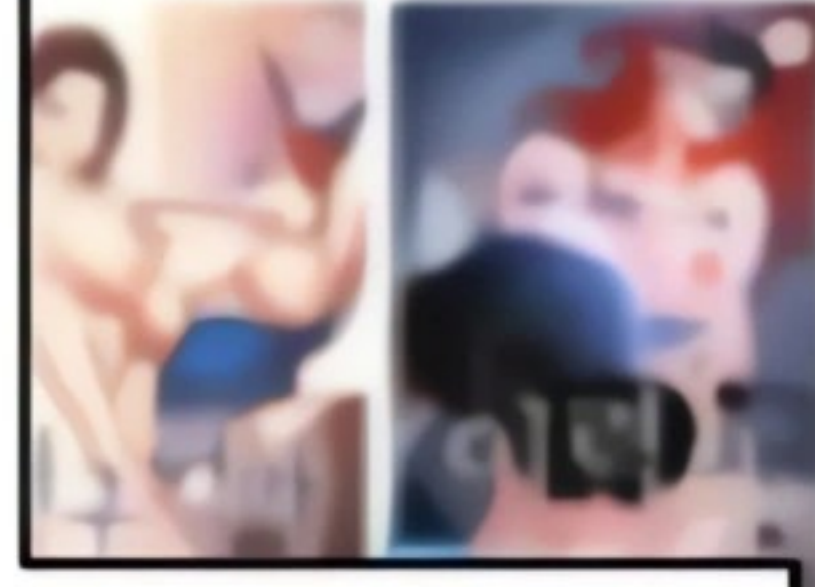
ENTONCES,  
¿QUÉ TE  
INSPIRÓ? ¿UN  
CHAMPIÑÓN?

Hmm...

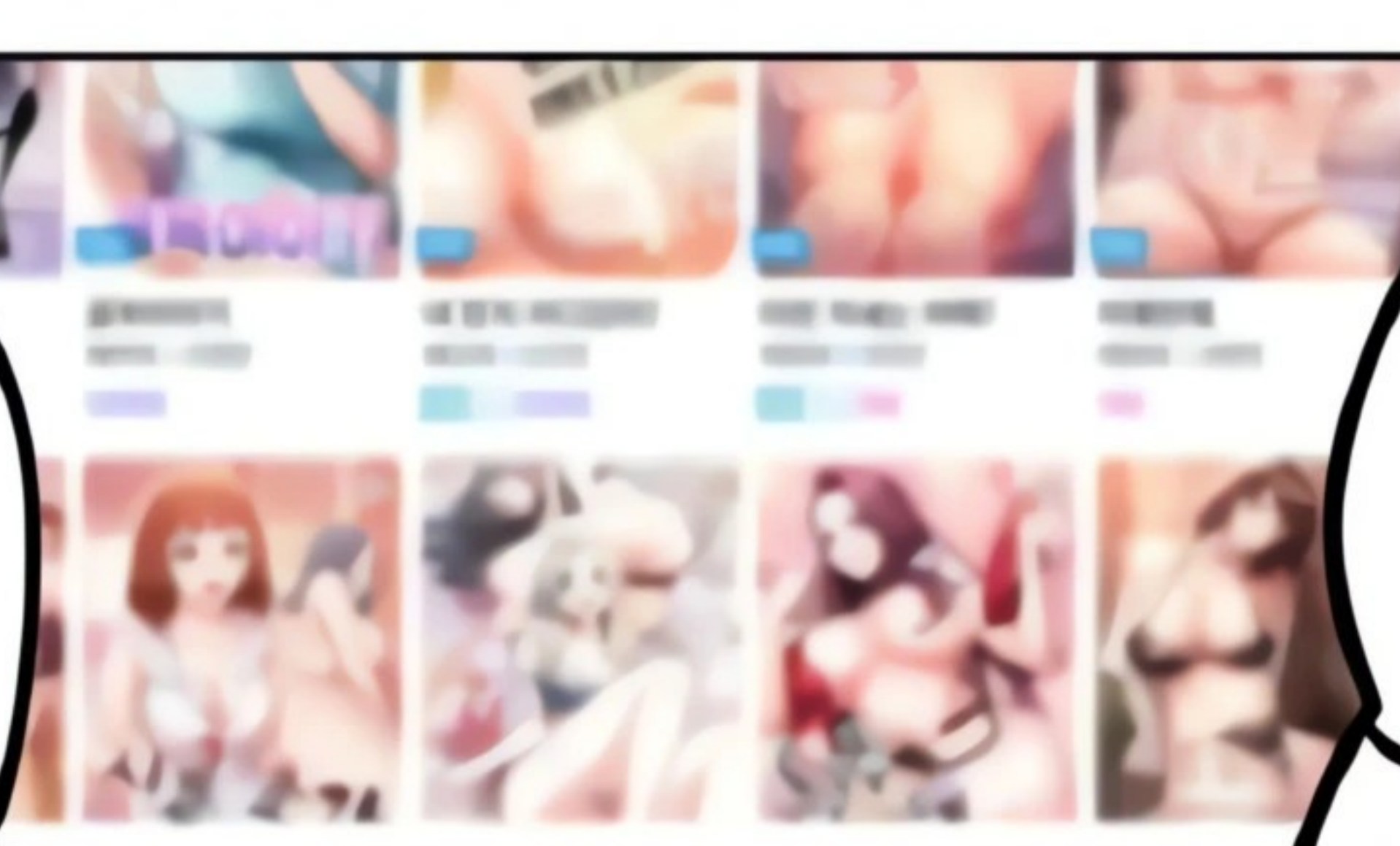
... TE ESTOY  
DICIENDO LA  
VERDAD.

AHORA QUE  
ESCRIBO ESTO,  
NO ES MUY  
CONVINCENTE.

¡JUSTO DESPUÉS DE  
TERMINAR MI TRABAJO  
ANTERIOR, COMENCÉ A  
CONCEPTUALIZARLO...!



PERO CONSIDERANDO LA  
REPENTINA AFLUENCIA DE  
TRABAJOS CON LA ETIQUETA  
DE MUJER MADURA EN ESE  
MOMENTO, ¡ME HACE PENSAR  
QUE TODOS LOS DEMÁS  
CREADORES SE INSPIRARON  
EN LA MAMA DE JUN-PIO COMO  
YO! (ESTOY BROMEANDO)



REALMENTE HUBO  
UN AUMENTO DE  
OBRAS CON ESA  
ETIQUETA  
(EN EL 21)

SI.



BUENO... BASTA  
DE ESO...

ASÍ EMPEZÓ:  
**KEEP THIS A  
SECRET FROM  
MOM!**

DESPUÉS DE MUCHAS IDAS  
Y VUELTAS.

¡FINALMENTE LLEGÓ A SU  
FIN Y AHORA ESTÁ FRENTE  
A LOS LECTORES!



¡GRACIAS,  
LECTORES, POR  
SEGUIR HASTA  
EL FINAL!!



GRACIAS...

ESTOY MUY  
AGRADECIDA...



DÉJAME  
CONTARTE



**ALGUNAS  
COSAS DETRÁS  
DE ESCENA.**



**¡MALDITA SEA, TE  
ENCANTABA DIBUJAR  
ESCENAS DE SEXO  
LÉSBICO!**

**SEXO LÉSBICO  
APARTE, PORQUE SON  
MADRE E HIJA,  
¡ERA DIFÍCIL DE  
DIGERIR!**

**¿QUÉ ES ESTO, EL  
REINO ANIMAL?  
¿DISCOVERY  
CHANNEL?**



**¡E-ESPERA!  
¡DÉJAME  
EXPLICARTE!**



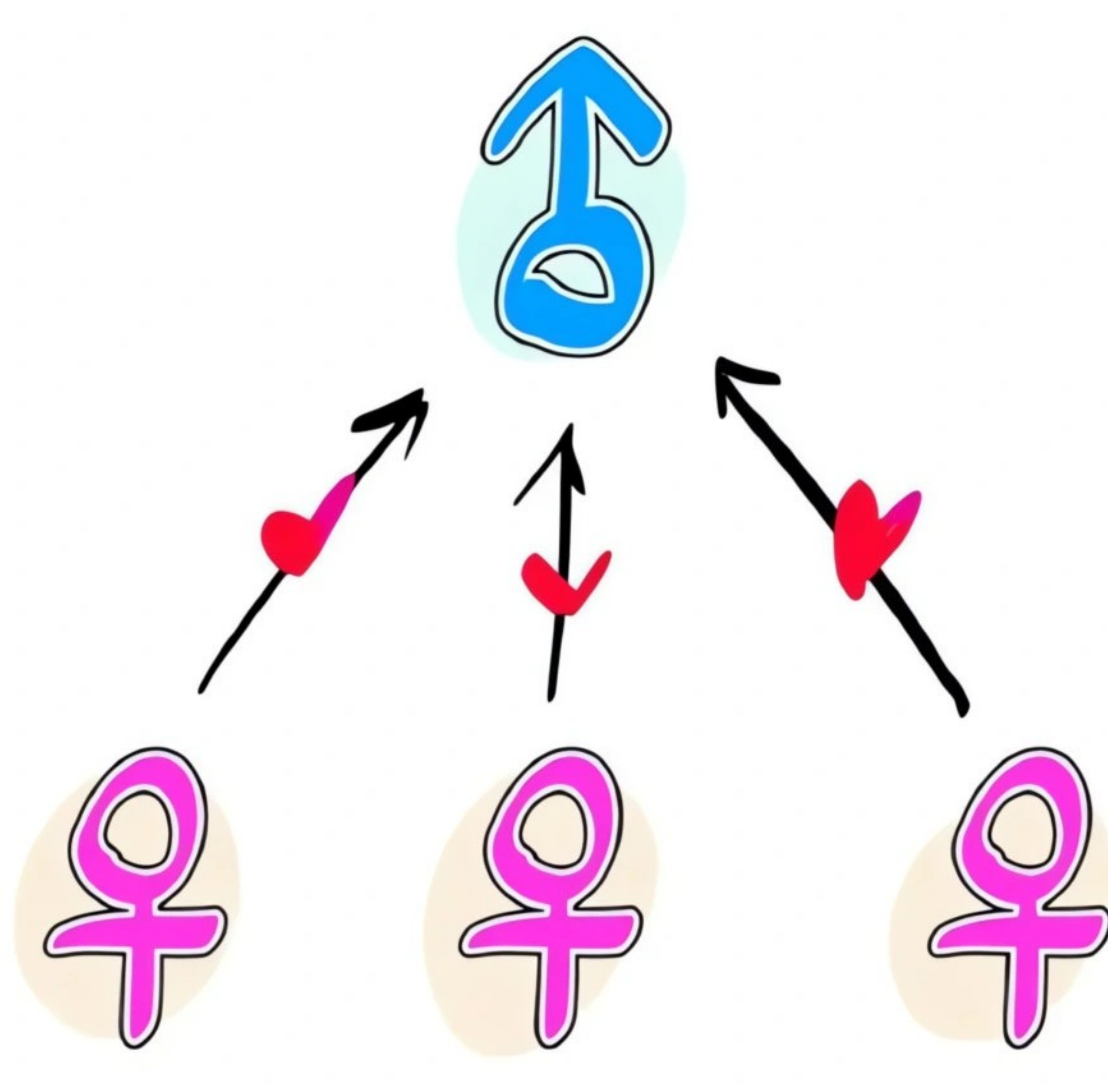
**PENSÉ MUCHO Y  
LARGO SOBRE EL  
FINAL HARÉN.**



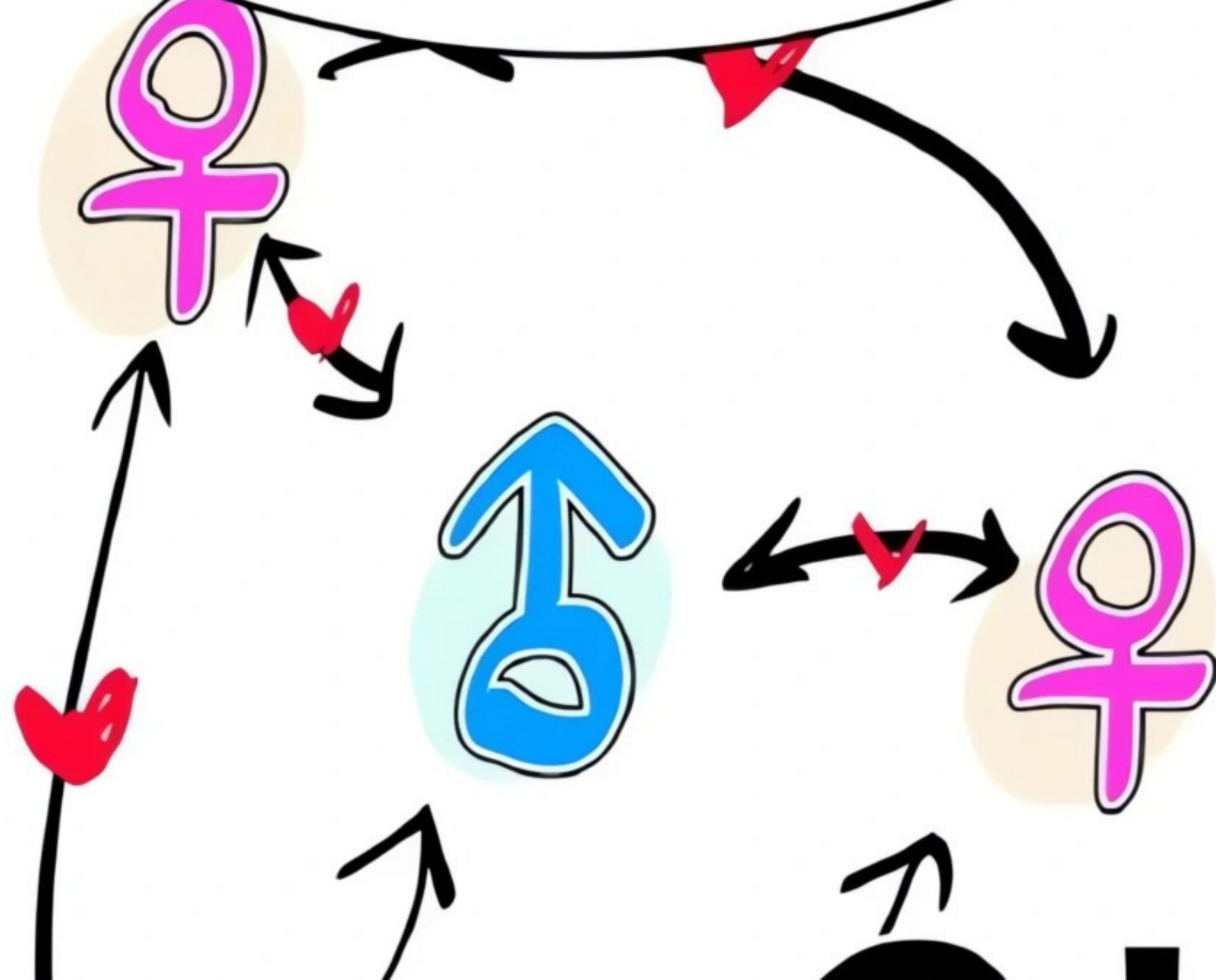


PARA QUE UN  
HARÉN SEA ESTABLE  
Y COMPLETO...

NO DEBERÍA SER  
ASÍ.



¿ASÍ QUE LA  
FORMA MÁS  
HERMOSA DE ELLO  
NO SERÍA ASÍ?







?!

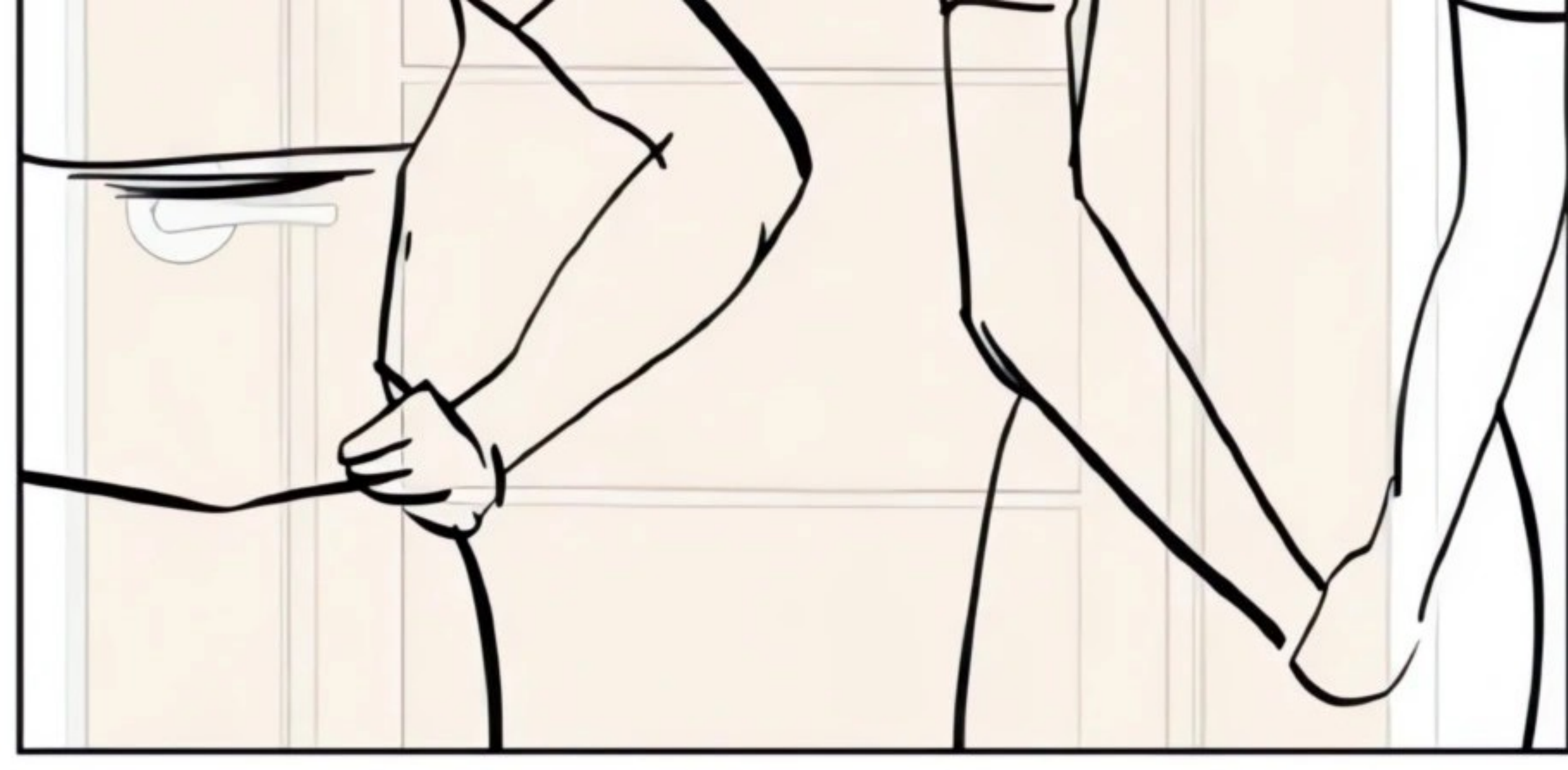
¿QUÉ?

POR EJEMPLO, SI  
EL MARIDO SALE  
A TRABAJAR...

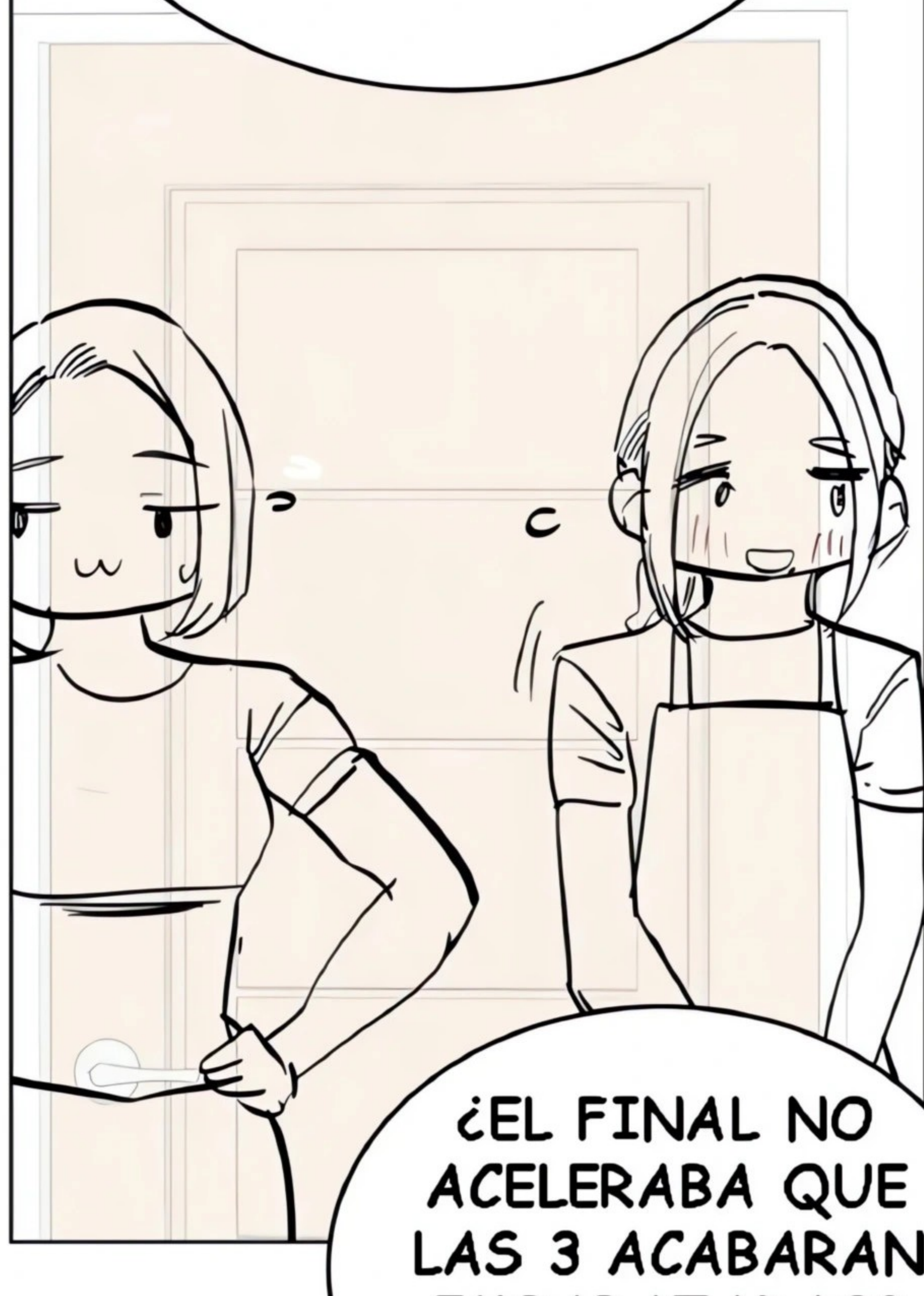
ADIOS.

타앙 —





SI LAS DOS ESPOSAS  
ESTÁN CELOSAS LA UNA  
DE LA OTRA O SON ALGO  
DISTANTES, ES UN POCO  
INCÓMODO



¿EL FINAL NO  
ACELERABA QUE  
LAS 3 ACABARAN  
EMBARAZADAS?

CÁLLATE.

ESO SIGNIFICA QUE  
NA-YEON Y SOO-YEON  
TIENEN QUE AMARSE PARA  
QUE ESE DIAGRAMA SE  
APLIQUE.

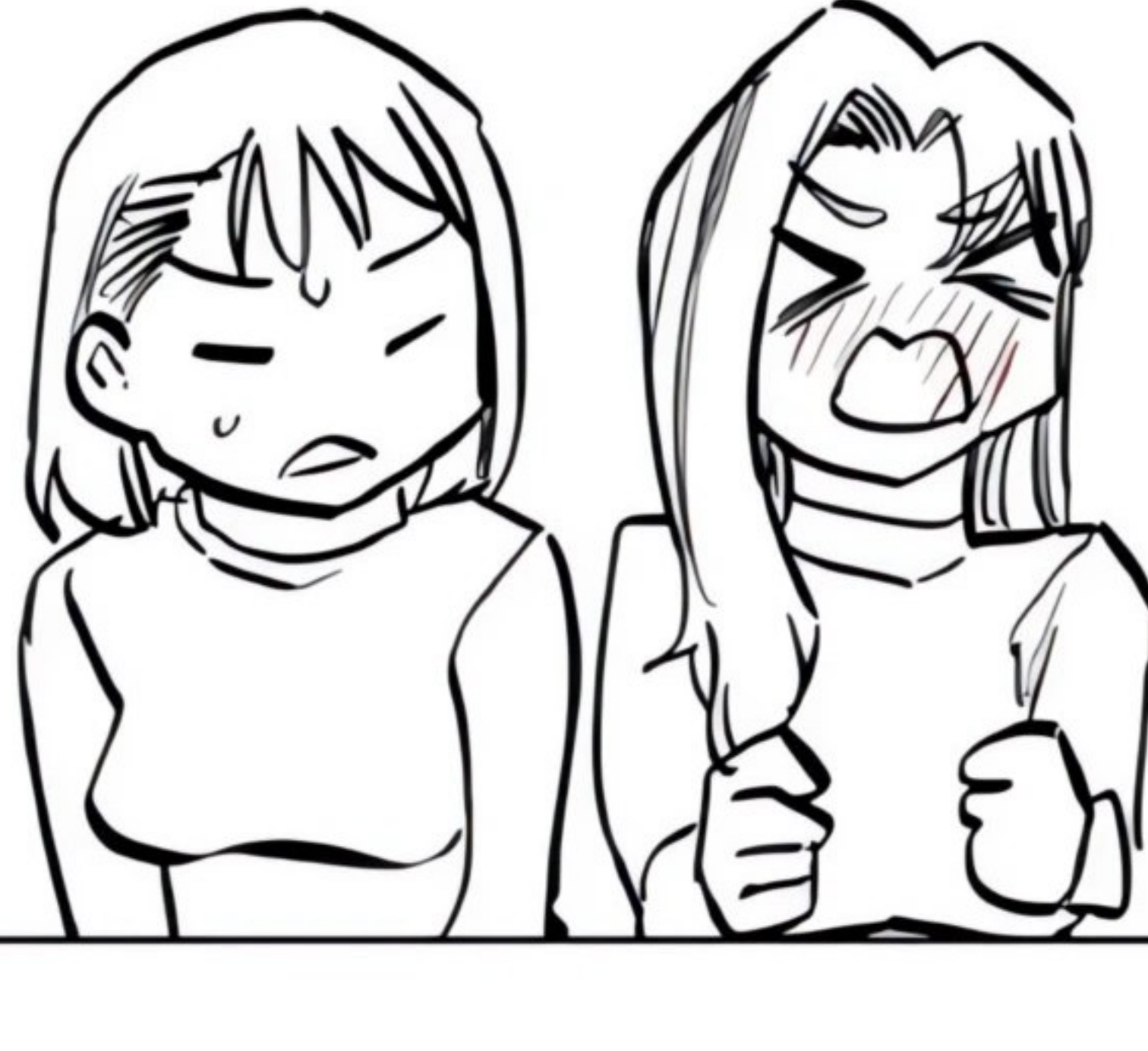


¿QUÉ?





SOMOS AMIGAS.



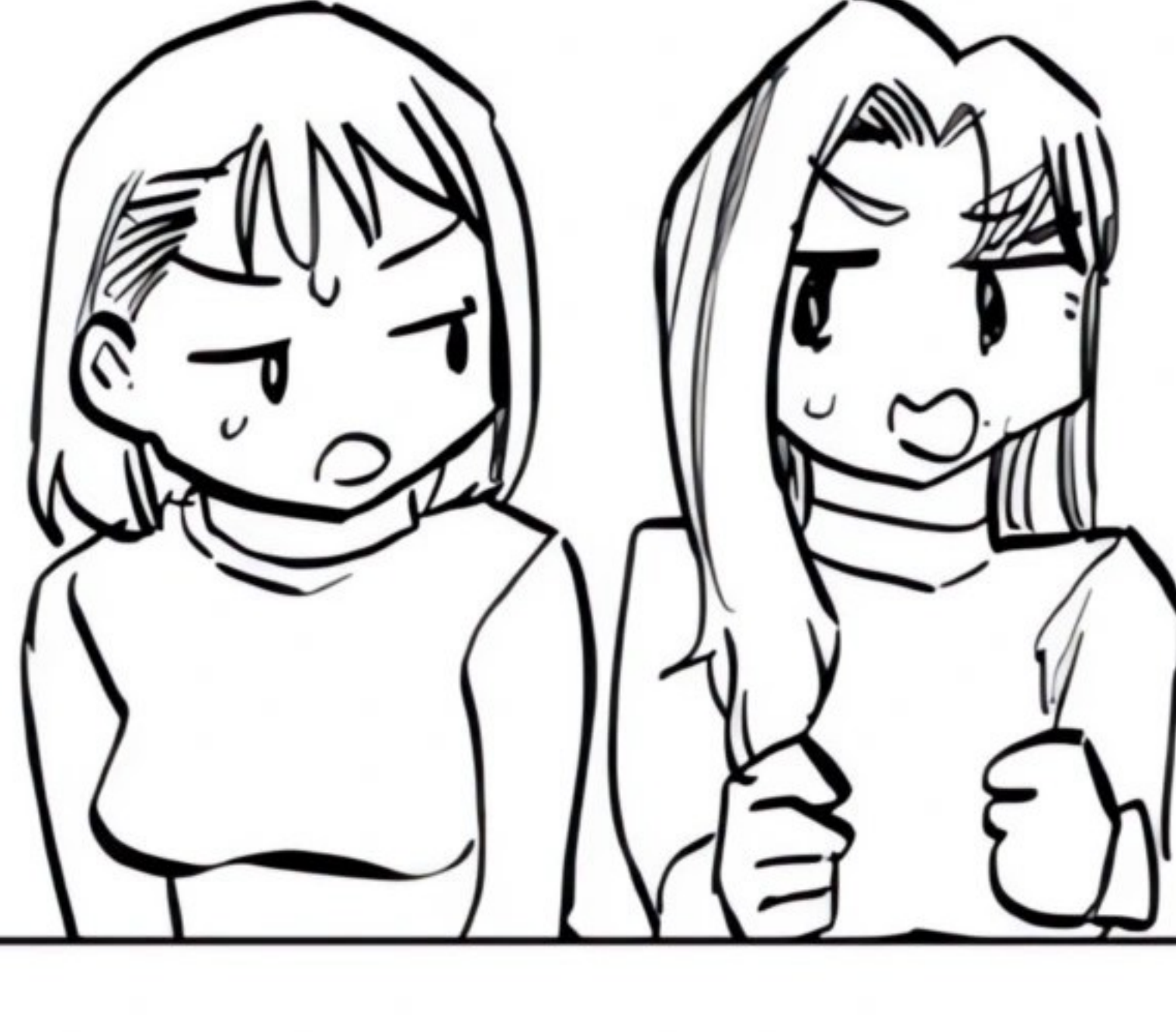
....



....



¿QUIERES  
TRIBULAR?



EL PLAN ORIGINAL ERA  
TENER UN FINAL DE HARÉN  
CON NA-YEON Y YEON-AH,  
PERO SOO-YEON ERA TAN  
POPULAR QUE SE  
CONVIRTIÓ EN PARTE DE  
ÉL.

¿QUÉ?

¿POR QUÉ TE  
COMPROMETISTE  
AQUÍ A PESAR DE  
SER TAN TERCA  
EN OTRAS ÁREAS  
RARAS?!







BUENO...

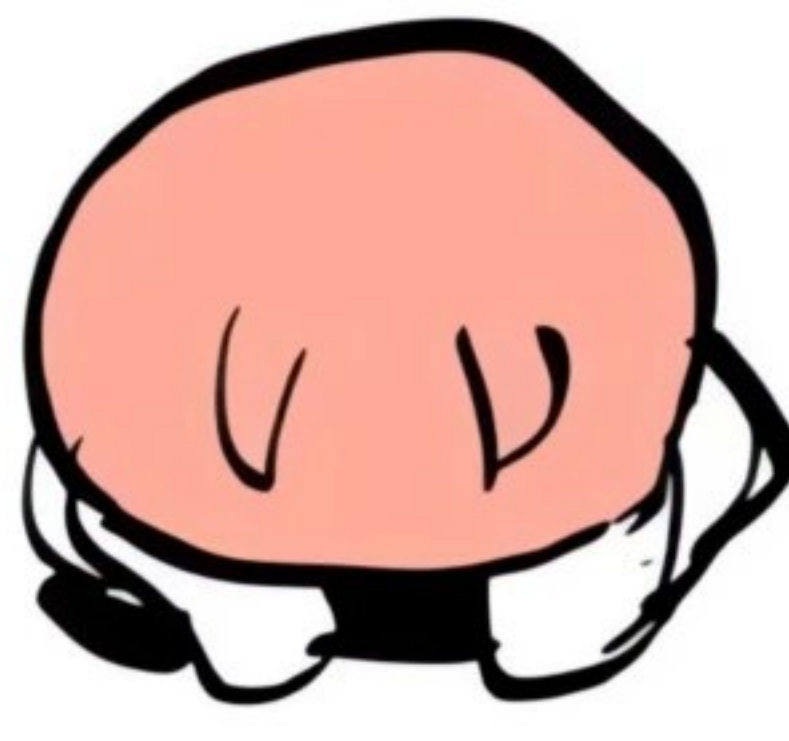
...EL ENCANTO DE  
"MANTÉN ESTO EN  
SECRETO PARA  
MAMÁ"  
TIENE CAPAS DE  
ENCANTO, COMO  
UN ONIN.



ESPERO QUE SE HAYAN  
ENTRETENIDO, Y SE LO  
AGRADEZCO DE NUEVO.

y...





ME INCLINO.

HUBO  
DEMASIADOS  
HIATOS.

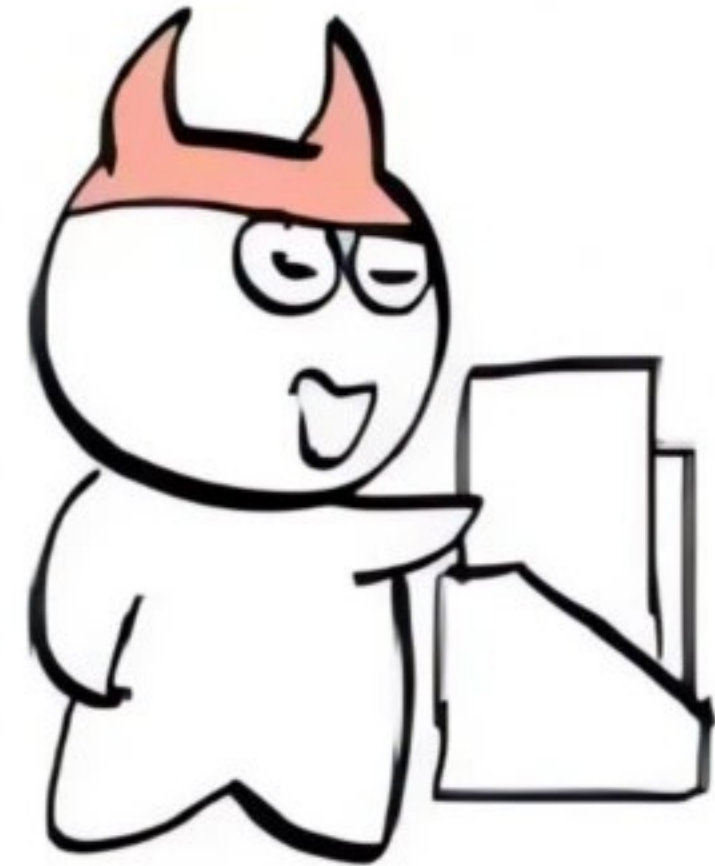
LO SIENTO.

¡PROMETO  
TRABAJAR EN MÍ  
MISMO!





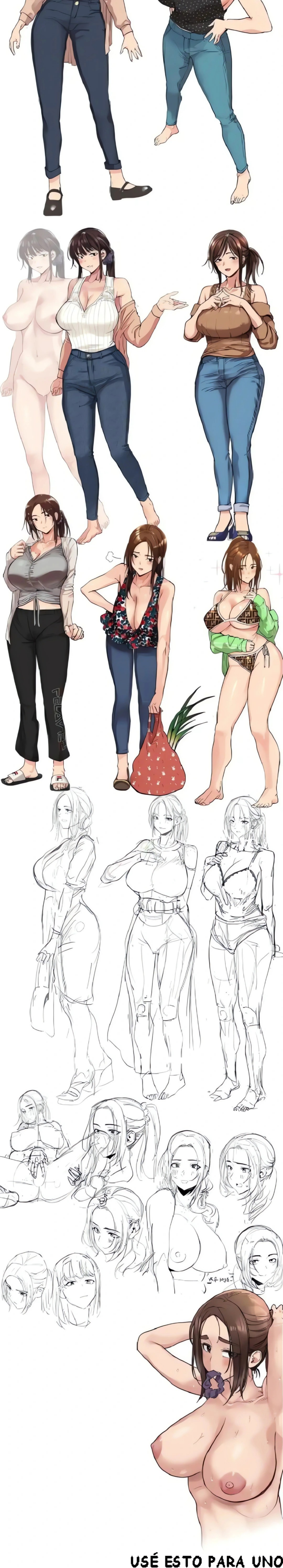
DÉJAME  
MOSTRARTE  
LOS DISEÑOS  
INICIALES.



1. Yeon-ah  
LA ESTABA  
DISEÑANDO  
MIENTRAS  
PENSABA EN  
UNA MUJER  
MADURA  
ESTANDAR.





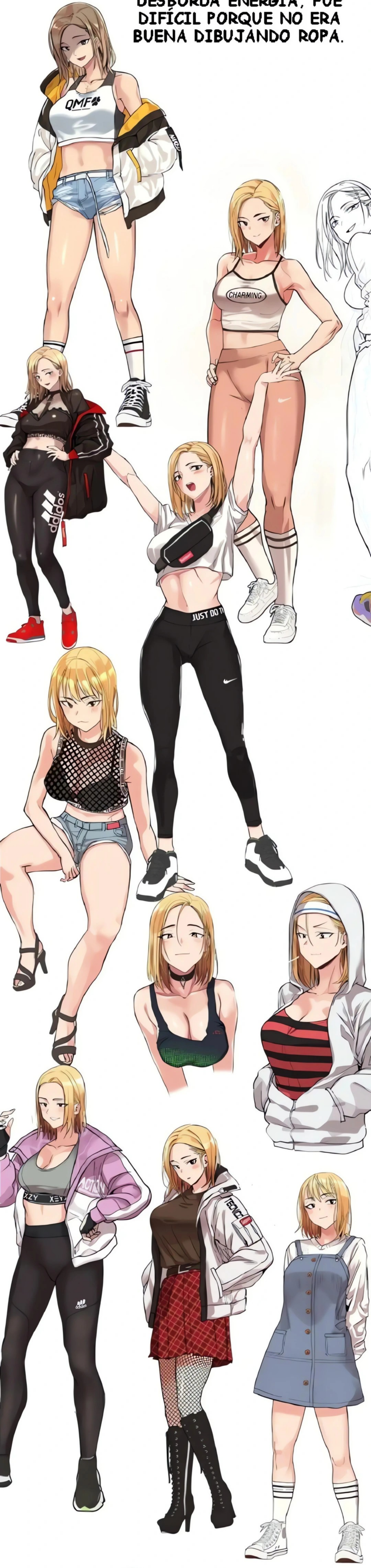


USÉ ESTO PARA UNO  
DE LOS AVISOS DE  
HIATUS



## 2. Na-Yeon

QUERÍA REPRESENTAR A UNA CHICA JUGUETONA QUE DESBORDA ENERGÍA, FUE DIFÍCIL PORQUE NO ERA BUENA DIBUJANDO ROPA.

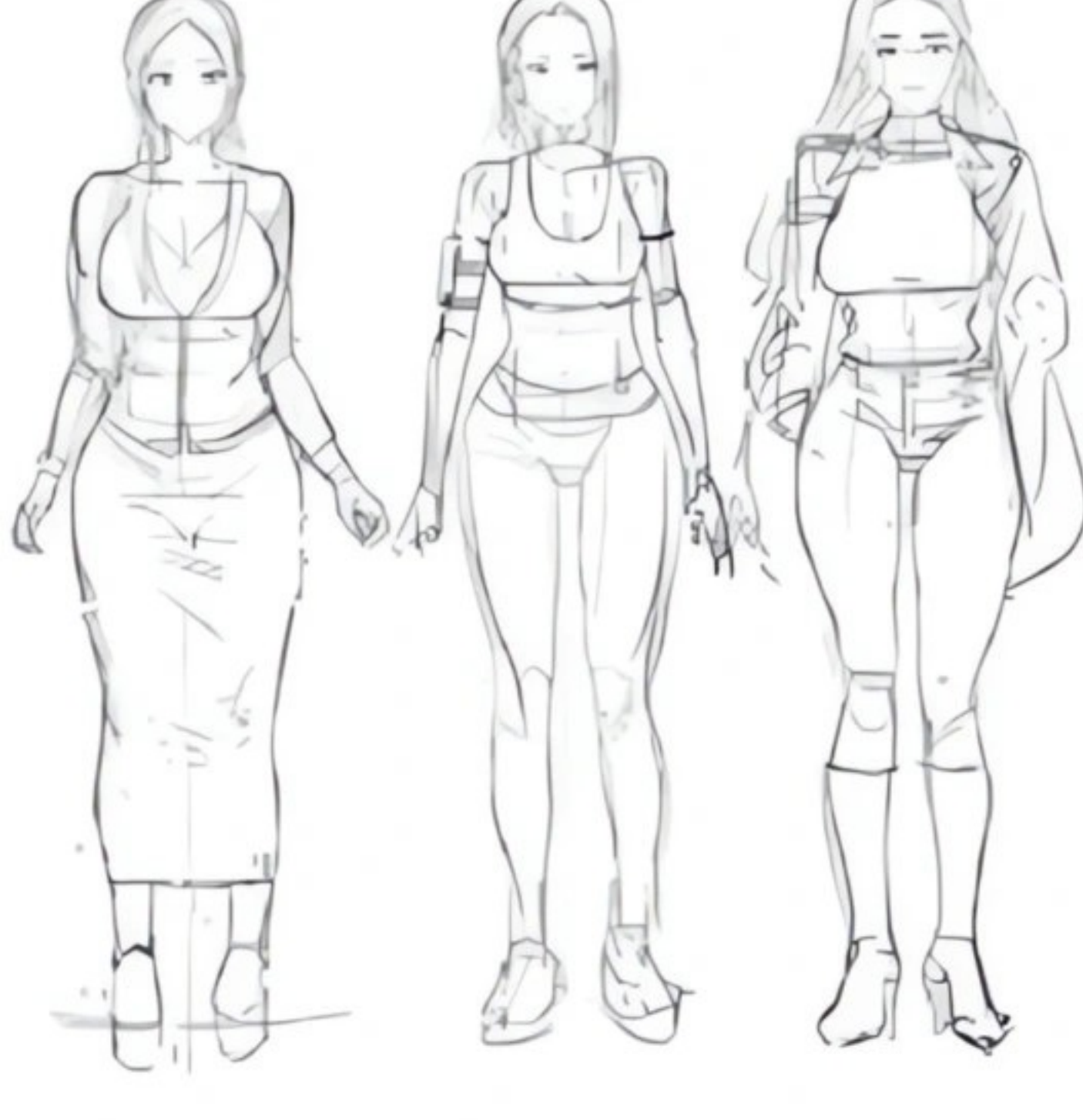


## 3. Soo-yeon

ELLA SOLO IBA A SER LA AMIGA DE LA MAMA. NO PENSÉ DEMASIADO EN SU DISEÑO PORQUE IBA A APARECER BREVEMENTE Y LUEGO NO VOLVERÍA. SUPONGO QUE LA IDEA PRINCIPAL ERA DIBUJAR A UNA MUJER DE NEGOCIOS DE ASPECTO INTELLECTUAL A LA QUE LE QUEDARA BIEN UN ABRIGO LARGO.







#### 4. CHICO





**PREGUNTAS Y  
RESPUESTAS  
BASADAS EN LO  
QUE ME PARECIÓ**

**Q. ¿POR QUÉ TODAS LAS  
HEROÍNAS SE LLAMAN "YEON"?**

**SE ME OCURRIÓ ASÍ  
MIENTRAS PENSABA  
EN SUS NOMBRES.  
LOS NOMBRES CON  
"YEON" SON  
BONITOS.**

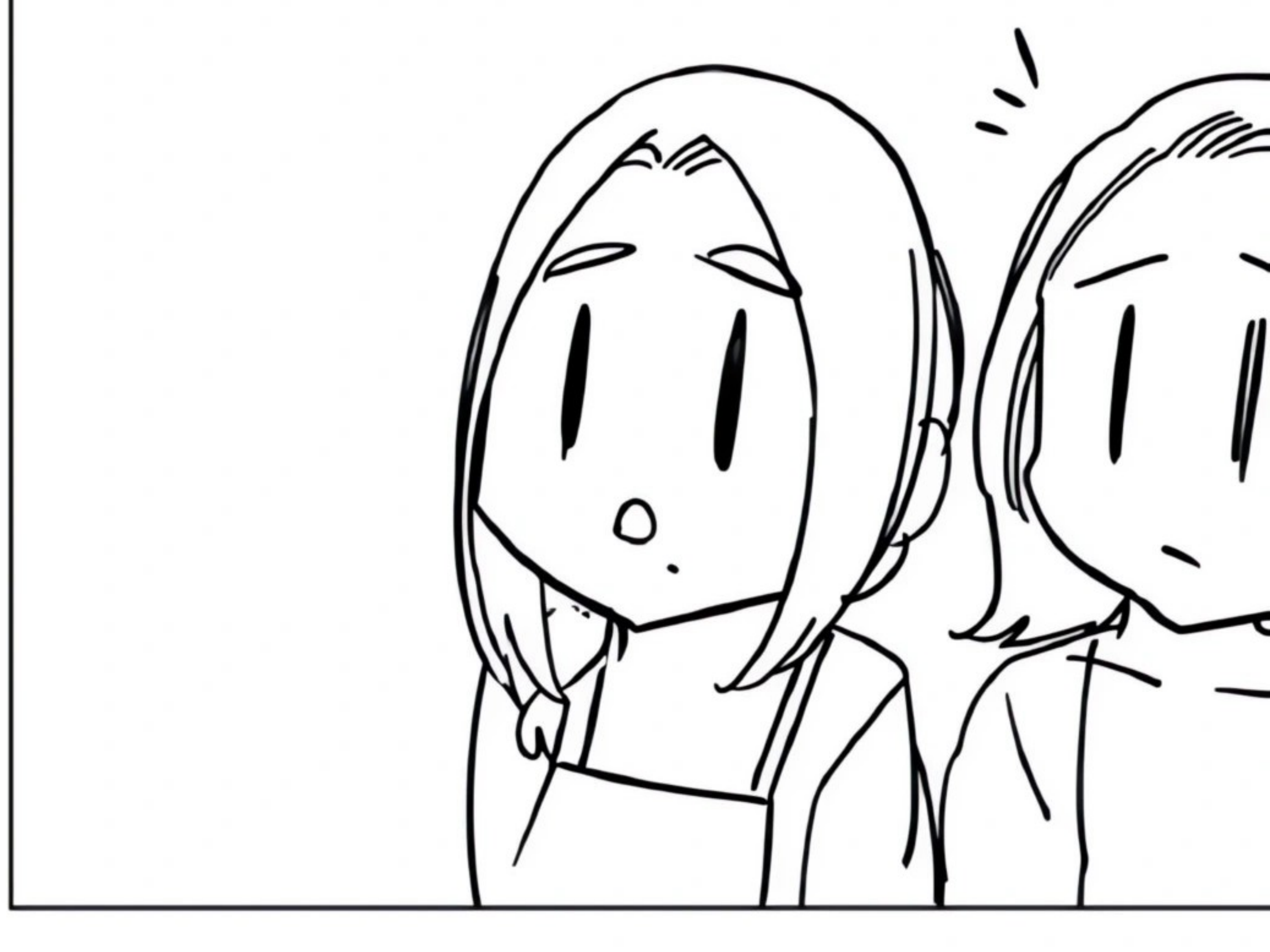






AH, EL  
APELLIDO DE  
ESAS DOS FUE  
INTENCIONAL

¿QUÉ QUIERES  
DECIR CON ESO?



WHI~Z







A-AAAAAAH...!  
NA-YEON...  
NA-YEON...!!!

Ah♥

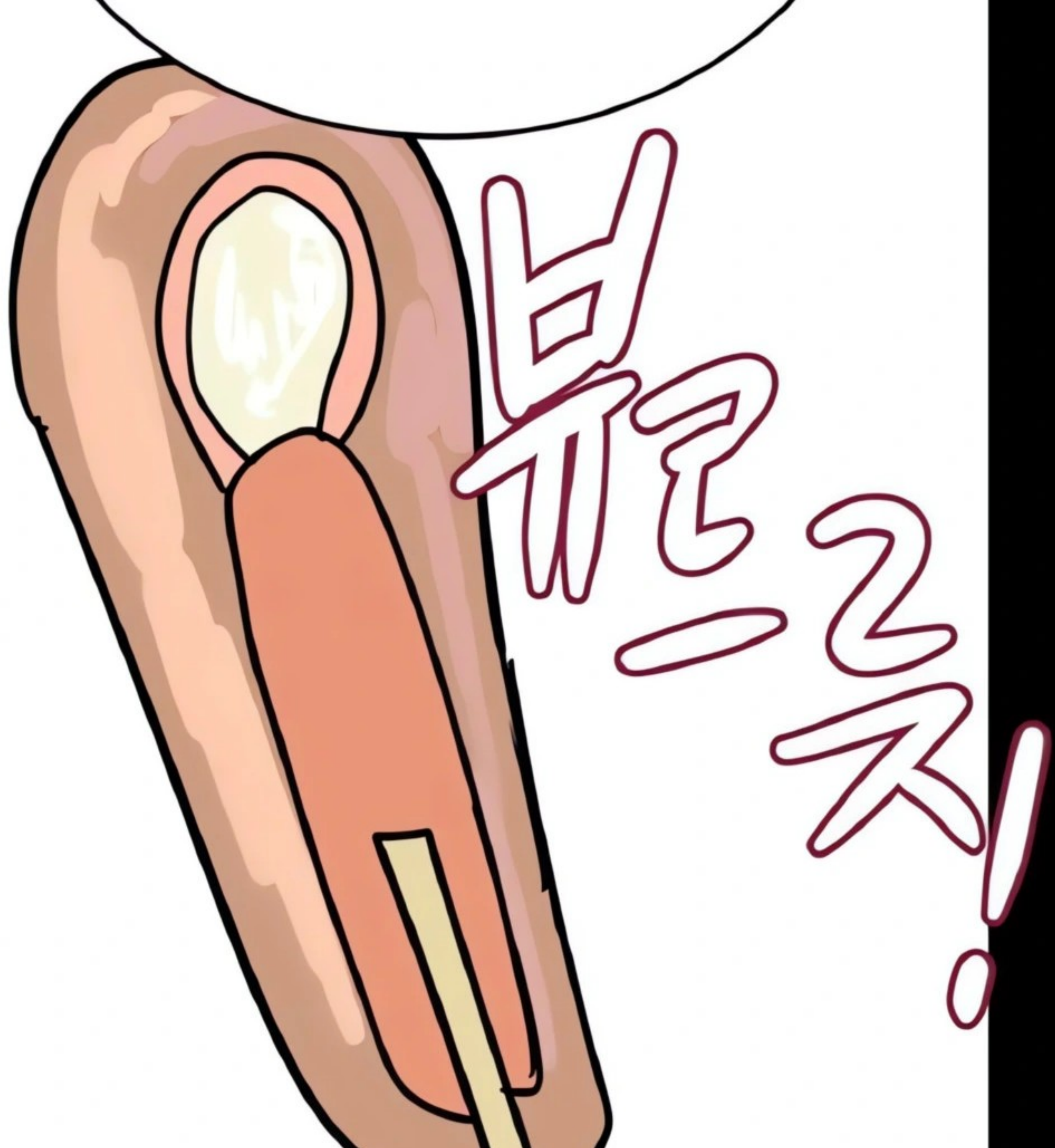
Na-yeon-  
aaaah!

MAMÁ: NA YEON-AH  
HIJA: SHIN NA-YEON



FUE GENIAL PARA  
PREVENIR  
MOMENTOS  
EXTREMADAMENTE  
INCÓMODOS...





MOZZARELLA  
CORNDOG

ESTO FUE ALGO QUE  
NO PUDE HACER EN  
NINGUNO DE LOS  
EPISODIOS DEBIDO A  
MIS PROBLEMAS DE  
SALUD.

Q.¿LAS HEROÍNAS SON  
LESBIANAS?

NO.

SE QUIEREN TANTO QUE  
NO SE Oponen A TENER  
SEXO ENTRE ELLAS.

※ ESTA ES LA LOGICA DENTRO  
DEL UNIVERSO DE LA SERIE.

NO PERMITIRÉ COMENTARIOS  
DEL TIPO "¡DEBE TENER SEXO  
CON SU MADRE SI LA QUIERE!"  
¡ASÍ QUE POR FAVOR  
ABSTÉNGANSE DE DEJARLOS!  
ESTA ES LA LOGICA DENTRO

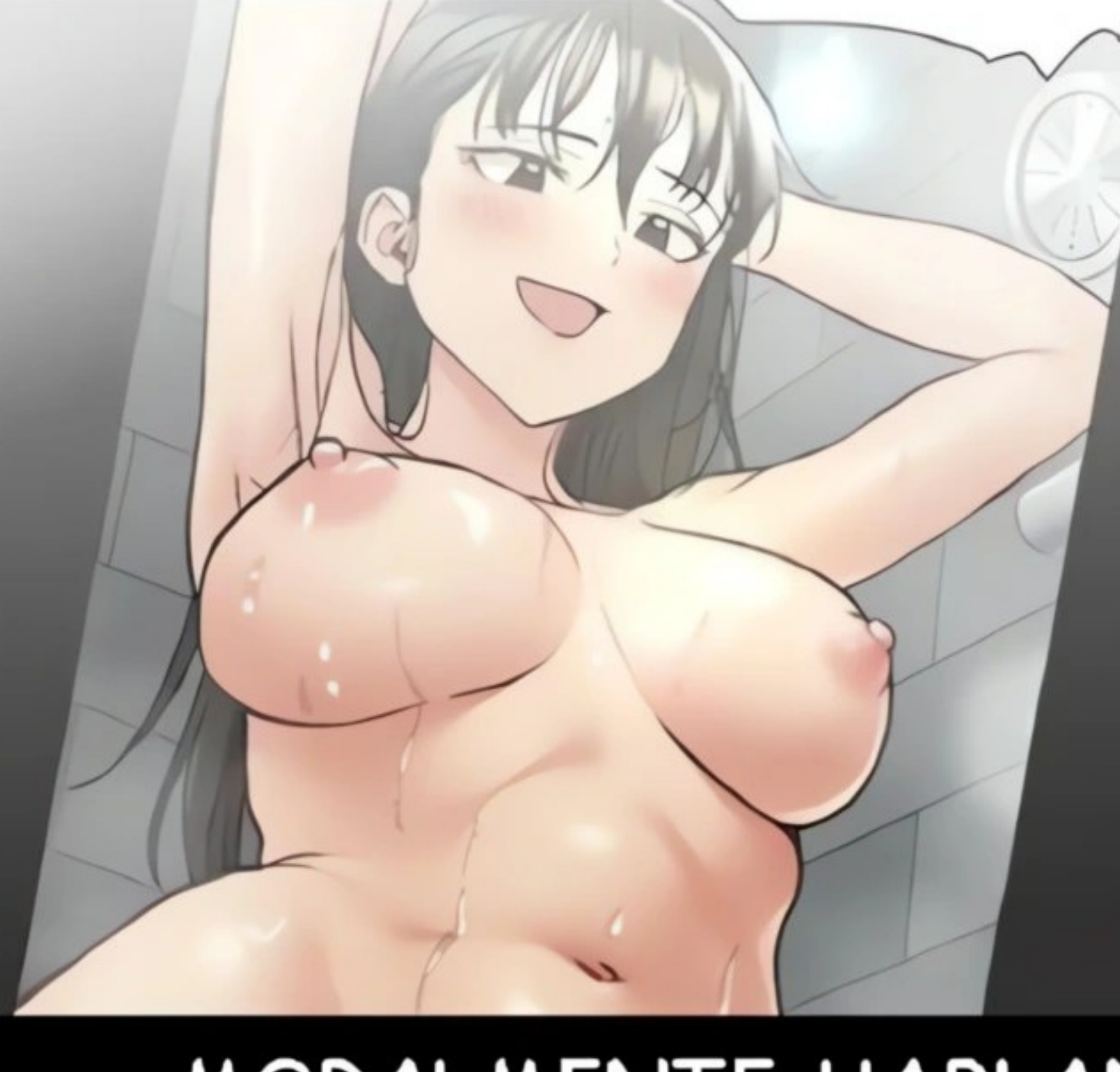


DEL UNIVERSO DE LA SERIE.



※ESTA ES LA LÓGICA DEL  
UNIVERSO DE LA SERIE.

Q.¿POR QUÉ SAE-YEON  
NO FORMA PARTE DEL  
HARÉN?

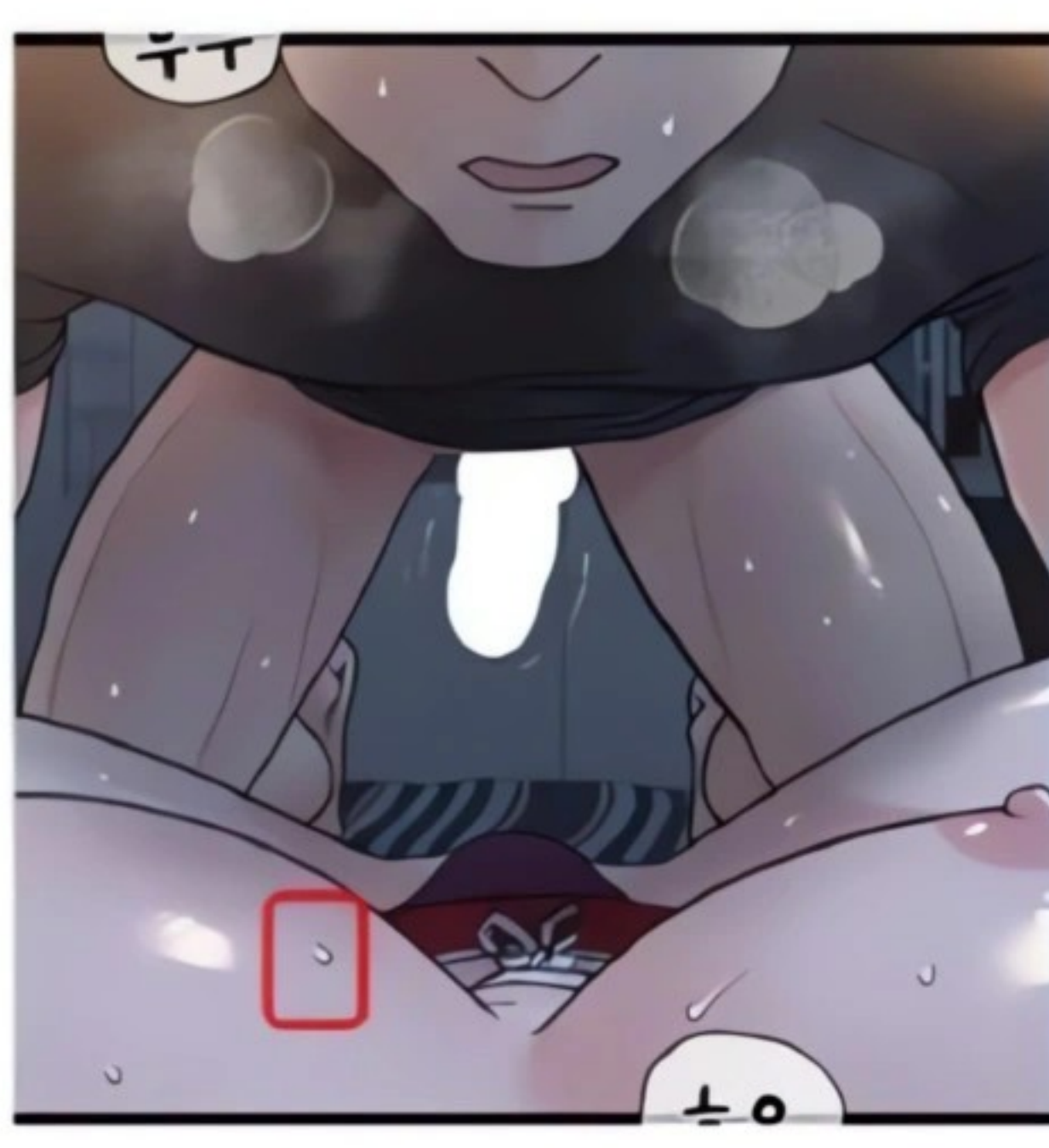
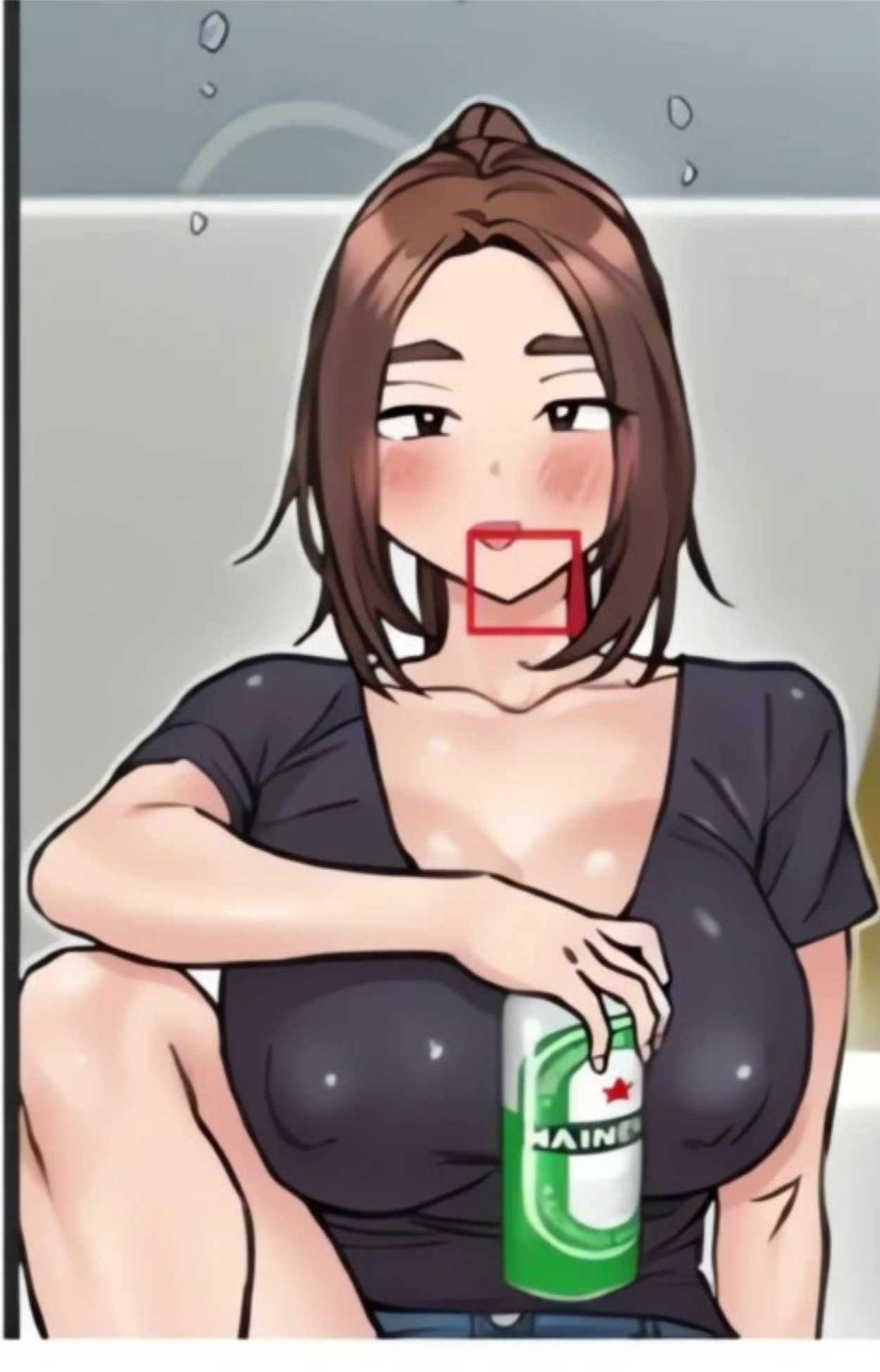


MORALMENTE HABLANDO, EL  
PROTAGONISTA NO DEBERÍA SER  
NA-YEON Y EL JUGUETE DE SU  
ÚLTIMO AÑO DE ESCUELA.

※ ???



# HONORES ESPECIALES



80\_002.jpg

OLVIDASTE AÑADIR LA MARCA DE BELLEZA EN EL PECHO DE SOO-YEON.

GRACIAS A TOPTOON POR  
DARME LA OPORTUNIDAD  
DE MOSTRAR MI TRABAJO A  
UNA GRAN AUDIENCIA. Y  
GRACIAS A LOS EDITORES  
QUE TRABAJARON DURO  
PARA ENCONTRAR LO QUE  
ME FALTABA.

NO VOY A DAR  
MARCAS DE  
BELLEZA A LOS  
PERSONAJES EN MI  
PRÓXIMO  
TRABAJO....

GRACIAS A LOS  
EDITORES QUE HAN  
TRABAJADO DURO  
PARA ENCONTRAR LO  
QUE ME FALTABA.

ME HICISTEIS  
ENGORDAR.  
ASUME TU  
RESPONSABILIDAD.





GRACIAS AL EQUIPO DE BUCHEON  
POR DEJAR QUE MIS PUNTOS  
BRILLARAN Y POR APOYARME  
CUANDO ME TOPE CON UN MURO  
CUANDO AÚN ESTABA  
CONCIBIENDO LA SERIE, POR  
CREER EN MÍ Y APOYARME.

하하하!!!

**MI PUNTO FUERTE ES QUE  
PUEDO DIBUJAR BIEN  
ESCENAS DE SEXO LESBICO.**

NO, NO LO ES.

GRACIAS A  
YAN-SAE Y OZ POR  
AYUDARME A  
MEJORAR MI ARTE.

※ Chapter 3

PERO HE OLVIDADO  
TODO LO QUE ME  
ENSEÑASTE. TENGO  
QUE EMPEZAR A  
DIBUJAR HOMBRES  
PALO OTRA VEZ.







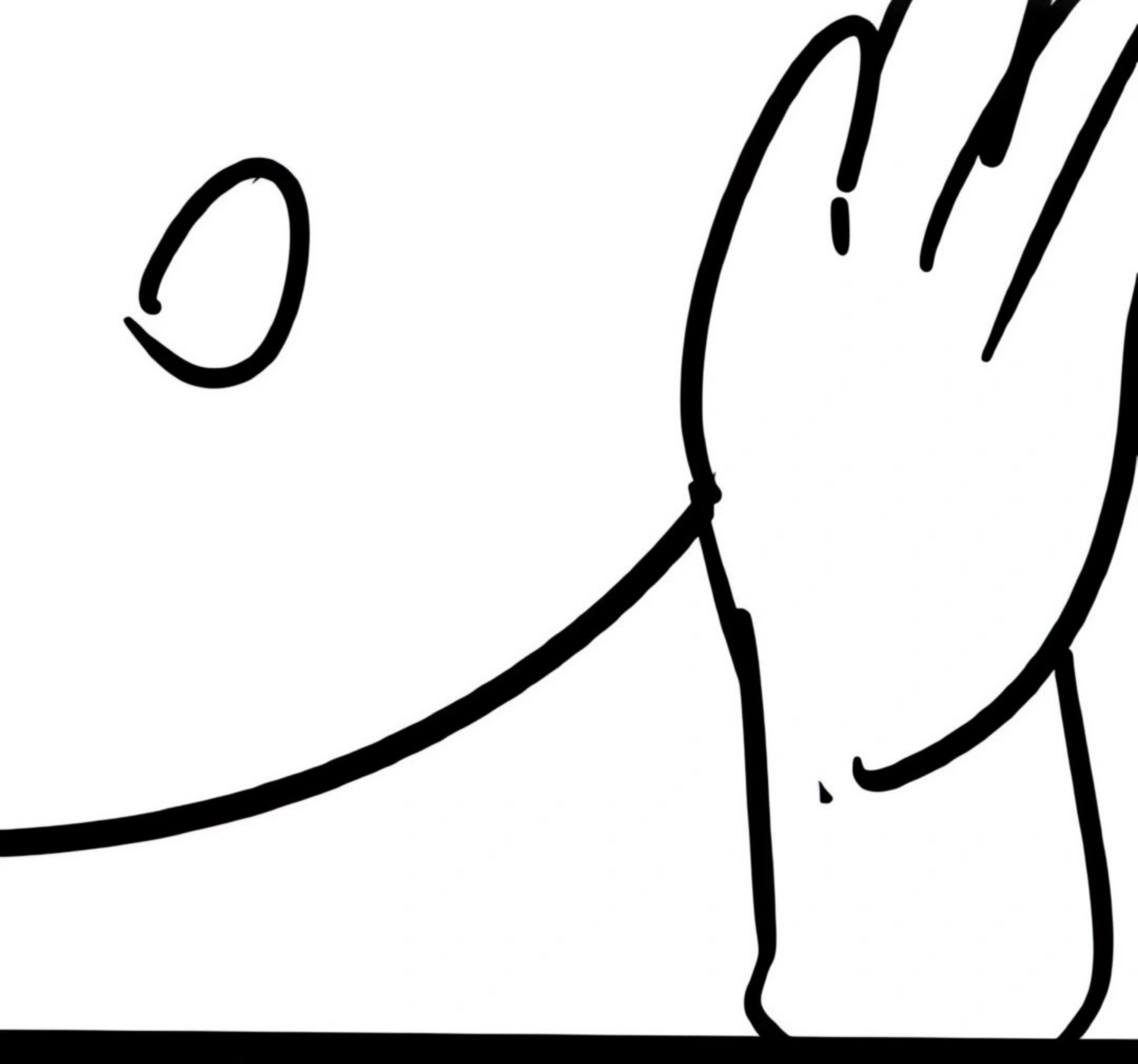
ARTE DE YAN-SAE

Y GRACIAS A MIS  
QUERIDOS PADRES

POR CIERTO,

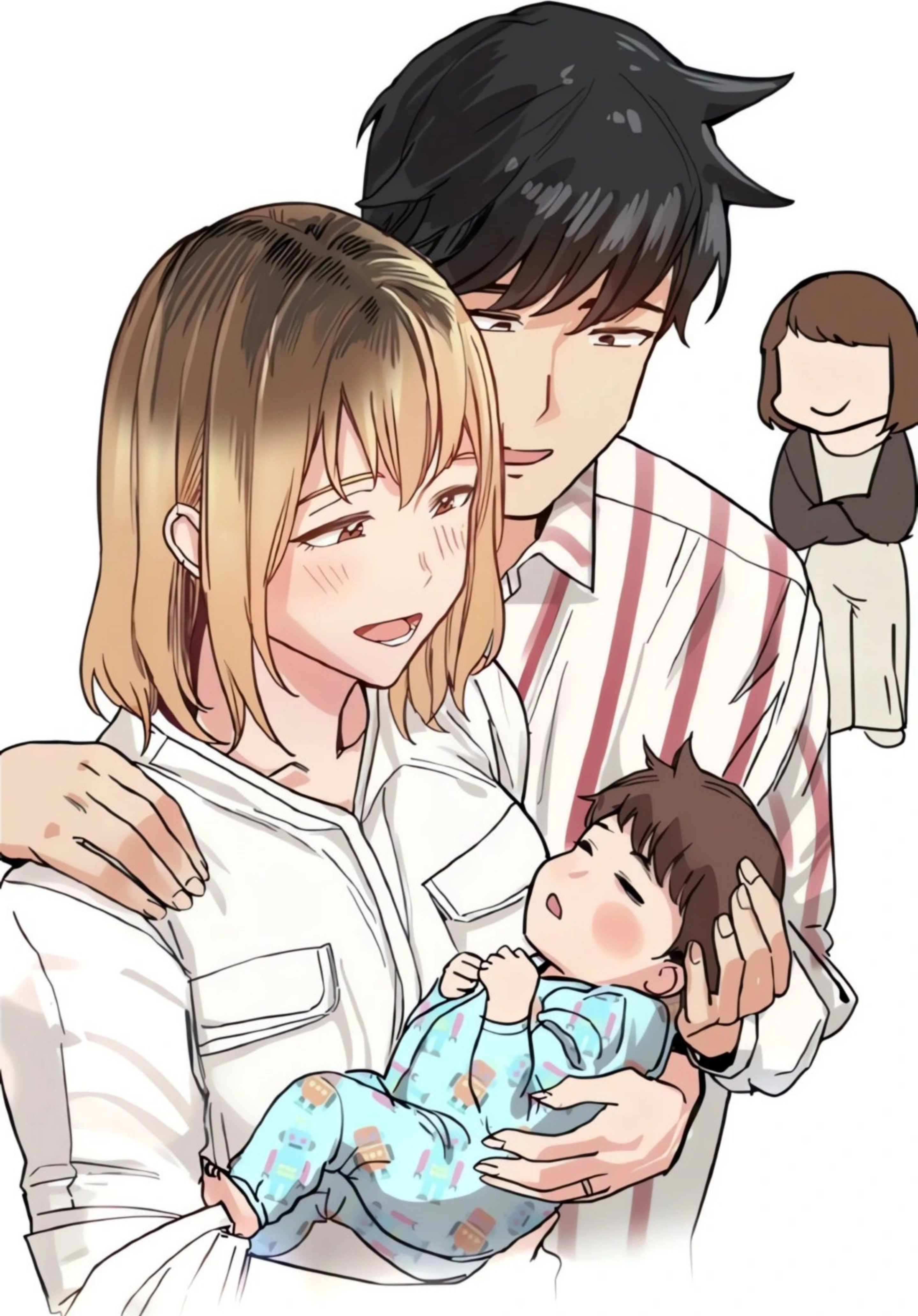
MI MADRE NO  
SABE QUE  
DIBUJO COSAS  
COMO ESTAS.





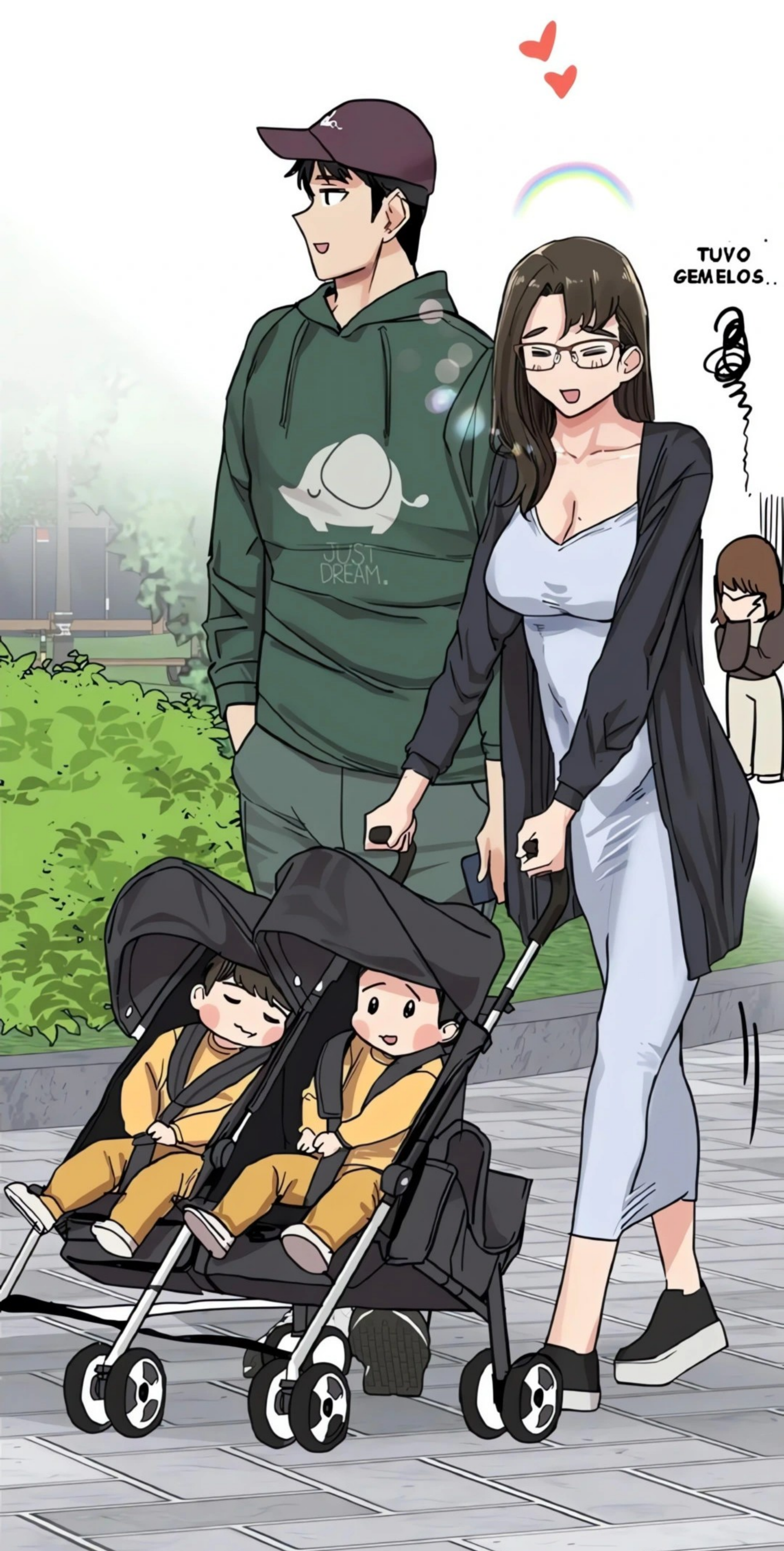
***KEEP THIS A  
SECRET FROM  
MOM!***





QUE  
SENTIMIENTO  
TAN  
COMPLICADO..





Papuescanor: siuu tuvo gemelos!!!



***THE END!***

**DENUEVO QUIERO AGRADECER A JULITO-KUN Y ALLEN POR EL APOYO QUE ME HAN DADO ANTERIORMENTE PARA TERMINAR ESTA OBRA.**