

maneko

Revista

www.maneko.cl

06/ 2012

18

Anime

Saint seiya Omega

Manga

Accel World

Games

Dragon's Dogma

Y mas...

Noticias, Cosplayers, El Lado B,
A-Music, Live Action, ArteNet



YATTERMAN









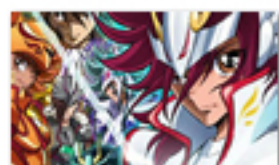
News 05



Manga
Accel World 07



Cosplayers
Tiemy 09



Anime
Saint Seiya Omega 11



Games
Dragon's Dogma 13



J-Music
D=Out 17



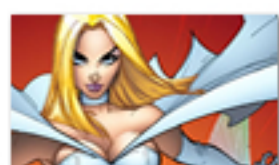
Live Action
Yatterman 19



ArteNet
Geofffffff 21



El Desván
Sankuokai 23



Expediente C
Emma Frost 27



El Lado B 29

Estimados Lectores,

Estamos comenzando Junio y nos damos cuenta que ya estamos a mediados de año (¡Vaya que pasa rápido el tiempo!), como siempre agradecemos el apoyo de todos quienes nos siguen en cada número.

Tenemos presente las recomendaciones y aunque no alcanzamos a realizar todos los reportajes que quisieramos y que nos comentan, hacemos nuestro mejor esfuerzo para hacerles llegar esta revista.

Esperamos que les agrade esta edición y las puertas continúan abiertas para todas las personas que quieran participar, solo solicitamos entusiasmo y un lenguaje respetuoso.

Bueno este espacio lo dedicamos a quienes se dan el tiempo de leerlo y como siempre seguiremos con los otros proyectos (como el fansub de manga que se encuentra a vuestra disposición, sin olvidarnos de los comics de Bleedman) así que hasta el siguiente número !!

El Staff



email: revista@maneko.cl
Sitio web: www.maneko.cl/revista
Junio 2012 - Nro. 18

Diseño y Maquetación: Skatnake y Misha
Staff: NeoDark, Vegeta, Chocobo, Gara, Dr. Zeus, Doc Emmet Brown, Cammy, GatoMaligno y Aya-Chan

Los pensamientos, artículos e informaciones entregadas son de exclusiva responsabilidad de quien las emite.

Publicación gratuita, prohibida su reproducción total o parcial de los artículos expresados sin la expresa autorización de sus autores.



Licencia Atribución-No Comercial-Sin Derivadas 2.0 Chile de Creative Commons

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/cl/>

2^y3^o
DE JUNIO

CONVENCION DE COMICS MANGA Y COLECCIONABLES

- SEXY PASARELA Villanas!
- COSPLAY
- CONCURSOS
- TALLERES
ORIGAMI, JAPONES Y DIBUJO
- REGALOS
- TORNEOS
CARTAS, ROL Y VIDEOJUEGOS
- GRUPOS COREOGRAFICOS
- EL SHOW DE PACO JIMENEZ Y CESAR AUGUSTO
EL PRINCIPE DEL COMIC
- IMPERIAL STRIKE
ELITE FORCES
- COSPLAYERS

WWW.EXPOANIMEX.BLOGSPOT.COM

Buscanos en



VEN Y CONOCE A LOS
AVENGERS

WWW.EXPO-ANIMEX.COM

EXPO ANIMEX VILLANOS

SALON EL CARACOL

 Mexico

MANUEL C. TELLO NO 24, CENTRO ENTRE 20 DE NOY Y REVOLUCION
INVITADOS ESPECIALES



ROSANELDA AGUIRRE
(BRUJA DE BLANCANIEVES, MADAME FOSTER)



ROSSY AGUIRRE
(BELLOTA, SAILOR MERCURY)



GABRIEL CHAVEZ
(SR. BURNS)



TOMATE LA FOTO CON TUS PERSONAJES VILLANOS FAVORITOS!!!

Novela Nerawareta Gakuen tendrá anime



La última edición de la revista Newtype anuncia que la novela juvenil de ciencia ficción Nerawareta Gakuen, original de Taku Mayumura, será adaptada al anime como una película, dirigida por Ryosuke Nakamura y animada por Sunrise.

La novela, publicada en 1973, ya ha sido adaptada a la televisión con 4 series y 2 películas, todas en acción real.

Shin Kyôto-hen (Parte II) se estrenará este mes



La segunda parte de la ova de Shin Kyôto-hen, el nuevo proyecto animado de Rurouni Kenshin por su 15to. aniversario, será estrenada en Japón el próximo 23 de junio. Podrá verse en 10 cines japoneses durante 3 semanas.

La primera parte se estrenó el 17 de diciembre de 2011 y salió a la venta en marzo. De acuerdo con

Amazon Japón esta segunda parte del anime estará disponible DVD y Blu-ray Disc a partir del 22 de agosto.

Evangeliion vuela alto



All Nippon Airways, conocida aerolínea japonesa, dará inicio a una nueva campaña promocional para un anime (anteriormente ya lo hicieron para el 30mo. aniversario de Gundam). En esta ocasión la campaña es junto a Evangelion, cuya tercera película del Rebuild of Evangelion, Evangelion 3.0 o Evangelion Q, se estrenará este otoño.

La campaña ANA x Evangelion que dio inicio a finales de mayo. Cuenta con un website oficial <http://www.ana-evangelion.com/index.html>, en el cual pueden descargarse 4 espectaculares wallpapers.

Eri Takenashi habla sobre su enfermedad



La mangaka Eri Takenashi ha aprovechado la salida del volumen 7 de Kannagi: Crazy Shine Maidens para hablar sobre su enfermedad, por la cual puso en pausa el manga a finales de 2008.

De acuerdo al blog de la autora, sufrió una hemorragia subaracnoidea, una enfermedad cerebrovascular que es relativamente frecuente pero que cuenta con una tasa de mortalidad considerable porque muchos pacientes no son tratados o diagnosticados a tiempo. Takenashi dice que la enfermedad no le ha dejado secuelas, pero que se tomó todo el tiempo necesario para recuperarse.

Después de ser operada en diciembre de 2008, Takenashi anunció a mediados de 2009 que se tomaría 1 año de descanso. El manga regresó de la pausa en 2011 y el volumen 7 ha salido a la venta este 27 de abril en Japón, casi 3 años y medio después de la salida del volumen 6.

Así luce el VF-25 a escala real



Ya ha sido inaugurada la exhibición por el 30mo. aniversario de Macross en Sunshine City, Ikebukuro. Una de las mayores atracciones de la 30 th Anniversary Macross Exhibition ~ Valkyrie de sasotte! es un modelo del VF-25, en modo gerwalk y en escala 1:1 (aunque en este caso, por limitaciones del sitio solo se puede ver la cabina; la versión entera de la valkiria no podrá verse hasta agosto en Osaka). La exhibición también incluye figuras de tamaño real de algunas de las conocidas divas de Macross: Minmay, Sheryl y Ranka.

Shakugan no Shana aún no se termina



Durante un evento relacionado con Shakugan no Shana, el editor de Dengeki Bunko, Kazuma Miki, reveló que no estamos ante el final de este título. El editor dijo que Yashichiro Takahashi, autor de la serie de novelas ligeras, se encuentra trabajando en un volumen más para Shakugan no Shana y que hay "algo más" en proceso.

One Piece Film Z



En su website oficial, ya puede verse el primer teaser para la película One Piece Film Z que fue anunciada en noviembre de 2011 y tendrá lugar dentro del arco argumental Nuevo Mundo. Tatsuya Nagamine se encargará de dirigir la película, junto a Masayuki Sato como director de animación. Eiichiro Oda participa como productor ejecutivo y además ha

diseñado al enemigo, Z. Se espera su estreno el 15 de diciembre en Japón y el video se enfoca en el diseño del enemigo de la película.

Miyamoto gana el Premio Príncipe de Asturias



Shigeru Miyamoto, creador las sagas insignia de Nintendo (Mario Bros, Zelda, Donkey Kong) y proyectos como el WiiFit, ha sido galardonado con el premio del Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2012, sobresaliendo su votación para este premio de entre 21 candidaturas de 11 diferentes países.

Miyamoto por supuesto expresa su gratitud ante dicha conmemoración, diciendo que le servirá como motivación para crear en el futuro más y mejores videojuegos que puedan brindar diversión a las personas. Pero esto no se queda únicamente en conmemoraciones y gratitudes, ya que se lleva a su casa un premio de cincuenta mil euros, un diploma, una insignia acreditativa y una escultura de Joan Miró especialmente creada para estos premios.

Seguramente esto impulsará la sana diversión de Nintendo por mucho tiempo más.

El robo a estatuas de anime



Hace un par de meses develaron unas esculturas de los doce miembros de la familia de Sazae en la estación de Sakurashinmachi de la línea Tokyu Denentoshi en Tokio, como una especie de atracción curiosa para los visitantes del lugar, pues resulta que a principios de mes le habían intentado quitar su único pelo a la estatua del padre de Sazae, Namihei Isono, pero no lograron quitársela del todo ya que después lo encontraron medio pegada con cinta adhesiva. Lamentablemente este tipo de vandalismo se había repetido anteriormente en esculturas similares, siendo una de las más notables la de detective Conan, donde le robaron su lupa de investigación.

Trilogía de Berserk llegará a 16 países



De acuerdo con Oricon, ya es oficial que la trilogía de películas de Berserk será distribuida fuera de Japón, específicamente a los 16 países que se mencionan a continuación: Estados Unidos, Canadá, Rusia, Reino Unido, Francia, Alemania, Austria, Italia, Suiza, España, Portugal, Bélgica, Países Bajos, Suecia, Australia y Corea del Sur.

アクセル・ワールド

/// accel world

En un mundo que va demasiado rápido creemos que podemos vivirlo mejor en la red, pues con Accel World podrás ver esta posibilidad. De la novela ligera de Reiki Kawahara con ilustraciones de HiMA, comenzó su publicación en febrero de 2009 en la revista Dengeki Bunko hasta el momento con 11 volúmenes, originalmente Kawahara estrenó la primera novela luego de ganar la 15th versión del premio Dengeki Novel Prize en el 2008.

En cambio el manga inició en mayo de 2010 publicándose a la fecha dos tomos, aunque fue escrito por Kawahara los dibujos estuvieron a cargo de Hiroyuki Aigamo. Paralelamente se lanzó al mercado un segundo título en formato 4-koma (cuatro viñetas) en la revista Dengeki Bunko bajo el nombre Accel World con ilustraciones de Ryuryu Akari.

El 06 de abril de este año comenzó su serie de anime de

24 episodios realizado por el estudio Sunrise y se espera para septiembre de 2012 el video juego "Accel World Stage:01 Awakening of the Silver Wing" para las consolas PS3 y PSP

Resumen

En su vida escolar Haruyuki Arita debe sufrir las humillaciones de los bravucones del colegio, es el año 2140 y es muy usado el sistema de neurosincronización de los cinco sentidos, esto le permite vivir la mitad de su vida dentro de la red virtual, debido a eso este joven prefiere abandonar su cuerpo en el mundo real y usar un personaje virtual aunque no es el que diseñó en un principio porque el verdadero fue arrebatado por Araya (el jefe de los bravucones) que lo obliga a usar un cerdito rosado. En la red de la secundaria Umesato, Haru como lo llaman sus amigos se encuentra con la Nieve Negra

"Kuroyuki-Hime" la vicepresidenta del consejo estudiantil, deprimido por su aspecto decide evitarla y se va a jugar Squash (una especie de tenis virtual) donde tiene máxima puntuaciones pero es interrumpido por Chiyuri Kurashima su amiga de infancia que lo buscaba porque no ha comido su almuerzo e intenta obligarlo a desconectarse, como se rehúsa decide tomar medidas extremas y logra sacarlo de un golpe. Ella vio cuando Araya y sus amigos golpearon a Haru así que intenta animarlo preparándole la comida pero sólo termina sacando lo peor de su amigo y este tira al suelo la canasta que había preparado Chiyuri-chan.

Mas deprimido que antes Haru decide huir nuevamente a la red de la secundaria a jugar, pero se da cuenta que alguien lo ha superado por 10 niveles, en eso aparece Kuroyukihime y lo invita a acelerarse a un



Haruyuki Arita

- Su apariencia en el mundo real es de un chico con sobrepeso y de baja estatura, tiene poca autoestima pero un gran talento y capacidad de sincronización. Diseña su personaje virtual llamado Silver Crow, que llama la atención porque no utiliza armas pero tiene la facultad de volar.



Kuroyukihime

- Es una chica hermosa e inteligente, su personaje en la red se llama Black Lotus y en la clandestinidad era el Black King ya que mato al Red King tenía que mantenerlo en secreto. Haru es como la voz de la razón para ella y lo protegió cuando Araya intentó atropellarlo además está enamorada de él.



Accel World
アクセル・ワールド

Historia: Reki Kawahara
Ilustraciones: Hiroyuki Aigamo
Editorial: ASCII Media Works
Revista:
Dengeki Bunko Magazine
Publicado:
Mayo 2010 a la fecha
Volumenes: 2

http://dengekibunko.dengeki.com/mediamix/a_s.php

mundo más rápido. Indeciso por tal situación entre la princesa y el miedo al bravucón, Haru sobrepasa su temor y causa una conmoción ya que se conectan frente a todos a través de un cable directo con KuroyukiHime (es un método de sincronización muy especial ya que sólo se hace con personas que tengan mucha confianza entre sí, es decir amantes). La princesa sin perder el tiempo le ofrece borrar su realidad actual, cambiar su posición social a través de un software que acaba de enviarle y él elige arriesgarse.

Con esto Haru ha sellado su nuevo destino y entra al mundo acelerado, un lugar donde enfrentará a Araya y podrá recuperar su seguridad a nivel personal como en el mundo real.

Opinión

Con un protagonista que no se asemeja a lo típico si no que se acerca a las personas que son en verdad, sus miedos e inseguridad, realmente este manga me llegó al corazón. La trama fluye rápido manteniendo el suspenso, además a medida que conocemos mejor a los personajes nos damos cuenta que el mundo acelerado es más complicado de lo que aparenta y los diseños son excelentes, las escenas de peleas están bien llevadas con un trazo que no ensucia permitiendo comprender bien la situación (incluso si encuentras el raw en japonés). También me agradó que la princesa se fijara en un muchacho así, que viera más allá de una apariencia física y lo aceptara por lo que es, espero que algún día esa barrera sea eliminada totalmente y las personas sean valoradas por lo que pueden ofrecer (ya sea su personalidad, inteligencia o capacidad) más que por su exterior.

Si llegan hasta tus manos los volúmenes de este manga no dudes en leerlo, por eso lo recomiendo ampliamente y ahora comencare a ver el anime, nos vemos hasta la próxima.



"Yoko Littner"
(Tengen Toppa Gurren-Lagann)

Camila Tiemy

- Alias: Tiemy
- País: Brasil pero vive en Japón
- Fecha de Cumpleaños: 05 de Noviembre
- Estatura: 1 Mt. 54 cm
- Peso: 48 kg

- Ocupación: Operadora de Toyota
- Le gusta: El cosplay con mis amigos, juegos, buena música, la fotografía, cosas lindas y felices.



"Mami Tomoe"
(Mahō Shōjo Madoka Magika)



"Stocking"
(Panty & Stocking)



"Hibiki Hojo"
(Suite Pretty Cure ♪)



"Panty Angel"
(Panty & Stocking)





セイント セイヤ オメガ

Un clásico entre clásicos vuelve a revivir con esta nueva entrega, sólo creada para televisión, es la continuación directa del manga de Kurumada y que además destaca el regreso de la animación por parte del estudio Toei Animation. Con un diseño nuevo realizado por Yoshihiko Umakoshi (Street Fighter Alpha: The Animation y Casshern Sins), se describe como historia original dándole sólo el crédito de creador del concepto al mangaka ya que en esta oportunidad no se vio involucrado en el proceso creativo de Omega.

Bueno para quienes no lo conozcan Saint Seiya es un popular manga que comenzó su publicación en enero de 1986 en la revista Shonen Jump y que terminó en diciembre de 1990 con 28 volúmenes, su creador es Masami Kurumada. Se emitieron 114 capítulos de anime (entre octubre de 1986 y

abril de 1989) divididos en 3 sagas: Saga Santuario, Saga Asgard y Saga Poseidón. Luego volvió a finales del 2002 con 13 ovas bajo el título Hades Junikyu-Hen, en el 2005 continuo con 12 ovas Hades Meikai-Hen y en el 2008 con 6 ovas Hades Elysion-Hen. Además se han emitido 5 películas: Saint Seiya Gekijoban (1987), Kamigami no Atsuki Tatakai (1988), Shinku no Shonen Densetsu (1988), Saishu Seisen no Senshi Tachi (1989) y Saint Seiya: Tenkai-Hen Joso ~Overture~ (2004).

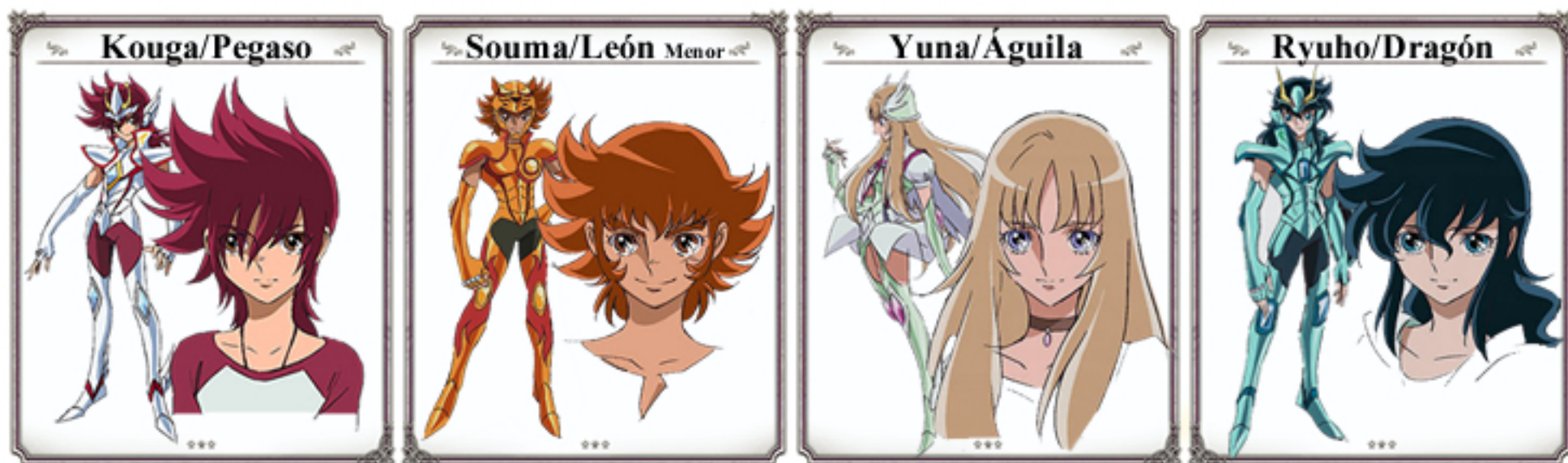
Ahora volviendo a Saint Seiya Omega debido a su tan buena acogida ya se ha anunciado el videojuego para el otoño de 2012 en Japón por parte de Bandai como también un set de figuras de PVC de los Santos de Bronces y un juego de cartas. También se espera que la serie sea de 52

episodios con una segunda temporada, aunque todo está en estudio ya que depende mucho de la recepción del público.

Resumen

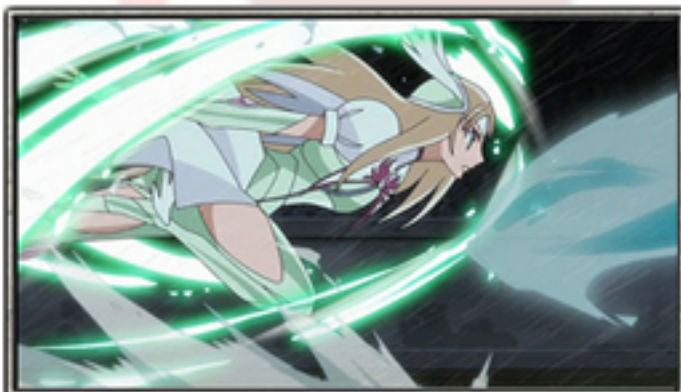
Ha pasado el tiempo y son días de paz en el santuario de Grecia, la diosa Atenea es acompañada por un travieso bebe que recién está dando sus primeros pasos pero, de un momento a otro todo cambia porque aparece Marte el dios de la guerra que ha venido por ella, sin embargo es salvada por Seiya el santo de la armadura de Sagitario.

Desde aquel incidente pasaron trece años y ahora el bebe se ha convertido en un joven de nombre Koga, él es entrenado por Shaina de Ofiuco (la chica que quiso a matar a Seiya y que termina amándolo) para que se convierta en caballero aunque para el muchacho eso



no tiene ningún sentido ya que quiere abrirse camino por sus propios medios. Mientras Saori Kido (Atenea) cada día está más débil y es cuidada por su fiel asistente Tatsumi (ahora más viejo).

Koga ha tenido un sueño donde ve a Seiya mientras descansaba de su entrenamiento, esta atardecando y se encuentra con Saori cerca de la playa y comienzan a conversar cuando aparece nuevamente Marte quien necesita del poder de Atenea para dominar el mundo, pero ahora no está Seiya para defenderla, es ahí donde Koga descubre que Saori es la diosa y Shaina intenta luchar contra Marte pero es en vano y en un intento desesperado Koga enciende su cosmo apareciendo el Cloth (armadura) de Pegaso ante él pero, no es suficiente y Atenea es secuestrada.



Opinión

Debo de reconocer que crecí con esta serie, aunque no me considero fan me agrada, así que volver a verla con otros diseños ha sido bueno, le ha otorgado otro aire a la idea original. Sobre la música en lo personal me agradó que hicieran un cover del primer opening de la serie original, eso le dio un toque nostálgico.

Si recién comenzaste con esta saga no te preocupes porque comprenderás bien la serie ya que no es tan ligada con sus predecesoras, más que nada gira en torno a la superación y la amistad (con luchas sangrientas). Para algunos que no lo saben la letra Omega Ω es la última del alfabeto griego y puede usarse para denotar el fin de algo, esperemos que en este caso no signifique eso.

Saint Seiya Ω

聖闘士星矢Ω

Estreno: 1 de abril de 2012

Episodios: 13

Estudio: Toei Animation

Director: Morio Hatano

Opening:

"Pegasus Fantasy " por MAKE-UP con Shoko Nakagawa

Sitio oficial <http://www.toei-anim.co.jp/tv/seiya/>

DRAGON'S DOGMA

Es hora de tomar nuestra espada y entrar a la acción junto con unos compañeros quienes nos ayudaran a enfrentarnos en un mundo lleno de aventuras en donde nuestra misión será buscar y destruir a un misterioso Dragón, todo esto y mucho más es lo que vivirás en Dragon's Dogma de Capcom.

He de reconocer que cuando escuche por primera vez el nombre de Dragon's Dogma no me hacía grandes ilusiones por este juego, aunque sabía muy bien que era una carta que jugaría Capcom. Ahora que tuve la posibilidad de jugarlo y realmente me ha encantado desde el principio, de hecho al escuchar el tema principal ya me comenzaba a atrapar en su mundo de fantasía.

El comienzo de la aventura

Al iniciar ya nos damos cuenta que nuestra aventura será en solitario, así que, a tomar el control y adentrarnos a este mundo. A medida que avancemos iremos acompañados hasta por tres "peones" quienes serán controlados por la CPU y

FICHA

Plataformas:
PS3 - XBOX 360

Genero:
Aventuras - RPG

Jugadores:
1

Publicado:
Capcom

Desarrollador:
Capcom



Web:

<http://www.dragonsdogma.com>

La ambientación en que se desarrolla nuestra aventura es bien variada, al principio apareceremos en una montaña y sólo nos acompañará un peón, a medida que avanzamos entre la montaña tendremos nuestra primera oportunidad de ver un gran Dragón que lanzará un poco de fuego, pero seguiremos por nuestro camino sin enfrentarnos aún, para así llegar a una caverna que contiene una roca en la cual aparecen dos peones más para acompañarnos en nuestra misión.



además de ayudarnos en la lucha contra los enemigos nos darán consejos para resolver alguna misión o incluso avisarnos si es que se encuentra alguna trampa.



También tendremos la oportunidad de pasar por aldeas, ciudades, bosques, fortalezas entre varias más.

Al partir el juego es bastante lineal y no hay mucha libertad, pero a medida que se vaya avanzando los escenarios serán más grandes en todo sentido, lo que nos dará mucha más libertad, la cámara que nos sigue por lo general no molesta, aunque a veces sucederá todo lo contrario y cuando estemos batallando pasaremos más de alguna rabia al quedar mal situada.



Ya al salir de la primera aldea nos detallaran el sistema de los "peones", y además tendremos a nuestra disposición un editor de personajes para así crear nuestro peón principal quien será el que nos acompañe durante toda nuestra aventura el cual tendrá la particularidad de aprender habilidades, subir el nivel de experiencia y cambiar su vocación.



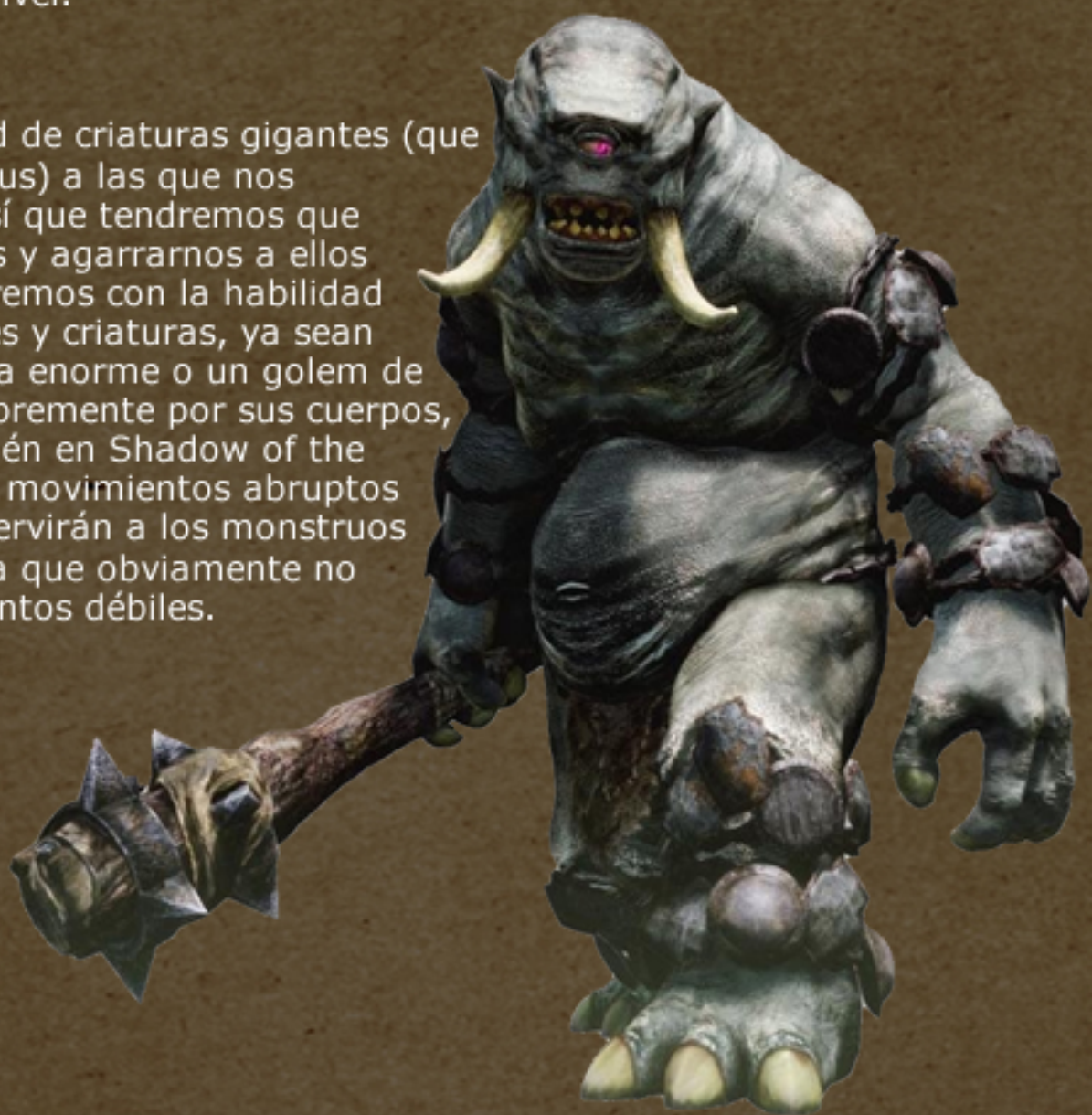
Como lo comentaba más arriba los peones son controlados por la CPU y al menos es bastante decente su IA, y no es un estorbo como en otros juegos, así que nuestro peón evolucionará con el tiempo y aprenderá técnicas para derrotar a los enemigos de una forma más acertada ya que cada vez que se supera una misión adquieren el conocimiento de cómo hacerlo. Para ver el funcionamiento de esto bastará con que elijas activa una misión para que los tres peones a la vez te empiecen a dar consejos de cómo afrontarla, o incluso advertirte de que va a ser muy difícil.



También contarás con la opción de contratar peones, pero debes tener en cuenta que estos no mejorarán ni subirán de nivel cuando se encuentren contigo, así que tendrás que renovarlos constantemente para que estén a tu nivel.

Gigantes Batallas

El juego cuenta con una gran cantidad de criaturas gigantes (que me recuerdan a Shadow of the Colossus) a las que nos enfrentaremos en nuestra aventura así que tendremos que hacer uso de la habilidad de escalarlos y agarrarnos a ellos para poder combatirlos. Eso sí, contaremos con la habilidad de aferrarnos a todo tipo de superficies y criaturas, ya sean resbaladizas o rugosas como una hidra enorme o un golem de piedra, así que podremos movernos libremente por sus cuerpos, pero con cuidado. Como sucede también en Shadow of the Colossus (difícil no comparar) sólo los movimientos abruptos del enemigo o ataques que ejecuten servirán a los monstruos rivales para deshacerse de nosotros ya que obviamente no querrán que nos acerquemos a sus puntos débiles.



La Época Medieval

Puede ser que ya hayas tenido la oportunidad de probar la demo de este juego y te habrás dado cuenta que toda la ambientación transcurre en un mundo medieval, las graficas del juego por lo general son bastante buenas y recrean este mundo bastante convincente, aunque claro hay veces en que no le han puesto todo el cariño como debería ser. También los chicos de Capcom han querido dar un realismo a la crudeza que se vivía en dicha época y lo han logrado aunque en algunos enfrentamientos masivos y espectaculares generados en pantalla con los hechizos y explosiones, así como la sangre e incluso mutilaciones, se han visto popping y texturas que se resuelven con algo de tardía en las superficies más grandes, pero por lo general esto no sucede mucho y el tema gráfico se comporta bastante bien.



Cuidado con las horas en que viajes

Hay un ciclo de día y noche, y la oscuridad se ha tratado de una forma muy especial ya que si tienes que viajar de madrugada no veras prácticamente nada sin la linterna y si decides usarla podrás ver, pero a una distancia corta de nosotros. Además hay que mencionar que caminar de noche se torna realmente peligroso, por lo que no te conviene andar por ciertos sitios en dicho horario. Como en este título uno de sus principales puntos es realizar largas caminatas habrá que pensarlo más de una vez antes de ir de un punto a otro ya que se hace un poco pesado caminar tanto entre puntos y peligroso en cierto horario.

En lugar de contar con viajes rápidos como en otros juegos RPG acá podremos conseguir unas piedras transportadoras, que no abundan y son bastante caras, así que tenemos que cuidarlas, ellas nos permitirán volver a Gran Soren, la ciudad principal en cualquier momento, o donde hayamos plantado un cristal transportador. Estas piedras son tan difíciles de hallar que sólo encontraremos la primera al llevar unas



buenas horas de juego (para que se hagan una idea de cómo cuidarlas).

Comentarios

Aunque más que un RPG este juego es estilo aventura y acción, esto no quiere decir que sea un mal título ya que nos adentra en un mundo de fantasía medieval muy bien logrado y que nos dará horas de diversión con mucha acción, libertad de inspeccionar los escenarios y el tamaño de estos. Es cierto que el juego cuenta con algunos fallitos, pero estos no afectan al desarrollo del juego en sí, así que podremos disfrutar de un título adictivo que nos enganchará de una, además de ofrecernos algo distinto desarrollado por la gran Capcom. Si tienes la oportunidad de probarlo de seguro lo disfrutaras, además que cuenta con una demo lo que se hace más fácil de adquirirlo para tomar una decisión de comprar después.



D=OUT

Esta es una banda que se formó en el año 2006 su estilo principal gira en torno al Visual Kei. En cuanto a su música por lo general se encuentra inclinado hacia el jazz dominado por las voces y el bajo. Ya han pasado seis años desde su comienzo y han acumulado una gran cantidad de fans y cada lanzamiento que sacan se agota con facilidad en corto tiempo.

Un poco de historia

Todo comienza después de la separación de la banda de Kouki (Mist Rouge) por el año 2003 y una carrera en solitaria de la cual no le fue nada bien. Así que luego de estos acontecimientos Kouki se unió a Ibuki, Hikaru, Reika y Minase para comenzar con esta nueva banda. Después de cinco días del anuncio de la formación de D=OUT, los integrantes por fin tuvieron su primer concierto el 29 de diciembre en Holiday Shinjuku, luego se sumaron otros no menos importantes como el de Ikebukuro Cyber. Ya en el 2007, más específico el 3 de abril, lanzaron su tema "Flashback", el cual tenía la particularidad de ser un single gratuito.

Después de haber realizado varios conciertos en Tokio, logran sacar su primer maxi-single bajo el nombre de Haisei Bubble.

El single apareció en tres versiones que se agotó rápidamente y en agosto lanzaron una segunda edición. Al poco tiempo salió a la luz su segundo maxi-single llamado Shirohata Sengen el cual también fue muy popular, pero a estos chicos las cosas les seguían saliendo bien y se unieron al sello Indie Speed Disk en donde lanzaron su tercer single, Bara iro no jinsei el 19 de diciembre.

Los dos primeros álbumes de esta banda fueron lanzados además en Europa a través de CLJ Records y tuvieron dos giras en el mismo continente, por primera vez en el 2009 y luego en el 2010. Ya en el año 2011 firmaron con Tokuma Japón, luego de pasar por PS Company.

Sin duda en estos años que llevan en el espectáculo les ha ido bastante bien y por lo visto seguirán así por mucho.

Integrantes

Kouki: vocalista
Ibuki: guitarrista
Hikaru: guitarrista
Reika: bajista
Minase: baterista

FICHA

Origen: Japón
Estado: Activo
Género(s): Pop - Rock
Actividad: 2006 - actualidad
Discográfica(s): Geneon Entertainment, Speed Disk, PS Company
Miembros: Kouki, Ibuki, Hikaru, Reika y Minase



Sitio Web:
<http://www.pscompany.co.jp/d-out>

Discografía:

Álbum y EPs

30.04.2008 - Roman Jomyakuteki Chabangeki
11.06.2008 - Cannonball Vol. 4
08.08.2008 - Zipang
22.07.2009 - Toryumon
10.03.2010 - Carnival
08.02.2012 - Music Nippon

Singles

04.03.2007 - Flashback
22.06.2007 - Heisei Bubble
24.10.2007 - Shirohata Sengen
19.12.2007 - Bara Iro no Jinsei
27.02.2008 - Bankoku, Dai Tokyo / Akai Kasa to Anata
17.12.2008 - Myojo Orion
22.04.2009 - Hanasaki Beauty
26.08.2009 - Aoi Tori
08.09.2010 - Psychedelico - Psychedelico
16.03.2011 - One
27.07.2011 - Roman Revolution
02.11.2011 - Zenshin Zenrei Lives
02.05.2012 - Aisuru Hito

Este grupo tiene muy buenos temas y varios de ellos bien conocidos e aquí algunos.

Sunrise

machi ni hikari ga sashi kon deku meshimase
amai kajitsu
atodore kurai kono keshiki wo mukaereru
darou

tatoe sekai ga owarou tomo tada anata to itai
dake
daremo karemo urayamu koko ga rakuen na
no sa

nami uchi kiwa wo atenishite keikai na kodou
to SUPIDO de
minami he mukaeba

hadaka no taiyou wo abite eien wo kanaderu
no sa
mune wa odoraseta mama
atsuki mizushibuki agete nijiru ni kagayaiteru
anata he todoita sora

jounetsu no rouman wo te ni shite meshimase
amai kajitsu
doko mo kashiko mo arifureteru rauken na no
sa

futatsu no kage ga kasanatte yagate
suiheisenjou he
nagisa he utaeba

hadaka no taiyou wo se ni aozora he habataku
no sa
hi ni yaketa hohoyosete
hibana no you ni tobichitte mune ni mi wo
kogashite iku
anata to mita ano sora

I will see sunrise together even though the
world end.

"kokoro wo tsutaeba"

hadaka no taiyou wo abite eien wo kanaderu
no sa
mune wa odoraseta mama
atsuki mizushibuki agete nijiru ni kagayaiteru
anata he todoita sora

azayaka ni irozuite wa sekirara ni kanaete
yuku
nami ni mi wo makasete
hibana no you ni tobichitte mune ni mi wo
kogashite iku
anata to mita ano sora.



Harukaze Shalala

Haru no ni oito kage wo sotto nando kazoeta
no deshou
Kisetsu wo kasaneruta bi ni tsunoru tooku...
tooku...

Koto no owari wa hakanakute hanabira wo
otosu yume
Nite mo hinaru so subete wa hukau... hukaku...
shizumi

Kitto namida wa karenai deshou kimi nijou na
do mou nai no dakara
Harukaze ni no ri mai orita no wa hanasaku
koi no shirabe

Sakura shalala namida no ato wo yasashiku
tsutsumu you yureru
kimi wo hanasazu kimi ni mayoi zutto ikiteku
deshou

Haru na no ni kokoro no naka wa kitakaze ga
tsumetakute
Deai to wakare no kisetsu ga meguru koto nai
deshou

Kitto namida wa kareyuku deshou nukumuri
nado to oninai no dakara
Sora wo miagete komi nda no wa koichiru
haru no shirase

Sakura shalala namida no ato wo yasashiku
tsutsumu you yureru
kimi wo hanasazu kimi ni mayoi zutto ikiteku
deshou

Mune ga ku shii no waa yoru no sai janakute
Toki ni setsunai no wa yamanai deshou

Sakura shalala namida yo kimi yo haru to
tomo ni wakare tsugeru
Kimi wo nokosazu kimi wo sei zutto ikiteku
deshou

Mune ga ku(ru?)shii no wa naze darou?
Toki ni setsu nai no wa naze darou?

Zutto wasurenu deshou



Antes de comenzar este review quiero darles las gracias a todas las personas que han enviado sus sugerencias para esta sección, realmente aprecio sus comentarios ya que me inspiran para seguir viendo más live action y me alegra mucho que sean de su agrado mi trabajo.

Bueno ahora sin más preámbulos comencemos con esta película que aunque lleva algunos años estrenada quizás alguno no la ha visto aún, basada en una popular serie de anime sucesora de Time Bokan (La Máquina del Tiempo) Yatterman consto de 108 episodios realizados por Tatsunoko Productions entre enero de 1977 y enero de 1979 siendo transmitidos por Fuji TV además en marzo de 1977 se estrenó una película. Luego entre enero de 2008 y septiembre de 2009 volvieron a la televisión con un remake con 60 capítulos pero ahora a través de la cadena YTV, también tuvo su película animada en agosto de 2009 con el título Yatterman: Shin Yatter Mecha Daishugo! Omocha no Kuni de Daikessen

da Koron!.

En diciembre de 2008 los personajes fueron seleccionados para aparecer en el video juego Tatsunoko vs. Capcom: Cross Generation of Heroes que se estrenó para la consola Wii en Japón (nota: con uno de los mejores opening y tema para video juegos que he visto).

La serie de anime trata sobre dos jóvenes Gan y Ai que tienen una tienda de juguetes donde inventan mechas (robots), así Gan construye uno con forma de perro que nombra Yattawan. La misión de ellos es detener al grupo Dorombo (formado por Doronjo, Tonzura y Boyakky) que roban y estafan para obtener dinero y construir robots que les permitan buscar las Dokuro Stone para su jefe Dokurobee, estas son unas piezas dispersas por todo el mundo que una vez reunidas revelan el lugar donde se encuentra el más grande tesoro del mundo.

El proyecto de la película live action surgió en abril de 2007



por Nikkatsu Corporation que tenía intención de realizar dos películas sobre series de los años 70: Yatterman y Gatchaman, pero solo una llegó a la pantalla grande. En el 2010 se lanzó al mercado el Blu-ray de la película con subtítulo en inglés aunque recién este mes se estrenará la versión europea (que trae la opción en español, hasta ahora estaba el dvd solamente).

Resumen

La ciudad de Tokyoko está siendo destruida pero el robot Daidokoron, los héroes Yatterman hacen su aparición junto con Omotchama (su robot mascota) y Yatterwan para detenerlo. La bella Doronjo envía a sus secuaces Tonzura y Boyakky a capturarlos y comienza la batalla pero terminan apretando el botón de auto-destrucción. Una vez que la pelea ha terminado Takada Gan y Kaminari Ai se topan con una extraña muchacha, mientras el trío es castigado por haber fuchado en conseguir la Calavera de Piedra que es una piedra legendaria que se rompió en cuatro piezas y que fue esparcida por todo el





SHO SAKURAI
COMO **GAN-CHAN**



SAKI FUKUDA
COMO **AI-CHAN**



KYOKO FUKADA
COMO **DORONIO**



KATSUHISA NAMASE
COMO **BOYACKY**



KENDO KOBAYASHI
COMO **TONZURA**



mundo, en los últimos años el arqueólogo Kaieda (una especie de Indiana Jones) ha logrado encontrar dos de los pedazos pero uno de estos es arrebatado por Dokurobe (el jefe de los villanos). Entretanto Gan (hijo del dueño de la tienda de juguetes Takada) y su novia Ai (hija de Electrónica Kaminari) llevan hasta su guarida secreta a la extraña chica que se llama Kaieda Shoko (hija del arqueólogo) quien tiene en su poder otra pieza de la piedra y ella les pide ayuda para encontrar a su padre. ¿Podrá el trío conseguir las piezas faltantes de la piedra? ¿Podrán los Yatterman proteger a Shoko y encontrar a su padre? Pues la aventura recién comienza y deberán ir por distintas partes de este mundo para lograr sus objetivos.

¡Yatta! ¡Yatta! ¡Yatta! ¡Yatta!... ¡Yattaman!

Título original: ヤッターマン
Yatterman
Director: Takashi Miike
Estudio: Nikkatsu Corporation
Lanzamiento: 7 de Marzo de 2009
Tema de cierre: "Believe" por Arashi



Opinión

Al menos por el lado de los trajes están muy realizados y el maquillaje de Tonzura y Boyacky destaca bastante porque se parecen a los personajes de anime, cuenta con una actuación exagerada, pero eso le da más humor a las caracterizaciones transmitiendo la esencia de quienes representan. Tema aparte son los efectos especiales que logran combinarse bien con el desarrollo de la película y los actos musicales que en mi opinión es lo que más detesto en un filme ¿por qué tenían que hacer una aberración así?. Como punto bueno tenemos la animación del sueño de Tonzura y también que podemos ver desde el comienzo personajes clásicos como Yam Yam (la hija del genio en Hakushon Daimaoh) y la abeja Hatchi (Konchu Monogatari Minashigo Hatchi o como se conocía en Latinoamérica José Miel). En general es una película para pasar el rato con dosis de acción y para reírse un poco del atípico sentido de humor de los japoneses.



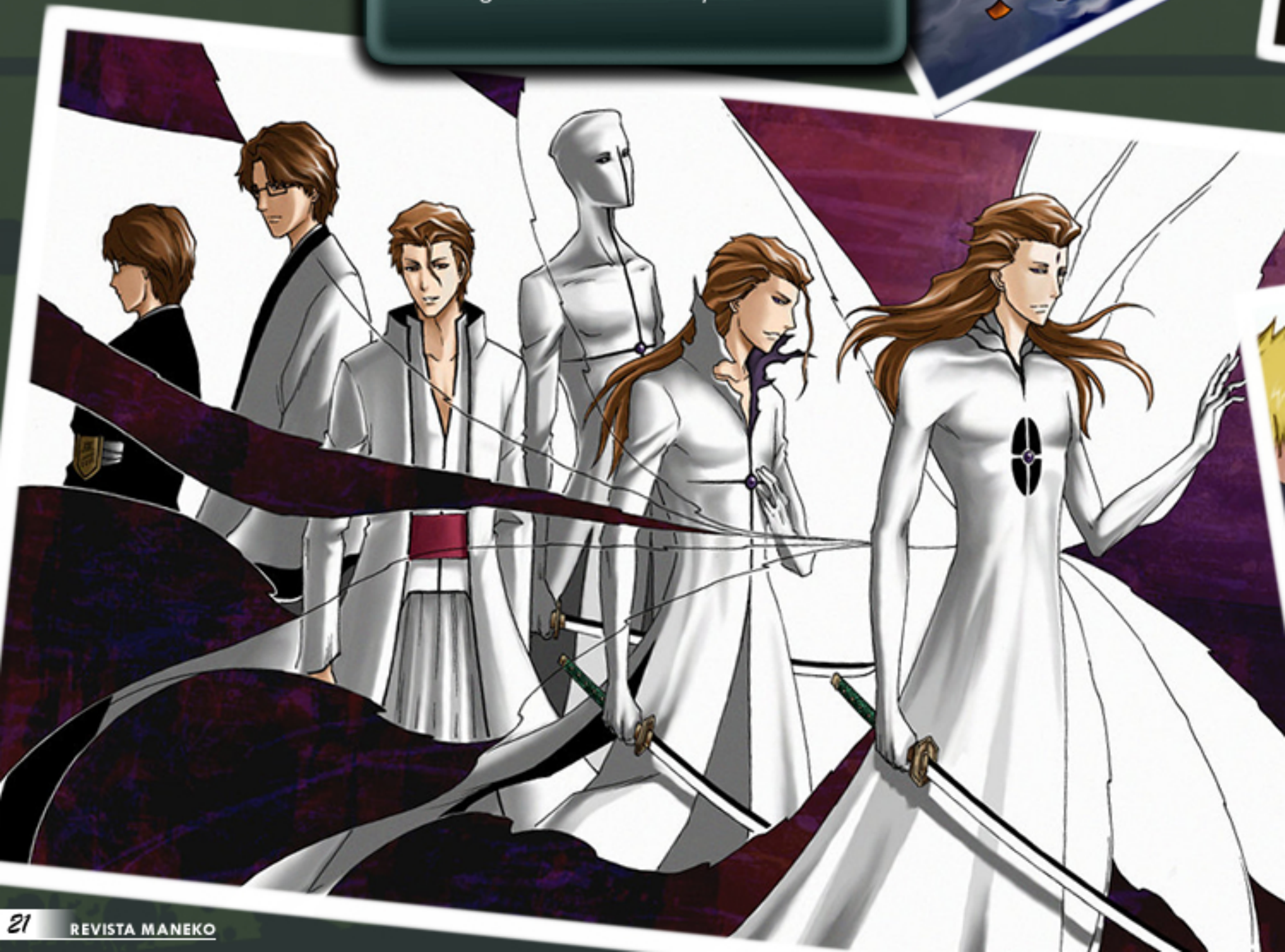


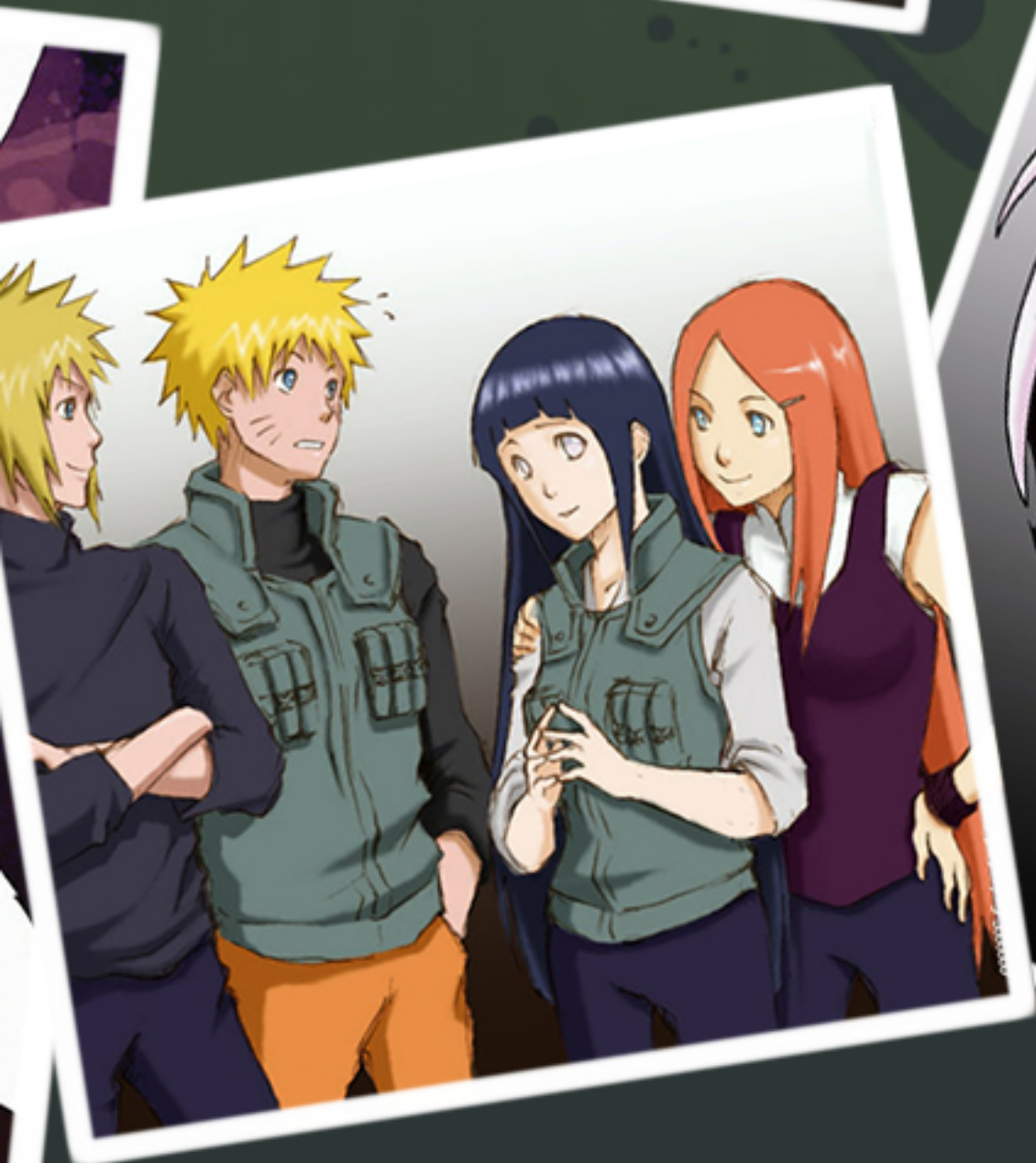
Nick: Geofffffff
Pais: Filipinas

Deviantart:
<http://geofffffff.deviantart.com/>

Trabajos: Artista independiente
y Animador.

Participación: Principalmente en juegos
online Anime-Rol con ilustraciones de
personajes y animaciones flash para
algunos show en Disney Channel





SANKUOKAI

Esta vez he querido sacar del desván un clásico de clásicos del género Tokusatsu y aunque se exhibió en televisión hace bastantes décadas aún queda en el recuerdo esta gran serie japonesa Sankuokai (aunque también puede ser que la conozcas por Sankukai) la cual trataba sobre las aventuras de Ryu, Ayato y Simón, quienes luchan contra el imperio Gavanas en el XV sistema solar junto a la princesa Sofía.

La serie fue emitida en Japón bajo el nombre de "Uchu Kara no Messeji: Ginga Taisen" y contaba con una temporada que salió al aire entre 1978 y 1979, y que se trata de la secuela de la película "Uchu Kara no Messeji".



La temporada estaba compuesta por 27 episodios y la idea original fue de Shotaro Ishinomori (productor de la serie) que contó con la dirección de Minoru Yamada.

Historia

Esto transcurre en el XV sistema solar que consta de tres planetas en los cuales habitan diversas especies.

Sheita: Planeta de color rojo y el más cercano al sol, habitado principalmente por unos Hombres-Mono.

Analís: Planeta de color verde habitado por seres humanos de una raza avanzada y mucha tecnología.

Belda: Planeta de color gris con un clima árido y desértico.

Todo comienza cuando Ayato (del planeta Analís) se encontraba estudiando en la escuela de pilotos de Belda en donde una vez terminando sus estudios y entrenamiento toma la decisión de ir al planeta donde se encuentra su familia.

Para poder realizar este viaje se embarca en un carguero pilotado por Ryu (del planeta Belda) y Simón el hombre-mono (del planeta Sheita), hasta el momento todo sucedía sin problemas, pero al dirigirse hacia Analís descubren que el XV sistema solar está siendo invadido por los Gavanas, una raza de despiadados pertenecientes a otra galaxia que no hacen otra cosa que sembrar el terror y dedicarse a tomar el control de otros planetas bajo el mando del Emperador Roxeya XIII.



Luego de la invasión que se llevó a cabo en Analís, un grupo de Ninjas Gavanas al mando de Viger se dirigen al hogar de Gen Shin, el padre de Ayato, quien tiene en su

poder un equipo de comunicación que le permite establecer contacto con la Tierra. Como Gen Shin opuso resistencia lo hirieron de gravedad y no sólo eso sino que asesinaron a toda su familia, pues estos tipos eran muy sanguinarios, claro que no contaban con que Gen Shin después de lo que sucedió alcanzó a enviar un mensaje a la Tierra informando de la invasión.

Cuando Ayato llega al fin a su hogar en Analis, se encuentra con el terrible panorama al ver a su madre y su hermana brutalmente asesinadas, además encuentra a su padre quien está moribundo tras la pelea con los Gavanas. Como el padre se encontraba muy mal herido no pudo soportar más y también murió, entonces Ayato tras enfrentarse a los Gavanas, hace volar su casa con la intención de vengar a su familia. Cuando Ayato se iba es interceptado por los ninjas de Viger, pero en ese instante interviene Ryu quien con ayuda de Simón logran escapar en una gran pelea, pero mientras seguían su trayectoria son detenidos por un escuadrón de Gavana.

El jefe militar de los Gavanas, Koyer, da la orden de destruir el carguero, es entonces cuando Ayato en un acto de valor lanza a Simón y Ryu en pequeñas naves para salvarles la vida, mientras él se queda en el



carguero dispuesto a morir, pero tras la destrucción de la nave Ayato pierde el conocimiento. Cuando recobra la conciencia se da cuenta que se encuentra en otro sitio totalmente distinto y no estaba equivocado ya que estaba al interior de una nave de combate en donde se le aparece la Princesa Sofía, un ser celestial que es quien le salva la vida y le da a conocer la realidad de los Gavanas. Al ver la valentía de Ayato, la Princesa le encomienda la misión de cuidar el XV sistema solar como si fuera su vida y de esta forma combatir a los temibles Gavanas, es entonces que para llevar a cabo esta misión les entrega una de las naves más poderosas llamada, Sankuokai.



Personajes

Los Chicos Buenos

Ayato: Joven del planeta Analis. Al ver morir a su familia en manos de los Gavanas decide dedicarse a luchar contra ellos para liberar al XV sistema solar. Es un experto en artes marciales. A la hora de combatir asume la caracterización de "Phantom".

Ryu: Piloto experimentado de un carguero, originario del planeta Belda. Se une a Ayato en su lucha contra los Gavanas. Al igual que Ayato, es experto en artes marciales, asumiendo la caracterización de "Lanzador de Estrellas".

Simón: Experimentado copiloto de Ryu, es un ser humano-mono, de gran fuerza física y un alto sentido de la amistad.

Princesa Sofia: Es una especie de hada que viaja en la nave Azusis, que tiene forma de un barco de vela espacial. Constantemente ayuda a los tripulantes de la Sankuokai cuando las cosas se ponen difíciles, y es la clave en la lucha contra Roxeya XIII y los Gavanas.

Sidero: Es un robot que ayuda a los tripulantes de la Sankuokai. Llegó a formar parte del grupo porque Ryu lo

ganó en una competencia de lanzamiento de cuchillos. Posee una nave ad-hoc para desplazarse por el aire.

Gen Shin: Padre de Ayato, muere a manos de los Gavanas, no sin antes enviar un mensaje a la Tierra informando sobre la inminente invasión de los Gavanas.

Kamiji: Líder de la resistencia contra los Gavanas en Analis. Toma contacto con Ayato y Ryu para ayudarse mutuamente en la lucha.

Hanna: Sobrina de Kamiji, quedó huérfana cuando los Gavanas mataron a sus padres.

Kan: Rey de Belda.



Los Malos de la Serie

Roxeya XIII: Emperador de los Gavanas. Nunca se ve su rostro, solamente se comunica a través de una figura con forma de calavera que se encuentra a bordo de la nave nodriza de los Gavanas, el Cosmoaurio. En ocasiones se transporta en una nave con una figura diabólica de piedra de gran tamaño, el Golem XIII. Solamente al final de la serie da a conocer su verdadera identidad.



Koyer: Jefe militar de los Gavanas, es el nexo entre éstos y el emperador Roxeya XIII.

Viger: Líder del Cuerpo Ninja Gavana, es despiadado y un cruel asesino.

Kunoi: Mujer ninja de los Gavanas, de particular belleza y experta en el arte del disfraz.



Los monstruos Ninjas: En numerosos capítulos aparece uno diferente, cada uno de los cuales posee un poder especial.

Episodios

Acá les dejo la guía de episodios de esta serie para los que las vieron tal vez les faltó algún capítulo y para los que quieran conocer un poco del pasado sepan cómo va el orden de esta fantástica serie.

1. Una nave en el espacio
2. Los ninjas
3. El enviado de la Tierra - una bella mensajera del espacio
4. El campo
5. La escuela maldita
6. El rey Roxeya XIII
7. Una leve esperanza
8. Sangre fría
9. El palacio del diablo
10. Destruir la Tierra
11. Princesa
12. El gran combate
13. El milagro
14. El agente secreto
15. La guardiana del universo
16. La plaga
17. Vampiros
18. La evasión
19. La gran batalla
20. La leyenda del Azuris
21. La criatura de otro mundo
22. El poder de Roxeya XIII
23. La destrucción del palacio
24. El gran cometa
25. El fin de Belda
26. El gran secreto
27. Princesa II

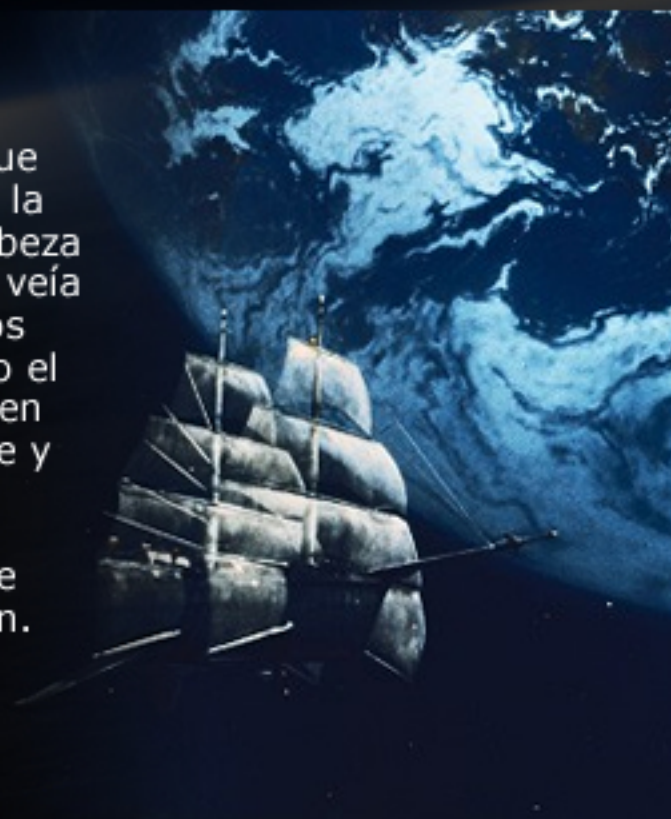


Comentarios

Mientras estuve buscando en el desván entre tantas series del pasado en que la mayoría son animadas encontré esta joya que no pude dejar de lado y es por ese motivo que quise sacarla a la luz, pues aunque cuando la vi era bien pequeño, aún en mi cabeza suena el tema principal de esta serie, recuerdo que siempre la veía en la tarde y aunque ahora pensándolo bien, era parecida a los Power Rangers aunque más bien Sankuokai viene siendo como el abuelo de esta. Más de alguno de nuestros lectores que estén en los 30 o llegando a estos es bien factible que recuerden la serie y sabrán que es una de las mejores de su época y que se ha quedado impregnada en la memoria. Pues bien es tiempo de guardar este tesoro en el desván, espero hayan disfrutado este reportaje lleno de recuerdos y nos vemos en la próxima edición.

Fuente:

<http://san-kuo-kai.blogspot.com/>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Sankuokai>





Emma Frost

Nombre Original: Emma Grace Frost

Alias: Reina Blanca

Especialidad: Telepatía
Transforma su piel en diamante.
En su forma de diamante tiene:
Resistencia sobrehumana
Telepatía de menor potencia

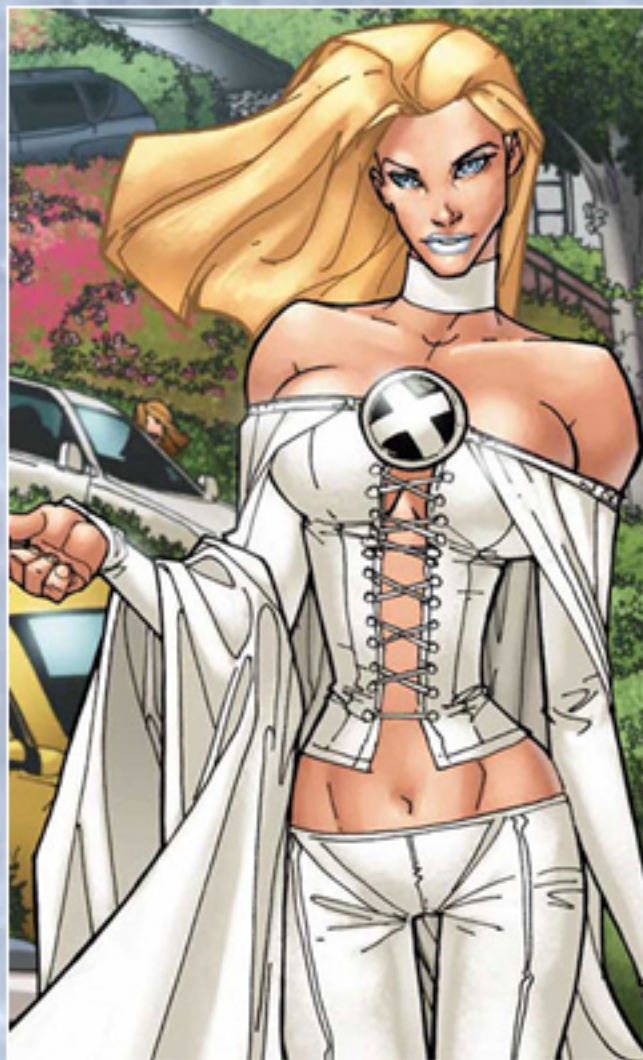
Primera Aparición: X-Men #129 (Enero 1980)
Marvel Comics

Creador(es): Chris Claremont y John Byrne

Apareció por primera vez como la Reina Blanca del Club del fuego infernal, un grupo reducido de adinerados mutantes que aspiran a dominar el mundo. En esta etapa Emma Frost fundó la Academia de Massachusetts, una escuela de jóvenes mutantes contrapuesta a la escuela de Charles Xavier. En esta academia Emma entrenó al grupo de supervillanos "La Hermandad", quienes se enfrentaban a los Nuevos Mutantes de Xavier.

Luego viajó a la isla de Genosha y trabajó en la escuela de mutantes hasta que un genocidio llevado a cabo por los Centinelas mató a la mayoría de la población de la isla. Ella sobrevivió descubriendo su nueva habilidad mutante: el poder de transformar su piel en diamante que le proporcionó la invulnerabilidad requerida para sobrevivir al ataque. Tras aquello ingresó en los X-Men como profesora del instituto después la re-apertura de este. Abandonó su antiguo sobrenombre de Reina Blanca y empezó a entrenar a un grupo de jóvenes telepatas las "Cucos de Stepford" (Stepford Cuckoos), con quienes demostró su poder y reconversión al colaborar en la derrota de Cassandra Nova.

Como miembro oficial de los X-Men comenzó una relación amorosa, sólo de manera psíquica, con Cíclope quien estaba distanciado de su mujer Jean Grey. Tras la destrucción de la escuela y muerte de Jean Grey por parte de Xorn, Cíclope y Emma Frost formaron una pareja sentimental y profesional al decidir reabrir la escuela bajo un sistema de Grupos.



En X-Men: Phoenix - Endsong, la fuerza Fénix volvió a la tierra para resucitar a Jean Grey y controlar su cuerpo. En un plan para atrapar a la fuerza Fénix, Emma ofreció su cuerpo a la entidad cósmica. Ella no tenía la fuerza suficiente para controlar al Fénix y aunque no era un mutante de nivel Omega, el Fénix decidió quedarse en su cuerpo, hasta que Jean Grey resucitó afirmando que eran una. Fénix volvió a Jean Grey y ambas desaparecieron presumiblemente a la "sala blanca" hasta que estén listas para resucitar.

También es uno de los personajes principales de la miniserie Dinastía de M (House of M). En la nueva realidad que allí se describe está casada con Scott (Cíclope). Fue la segunda persona con la que Wolverine contactó; después de Luke Cage para averiguar lo que sucedía y la primera persona a la que Layla Miller devolvió sus memorias. Además fue la única en apoyar a Wolverine en el propósito de matar a la Bruja Escarlata para volver el mundo a la normalidad.

Fuentes:
http://es.wikipedia.org/wiki/Emma_Frost

EL PLAGIO EN LOS MANGAS

El otro día estaba leyendo un manga cuando de pronto sentí un déjà vu y me di cuenta que esos dibujos ya los había visto antes, no sé si fue por coincidencia pero me puse a investigar y descubrí que hay varios autores que han plagiado a otros descaradamente, en fin, la idea no es hacer mala publicidad a otros pero, hay que tener un poco de criterio para copiar la originalidad de los autores. De acuerdo a la Real Academia Española, plagio es «copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias», así que a continuación una breve recopilación de algunos casos.

Joustar vs CLAMP

Uno de los incidentes más conocidos es la editorial de origen chino Joustar (aunque algunas personas creen que es una mangaka) que copiaron varias ilustraciones de las obras de Clamp como X, Card Captor Sakura, Tsubasa: RESERVOIR CHRONICLE, Clover, Chobits, Kobato y otras más.

Diez de las novelas publicadas por esta editorial fueron acusadas por este delito, uno de los autores más criticados fue Guo Jigming que fue condenado tres veces por el Tribunal Supremo de Beijing. Inclusive la autora J.K. Rowling también emprendió acciones legales contra la editorial por publicar fabulas de Harry Potter.



ellos llamados Mot, cansado de vivir tanto recurre a una organización (Sanctum) que descubrió una manera de matarlos.

Incarnate vs Bleach

Para Nick Simmons (hijo del bajista de KISS) no encontró nada mejor que publicar un seudo manga en Radical Publishing bajo el título "Incarnate", debido a los reclamos de las distintas comunidades de Bleach que lo acusaron por copiar dibujos de Tite Kubo se canceló la publicación. La historia era sobre unos seres inmortales llamados Revenants que podían regenerar sus cuerpos, uno de

Lost+Brain vs Death Note

Licenciado por Ivrea, Lost+Brain consta de tres tomos creado por Tsuzuku Yabuno y con ilustraciones de Akira Otani, la historia es sobre Hiram Ren que aburrido de la gente inferior desea acabar con este mundo y se le presenta la oportunidad cuando asiste a unas clases de hipnotismo, así con esta habilidad puede manipular a las personas para que se suiciden.

Por un lado el personaje principal Ren es idéntico a Light (Death Note) pero con niveles más alto de soberbia, además de las viñetas que se ven en la comparación.





FCC vs Doraemon

La FCC (Federal Communications Commission) es la Comisión Federal de Comunicaciones en Estados Unidos, en su sitio web enfocado a los niños tiene una mascota llamada "Broadband" que es muy parecida en diseño a el Gato Cósmico (como se conoce en Latinoamérica) salvo que uno tiene orejas y el otro no, sin embargo a pesar de las quejas de Shogakukan y Fujiko Pro titular de los derechos de este personaje, la entidad no ha respondido ni eliminado el personaje, irónicamente FCC también se encarga de los derechos de autor en USA.

Eden no Hana vs Slam Dunk

Cuando se descubrió que la mangaka Setsugu Yuki había plagiado viñetas de la obra de Takehiko Inoue (Slam Dunk) en unas escenas donde los personajes juegan un partido de basquetbol en el manga "Eden no Hana", no le quedo más remedio a Yuki que reconocer públicamente su error y dar disculpas al autor y todos los afectados, sin embargo la editorial Kodansha (empresa que lanzó al mercado los 12 tomos) tuvo que tomar medidas más severas cancelando esta y otras obras de la autora (en el 2005 año que sucedieron los hechos estaba publicándose "Silver"), también la pagina web oficial de la mangaka fue cerrada y las ediciones al extranjero fueron inhabilitadas para la venta.



Cross Hunter vs Dragon Ball

Este manga apareció en la revista Comic Bom Bom en el 2001 de la editorial Kodansha, está basado en el video juego del mismo nombre para Game Boy y fue dibujado por Kai Makoto. Debido a la copia evidente de algunas escenas incluso onomatopeyas tuvo un término muy abrupto, desapareciendo del mercado sin ni siquiera disculparse con Akira Toriyama (Dragon Ball) por el uso indebido de su trabajo.

En cuanto al juego, es un RPG realizado por GameVillige con tres diferentes versiones: Monster Hunter, Treasure Hunter and X Hunter, es muy similar a los juegos de Pokemon aunque con ligeras diferencias.

Comentarios

Y hasta aquí quiero dejar este reportaje, de lo contrario tendría que hacer una revista exclusiva sobre este tema y la verdad es que hay muchos ejemplos de obras que han sido plagiadas (y eso que algunas ni siquiera se han dado a conocer y que puedes ver el dibujo mal pintado en la tienda de tu barrio de algún personaje conocido de manga y/o anime).

Con esto me he dado cuenta que cuando otros tienen éxito siempre va existir alguien que quiera aprovecharse de la fama y talento de aquella persona para su beneficio, así que si sientes que han copiado algún trabajo tuyo te quedará un poco de consuelo de que tienes el talento para crear algo nuevo y que es tan bueno que otros te imitan, eso sí, no por eso vas a dejar que te roben tu obra e igualmente hay que denunciarla, la mayoría de los casos se dieron a la luz porque los fans escribieron a las compañías para informar sobre esas irregularidades entregando la obra original vs la copia.

John Kricfalusi

Michael John Kricfalusi, quien es más conocido como John K. es un animador de nacionalidad canadiense, aunque pasó su infancia en Alemania y Bélgica ya que su padre pertenecía a la Fuerza Aérea. A los siete años regresó con su familia a Canadá. Cuando se encontraba en casa le gustaba ver los dibujos animados de Hanna-Barbera, pero no sólo eso ya que además le encantaba dibujarlos.



Kricfalusi mostró interés por la animación a corta edad, además una vez en Sheridan College se juntaba semanalmente a ver dibujos animados de Bob Clampett y Tex Avery, quienes dejaron marcado a John K., pero no de mala manera sino en cuanto a su interés por los dibujos animados. Pronto dejó Sheridan y se mudó a Los Ángeles con la intención de convertirse en un animador.

Entrando al terreno de la animación

Después de mudarse a la ciudad de Los Ángeles fue presentado a Milt Gray por Bob Clampett y le sugiere que lo ideal es que se una a la clase de animación clásica de Gray. Gray en ese entonces trabajaba para Filmation y Kricfalusi encontró un trabajo ahí. Su primer cartoon independiente fue un corto llamado "Ted Bakes One", el cual fue producido junto a Bill Wray en 1979 por un canal de cable. Entre 1979 y 1980 trabajó para Filmation y más tarde lo hizo para Hanna-Barbera en varios shows los cuales describía como "La peor animación de todos los tiempos", es que en realidad la personalidad de Kricfalusi es bastante ególatra. Recuerda también que se "salvo" de trabajar en este tipo de dibujos del director Ralph Bakshi, con quien había laborado en 1981 y 1982. Luego comenzó a realizar los diseños de "Bobby's Girl", que fue vendida a Tri-Star, pero fue cancelada. En 1986 bajo Bakshi dirigió una animación para un video musical de "The Rolling Stones" llamado "Harlem Shuffle".



Mighty Mouse

Uno de los proyectos más exitosos del equipo fue "Mighty Mouse: The New Adventures" para la CBS, basado en los personajes clásicos de Terrytoons, además de que fue muy bien recibida.

Kricfalusi dirigió ocho de veintiséis episodios y se encargó de supervisar la serie, claro que al principio de la segunda temporada se produjo una discusión entre Kricfalusi y Bakshi lo que desencadenó que Kricfalusi tuviera que abandonar la serie.



Mighty Mouse fue cancelada después de experimentar una gran controversia por la supuesta inhalación de cocaína hecha por el personaje principal. A la defensa tuvo que salir Ralph Bakshi diciendo que ni él ni Kricfalusi tuvieron la intención de que el personaje principal inhalara cocaína ya que el protagonista sólo se

encontraba oliendo pétalos molidos de una flor que se habían entregado a él en una escena anterior en el cartoon.

Beany and Cecil

Después de dejar a Bakshi trabajó en "The New Adventures of Beany and Cecil" esta vez para la ABC, donde se unió con muchas de las personas que más tarde trabajarían con él en el show de "Ren & Stimpy". ABC se encontraba negociando la producción del show con la familia Clampett, quien insiste en que Kricfalusi debe ser parte de la producción.



Tras largas negociaciones se retrasó el inicio de la producción a mediados de julio, haciendo que la mayor parte de la animación tuviera un corto plazo que cumplir pues para septiembre era el tiempo límite. Y... ¿adivinen qué sucedió nuevamente?, las tensiones comenzaron a aumentar entre Kricfalusi y ABC sobre el tono de la serie, esto produjo que el ambiente de trabajo fuera muy tenso lo que ponía incomodo a todo el equipo de la animación.

Cuanto más se esforzaba ABC para suavizar el show, más Kricfalusi quería el material escandaloso y ofensivo. La familia Clampett no se encontraba contenta con el cartoon, pero increíblemente seguían apoyando a Kricfalusi. ABC decidió cancelar la serie después de seis episodios por encontrar el humor no apto para menores.

Ren & Stimpy

Kircfalusi formo el estudio de animación llamado Spümcø junto a sus socios Jim Smith, Bob Camp y Lynne Naylor. Comenzaron a trabajar en un proyecto piloto el cual era Ren & Stimpy para la Nickelodeon y que fue bien recibido junto a la productora Vanessa Coffey en una presentación de Kricfalusi. Al ser bien recepcionado el episodio piloto se decidió producir los primeros 13 episodios de media hora. Increíblemente el show llego a tener altos índices de audiencia, pero aún así no estaban muy de acuerdo en la dirección de Kricfalusi y principalmente desaprobaban sus plazos de producción y pérdidas que ello atraía. Volviendo a la serie de "Ren & Stimpy" en el capítulo de "Man's Best Friend" se produce un climax de bastante violencia cuando Ren ataca brutalmente a George Luquor con un remo. Esto causo un giro en la relación con Nickelodeon, de hecho en el episodio "Nurse Stimpy", no cumplió con la aprobación de Kricfalusi, lo que lo llevó a ocupar el alias "Raymond Spum" en los créditos. Y bueno, paso lo que tenía que pasar, Nickelodeon despidió a Kricfalusi de la producción de la serie a finales del mes de septiembre de 1992, dejando en manos de Nickelodeon Animation Studios la animación de esta serie durante tres temporadas más antes de su cancelación.



Ren & Stimpy el Retorno

En el 2003, Spike TV produce un nuevo show sobre Ren & Stimpy, el cual fue escrito y dirigido por Kricfalusi. Los primeros tres episodios se encontraban basados en los escritos e ideas originales que habían sido rechazadas por Nickelodeon durante el show. Una vez más el trabajo de Kricfalusi fue criticado y el programa fue cancelado en el 2004, la serie completa se publicó en DVD en el año 2006 e incluía tres episodios adicionales que nunca salieron al aire.



En la actualidad

Bien pues Kricfalusi sigue influenciando el mundo de la animación y no sólo en series, pues aparece en varios cortometrajes e incluso ofrece comentarios de los Looney Tunes en la colección de oro volúmenes 2, 3 y 5, para los cartoon dirigidos por Bob Clampett y Chuck Jones. También ha dirigido videos musicales para varios grupos y hasta tiene su propio blog el cual puedes visitar en:

<http://johnkstuff.blogspot.com/>

Fuente:
http://en.wikipedia.org/wiki/John_Kricfalusi

FACEBOOK.COM/OTAKUFEST

web: www.jigokuweb.com.ar | Face: [jigoku producciones](#)



Presenta:  **Con el auspicio de:** 

Dashi

ella arte

Sábado, 07 de Julio del 2012
Hora: de 4:00pm a 8:00pm



Chika Sa Muralla Edo Rize
11a. Miraflores 1748

VOCALOID PROJECT PERU

► MISIÓN: RETORNO AL MIKUBOOK
VOCALOIDPERU@GROUPS.FACEBOOK.COM

► **INEGI'S DAY!** ★
DIA DEL PORO
PROYECCION DEL CONCIERTO
HATSUNE MIKU LIVE PARTY
39'S LIVE IN TOKYO.

09 DE JUNIO 2012
HORA: 5:00 P.M.

INGRESO GRATUITO
LUGAR: AV. PETIT THOURS 315
Piso II, Urb. Santa Beatriz - Lima. UTP
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ

► DISFRUTA CON NOSOTROS DEL
NEGI'S DAY ★
DIA DEL PORO
UN DIA CREADO PARA COMPARTIR Y DIVERTIRNOS
¡NO TE QUEDES FUERA!

CON EL APOYO DE:

 **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DEL PERÚ**
DIRECCION DE CULTURA

 **TECNOLÓGICA DEL PERÚ**
CENTRO CULTURAL ALBERTO QUINTANILLA

ORGANIZA:
VOCALOID PERU



PRODUCTOS PERSONALIZADOS
ANIME, COMIC, ROCK, METAL

Encuentranos en:

CUADERNOS
POSTERS
RELOJES
MOUSE PADS
MORRALES
LLAVEROS
BOTONES
ADHESIVOS

Under a Frozen Moon

underafrozenmoon.blogspot.com



País - Colombia

CONCIERTO EN VIVO DURANTE EL FESTIVAL

HIGH SCHOOL KAWAII 2012

Desde Japón
EVERLAST
Cenac 1ero Julio

Entrada en preventa: ₡2500
VIP: ₡8000
Día del evento: ₡3000

Te Invitan:

DOJOX **Grupo Ryu**

Costa Rica

Mas informacion en:
info@gruporyu.com
dojox@hotmail.com
Gruporyu.com

High school kawaii

expotaku
Almería 2012

29 y 30 de Junio, 1 de Julio
Palacio de Exposiciones y Congresos
Av. de Pedro Muñoz Seca, S/N

España

www.expotaku.com/almeria

FIGURAS - MODELOS

www.animecity.cl
Mercadería importada directamente desde Japón

País - Chile (Copiapo)

Anime City

BOLSOS - PELUCHES - MAQUETAS - COJINES

De los mejores fabricantes:

REVOLTECH **BAN DAI** **BANPRESTO**

También traemos a pedido...

UNIDAD DE HONOR

JAMES O'BARR THE CROW

HERB TRIMPE WOLVERINE GI JOE

NALINI KRISHAN JEDI BARRISS OFFEE

ERIC BASALDUA GRIMM FAIRY TALES

AXEL MEDELLIN ELEPHANTMEN

CARLO BARBERI DEADPOOL

EDGAR DELGADO ULTRA DUCK

LUIS ANTONIO DELGADO GHOSTBUSTERS

LUCAS MARANGÓN STAR WARS

PAGO MEDINA, JUAN VLASCO Y MARTE GRACIA ULTIMATE X-MEN

WHILGE PORTACIO INCREDIBLE HULK

NEI RUFFINO GRIMM FAIRY TALES

CLAY MANN GAMBIT

LOBO CUEVAS AMAZING SPIDER-MAN

JOSE QUINTERO FURA

RACRUFI ARTE FANTASTICO

RO LLARENA HEAVY METAL

RENE CORDOVA SOULKEEPERS

MAURICIO HERRERA MITOS Y LEYENDAS

20 21 Y 22 DE JULIO - 2012

LA MOLE COMIC CONVENTION

MARVEL COMICS MEXICO

EXPO REFORMA
AV. MORELOS #67, COL. JUAREZ
MEXICO, D.F.

www.lamole.com.mx

LA CARNAGE 30 de Junio 2012

FAN WEEKEND
11:00 am * 8:00 pm

Regalar jgirls EDECANES \$25.00 pesos

EXPOSITORES, DIA TEMATICO, COSPLAY, CONCURSOS, ACTIVIDADES, TORNEOS, RALLY, COMIDA, PROYECCIONES, COREOGRAFIAS, BANDAS EN VIVO Y MAS.

COSPLAY * KOF concurso

Casino Club de Leones A.C. de Torreon
Calle Hamburg No. 50
Col. San Isidro Torreon Coah.

mas informacion: www.lacarnage.com.mx/fanweekend

casino club de leones * c. Hameurco no.50 col. san isidro * torreon coah

Lo Mejor del Anime en...

ANIMETAI

<http://www.animetai.com.ve/>

FERIA TRUNDO ANIME

SANTO DOMINGO

www.fmasd.info

2 & 3 JUNIO

Club CODIA
Padre Billini #58
Zona Colonial

EXPOSITORES

VIDEOJUEGOS

CINE ANIME

CHARLAS

CONCIERTOS

MAID'S CAFE, KARAOKE
CONCURSO DE COSPLAY,
Y MUCHAS SORPRESAS!

Entrada general: 2 Junio RD\$ 100
3 Junio RD\$ 100
Preventa 15 al 30 de mayo: RD\$ 90
*Hasta agotar existencia



República Dominicana



Grupo Mejía Arcalá
1954



Encuéntrenos en:
facebook.com/groups/fmasd



MINICON ANIME

Exhibición de Anime,
Concurso de Cosplay,
Mercadería, AMV Contest
Torneos de Video juegos, Yu-Gi-Oh!,
Dance Dance Revolution, Magic TGC!,
Taller de Dibujo, Concurso de Dibujo,
Artist Alley, Trivias, Karaoke,
Cultura Japonesa,
y mucho mas...

2012
15 Julio

Hora: 9:00 am
a 7:00 pm

Academia Nicaraguense
de la Danza-Frente a la UNI

*Info: <http://minicon.evaconnicaragua.com>

Entrada
C\$ 50



Nicaragua

Organizado por:



Nos Reservamos el derecho de admisión.

日本フェスティバル
NIPPON FESTIVAL
Festival de cultura asiática moderna

Anime y Manga
Concursos
J-music / K-music
Merchandise
Stand-exposiciones
Sorpresas y mucho mas....

SEPTIMA REGION DEL MAULE

Buscanos en Facebook como "NIPPONFEST"

Lugar: Gimnasio Municipal
San Javier
Fecha:
30 DE JUNIO

ANIMACIÓN, CÓMICS, VIDEOJUEGOS
ANIME EXPO
Evolution
SANTIAGO 2012

23
Junio
2012

CENTRO CULTURAL
ESTACIÓN MAPOCHO

Animé y Concursos:
Maid Contest, Cosplay, Karaoke
2 Salas con el mejor animé
Manga y Cómic Chileno
Bandas y baile en vivo
Cultura Oriental
Salón de Videojuegos,
Arcades, torneos,
Juegos en Red.

Celebramos nuestro 10° Aniversario

Valor Entradas (limitadas)
\$4.000.- General
\$3.700.- Preventa
A la venta en tiendas:
ZAGA Ahumada 83 Local 315A - Eurocentro
GO FOR IT Ahumada 85 Local 303 - Eurocentro.
Providencia 2198 Local 07 - Subterráneo Portal Lyon
CRAZY ALL COMICS Providencia 2198 Local 63 - Portal Lyon
www.anime-expo.cl
Más cargo por envío

Organiza: Arcadia Libre
Auspicia: Centro de Estudios Wuhan
Síguenos en: f t

Escanea el código QR y accede a Anime Expo Móvil

No dejes que otros te pongan el gorro!!
Tienda Kawaii®

País - Chile

www.tiendakawaii.cl

Nos vemos en el próximo número!!



* * * * *
mañeXo

Revista