

# Huellas de Tinta

Revista online de literatura juvenil



Tiempos oscuros

## Until the very end El fenómeno Harry Potter

**Autora  
del mes**

**Esther Sanz**

Partials: La Conexión

Rubí

**ADEMÁS...**

- FAIRY TAIL • HERMOSAS CRIATURAS
- CONCURSO CORAZONES DORMIDOS



Huellas de Tinta es una revista de distribución online y gratuita  
PROHIBIDA LA COPIA TOTAL O PARCIAL DE ESTA OBRA.

**Directora responsable y propietaria:** Ana Teresa Yohai · **Redactores:** Leonel Teti, Adriana de Brida, Victoria Tutti, Melisa Corbetto, Melina M. Zamora, Sonia Haydée Lindner, Pablo Cristin, Silvia Vallespín, Melisa Hildt.

**Corrección:** Melisa Corbetto · **Domicilio legal:** Zacagnini 6662 (Mar del Plata)

**Obra inscripta en la Dirección Nacional del Derecho de Autor. Expediente N°: 5070347**





UNTIL THE VERY END  
- pág. 30



ENTREVISTANDO A...  
ESTHER SANZ - pág. 20



HERMOSAS CRIATURAS  
- pág. 26

Sumario

|                                 |    |                     |    |
|---------------------------------|----|---------------------|----|
| Cartas del Lector               | 4  | Cine                | 26 |
| YA en Argentina                 | 6  | ✿Hermosas Criaturas |    |
| Próximamente...                 | 8  | Anime               | 28 |
| Reseñas                         | 10 | ✿Fairy Tail         |    |
| ✿Rubí                           |    | Especial del mes    | 30 |
| ✿Tiempos oscuros                |    | ✿Until the very end |    |
| ✿Fahrenheit 451                 |    | Opinión             | 50 |
| ✿Partials: La conexión          |    | ✿Modas y literatura |    |
| ✿El castillo vagabundo          |    | Escondidos          | 52 |
| ¿Sabías que...?                 | 18 | ✿María Inés Linares |    |
| Autor del mes                   | 20 | Relatos             | 54 |
| ✿Entrevistando a... Esther Sanz |    | ✿Lunática           |    |
| Concurso Corazones dormidos     | 24 |                     |    |

Editorial

Harry Potter marcó un antes y un después, eso lo tenemos tan claro como el agua, tal así que el día de mañana creo que al hablar diremos cosas como: "allá por el siglo Antes de Potter (A.P)..." o "porque Después de Potter (D.P) yo...", ¿no creen? Es una saga que hizo historia, que, los que la leímos, llevaremos siempre en un lugarcito especial en nuestros corazones y, los que no lo hicieron, sin duda alguna vez han escuchado hablar sobre el niño que vivió y aquél-que.no-debe-ser-nombrado. Aunque Rowling ya haya dado el punto final, la saga no quedó en lo absoluto en el olvido. De algún modo nos marcó, cambió nuestras vidas y nos acompañó durante años y años. En esta edición, hacemos un homenaje al mundo mágico de J.K, que bien lo tiene merecido.

Te recomendamos leer *Rubí*, *Partials: La Conexión* y *El Castillo Ambulante*, entre otros. Entrevistamos a la autora española de *El Bosque de los Corazones Dormidos*: Esther Sanz, cuya novela llegó este mismo mes a las librerías argentinas, ¡y te damos la oportunidad de ganarla!

*Fairy Tail* y *Hermosas Criaturas* protagonizan nuestras secciones de animé y cine, y en opinión Esme habla sobre modas en la literatura, un fenómeno por el que parecen guiarse todas las editoriales al pie de la letra últimamente, ¡y más las juveniles!

Este mes de marzo nuestras páginas emanan magia por sus poros, ¡sacá tu varita y no te pierdas nadita!

¡Buena lectura!  
Annie.



# Cartas del lector



## ¡Hermosa y argentina!

Hola Huellitas, es la primera vez que les escribo, me encanta la revista, trae todo lo que me gusta, jamás se me hubiese ocurrido la existencia de algo tan hermoso, que podría llegar a compartir y en mi país!

No con muchos puedo compartir gustos en mi vida personal, pero los que hay son los que valen y les he recomendado a todos ellos su Blog.

Amé la edición de febrero, ¡muy buenas recomendaciones! Estoy muy interesada en "Blanca como la nieve roja como la sangre" solo espero conseguir el dinero ajaja, ya estoy bastante estancada con Cazadores de Sombras (Tengo hasta Ciudad de Cristal, y ya salieron 5 de 6 libros, por cierto ¡muy recomendable la saga!). Bueno les mando un saludo enorme, sigan publicando esta hermosa revista ☺

Micaela. Mar del Plata, Buenos Aires

## Odisea librística

¡Hola Huellas de Tinta! Hace casi nada que empecé a leerlos. Sin embargo, en menos de 2 días me leí y releí algunas notas y reseñas de 5 revistas aproximadamente.

Me emocioné muchísimo cuando vi en una de las revistas que pude descargar del año 2011 la reseña de INCARCERON. Dios sabe cómo quise que mi círculo de conocidos leyera ese libro, lo amé. Fue todo lo que conllevó a obtenerlo, lo que me hace apreciarlo tanto y exhibirlo con tanto orgullo en mis estantes de "leídos". Atravesé una odisea que me hizo, literalmente, rastrearlo y viajar (porque la vendedora no me lo podía enviar por correo).

Para colmo librería que iba, librería en la que me decían que no estaba disponible en el mercado... sí lo estaba su hermano Sáfico, al cual tenía digamos "en piloto" (esperándome) una vez que leyera el primero.

No habrá sido cosa de 4 días y medio que me los devoré uno detrás del otro y fui feliz, de vez en cuando los saco para tocar su hermosa encuadernación y releer algún pasaje que tengo marcado.

Bueno por ser la primera vez que escribo creo que lo hice muy extenso, como verán los 140 caracteres no son lo mío :P

Muchas Gracias por todo este trabajo que hacen, del que ahora soy testigo. Los felicito y les mando muchos besos.

Anilla Pérez. Buenos Aires



¡Tu opinión es importante!

Escribinos a

revistahuellasetinta@gmail.com



## Segundas oportunidades

¡Me encanta la revista!

Me han dado ganas de leer varios libros a los que no les di una oportunidad la primera vez que supe de ellos.

Ahora creo que me voy a arrisgar con Blanca como la nieve, roja como la sangre. A ver como me va con el ^^

Gracias por las recomendaciones y los concursos

Besos

**Aldana. Santa Cruz**

## ¡Llegó!

Realizan un trabajo maravilloso con la revista, los felicito a todos los que la hacen posible! Y con respecto a la reseña de El Bosque de los Corazones Dormidos, simplemente, me encantó. Espero ese libro desde hace un poco más de un año. Cuando leí, en ese entonces, su título, me atrapó instantáneamente. Muero por tenerlo entre mis manos y poder leerlo.

**Agustina, Tucumán**



## ¡Los mejores!

¡HOLA! a todo el staff... que decirles que me encanta, super encanta las revistas que sacan cada mes cada reseña que dan de cada libro, sus recomendaciones y consejos sobre como comprar los libros, en que fijarnos cada tema nuevo que tienen para la revista y las secciones son tan hermosas y entretenidas de leer. Como la de este mes que me encanto amor en el mapa ya lo venia pensando cada vez que leía un libro y me decía a mi misma que lindos lugares algún día me gustaría visitarlos.



Este mmm... bueno nose mucho que decirles que son los mejores y que espero sigan asi y no desaparezcan de la red porque hay veces que la gente o los creadores de estas paginas se van porque se les hace pesado manejar la web y mantenerla actualizada, hacer todo este tipo de cosas que ustedes hacen es simplemente maravilloso toda la dedicación que le ponen a la revista que se nota y se aprecia.. ¡Espero sigan asi! Besotes

**Macarena. Buenos Aires**

## Coleccionables

Me encanta la revista, y me encantaría más si pudiera estar en los quioscos de revistas, no solo por tenerlas en físico, sino para coleccionarlas. aunque valoro mucho que sean gratuitas, llegan a muchos lados y desde el corazón de ustedes. Es maravillosa la edición, todo!!! Saludos a todos.

**Natalia, Buenos Aires**

## Feliz tentación



Su revista me tentó a leerla desde que la descubrí, en la edición en la que trabajaron en conjunto con el staff del blog Real Or Not Real News, y me dije: "¡Por fin encuentro una revista que me gusta!" y me puse super feliz con la edicion de anime de Fullmetal Alchemist... Miro casi todos los que recomiendan y tengo la esperanza de que alguna vez me compre tooodos los libros que recomienden...

Besos y muy buena revis! Simplemente perfecta...

**Ayelén, Corrientes**

## ¡Quiero un boleto!

Los adoro. Siempre tienen buenas notas, temáticas variadas y originales. Leyendo las notas encuentro detalles que no conocía, creo que esta vez fue lo del festival de Jane Austen, ¡no tenía idea! Qué genial sería que sortearan un boleto de avión para ir a Inglaterra por estos 200 años de Orgullo y Prejuicio jajaja.

Sigan como vienen, que son excelentes!

**Danila, Buenos Aires**

## COMENTARIOS EN LA RED /huellasdetinta

Me encanta la revis!! Me insita a leer mucho mas!!

**Veronica**

Me encanta su revista chicos, es super variada y entretenida. Cada mes tienen ocurrencias geniales. Además me encanta lo personales que son en sus opiniones, sinceras y aptas para todo público XD Sigan así!

**María**

# Ya en Argentina



**Título:** El bosque de los corazones dormidos · **Autor:** Esther Sanz  
**Editorial:** Montena

Tras la muerte de su abuela, Clara se ve obligada a dejar Barcelona para trasladarse a Colmenar, un pequeño pueblo de montaña donde reside el único familiar que le queda con vida. Apenas se conocen, pero tendrán que convivir un año entero, hasta que Clara cumpla los dieciocho. Lejos de su casa y de su mundo, Clara deberá enfrentarse a sí misma y a sus propios fantasmas. Y mientras descubre viejos secretos familiares, dos chicos totalmente diferentes, Braulio y Bosco, despertarán la magia de su corazón dormido con consecuencias imprevisibles

**Título:** Hex Hall - Condema  
**Autor:** Rachel Hawkins · **Editorial:** Destino

Me llamo Sophie Mercer, y soy tan torpe como bruja que mis padres me han enviado a Hex Hall, una institución para jóvenes como yo, que no logran encauzar bien sus poderes. Creen que allí estaré a salvo. ¡Cuánto se equivocan! Sólo llegar, consigo enemistarme con el trío de chicas ¡brujas también! más populares y... ¡enamorar me del novio de una de ellas! que, además... creo que intenta matarme.



**Título:** Una canción casi olvidada  
**Autor:** Katherine Webb · **Editorial:** Lumen

La historia misteriosa de un pintor y de las mujeres que le acompañaron en su vida.

Zach Gilchrist es un cuarentón que ha tocado fondo. Al borde de la ruina económica y emocional, lo único que le queda es su pasión por el arte de Charles Aubrey, un famoso pintor a quien su abuela se jactaba de haber conocido en los años treinta durante unas vacaciones en Dorset. Dispuesto a contar la verdadera historia de Aubrey, Zach viaja hacia las costas escarpadas de la región para seguir la pista del artista. Es ahí, entre brumas y acantilados, donde Zach conoce a Dimity, una mujer mayor y algo extravagante, que tiene mucho que contar.

Sentado en la cocina de Dimity, Zach escucha y vuelve atrás en el tiempo, cuando la anciana era aún una chiquilla y vivía en una precaria cabaña con su madre, conocida por ser la bruja del pueblo, mientras Aubrey y su familia descansaban en una mansión cercana. Así, poco a poco, el hombre llega a descubrir un hecho oculto durante años, un secreto y una obsesión que han marcado para siempre la vida de Dimity y la de quienes rodearon a Aubrey.

Una atmósfera perturbadora, unos personajes que se revelan poco a poco y una escritura que envuelve al lector: he aquí el secreto de una novela destinada al éxito.







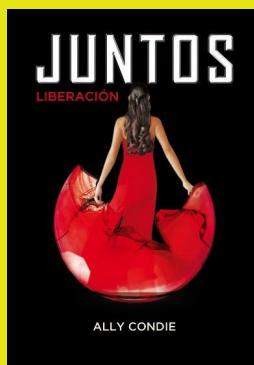
# Próximamente...

¿Es posible el amor sin libertad para amar? Cassia y Ky creen que no. Por ello, tras tanto tiempo luchando por estar juntos, cuando por fin lo logran... vuelven a separarse. Y es que, ahora, deben combatir por un fin superior: la libertad.

Cassia y Ky abandonaron la Sociedad tras la promesa de un mundo más libre en el que poder estar juntos, lejos de las Autoridades y de sus tiránicas normas. Pero ahora que lo han encontrado deben volver a separarse: a Cassia el Alzamiento le ha asignado un puesto como infiltrada en el corazón de la Sociedad; mientras que Ky deberá trabajar en la rebelión desde el otro lado de la frontera.

Sin embargo, nada saldrá como estaba previsto y pronto se darán cuenta de que la libertad es una peligrosa arma de doble filo...

**ABRIL 2013**



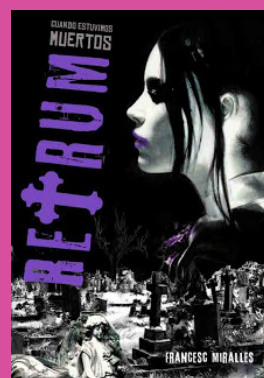
Con ayuda de Gabriel, Rhine ha logrado escapar de la mansión y del terrible destino que la aguardaba en Effimera. Pero en el exterior se encuentran con un mundo incluso más aterrador que el que dejaron atrás.

Entre los peligros que los aguardan, caen en un burdel dirigido por una cruel y demente tirana. Una vez más, Rhine debe hacerse pasar por una chica dócil mientras planea su escape. Los dos están decididos a llegar a Manhattan, donde tal vez puedan encontrar la paz viviendo con Rowan, el hermano mellizo de Rhine. Pero el camino es largo y peligroso, y además deben eludir los intentos de Vaughn, el suegro de Rhine, de regresarla a la mansión cueste lo que cueste. Y en un mundo donde las mujeres viven hasta los veinte años y los hombres hasta los veinticinco, el tiempo vale mucho más que el oro.

**ABRIL 2013**

“¿Has dormido alguna vez en un cementerio?” Dos chicas y un chico forasteros hacen esta pregunta a Christian, un joven de dieciséis años que ha perdido todo aquello que amaba. Visten de negro y llevan las caras pintadas de blanco, con los labios morados. Han creado RETRUM, una orden secreta que se comunica con los muertos y practica extraños rituales. Una de las chicas, Alexia, poseerá el corazón de Christian con un amor más allá de la muerte. Una historia de amor y misterio que te helará la sangre.

**ABRIL 2013**



AVANCE  
2013





Solo la luz de su amor puede iluminar la oscuridad de todo un mundo...

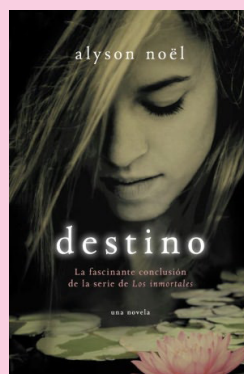
A Luce y a Daniel solo les queda una oportunidad para salvar su historia... y la del mundo. Y es que Lucifer ha desvelado por fin sus planes: quiere recrear la Caída de los ángeles a la Tierra para alterar el tiempo y borrar, de un solo plumazo, todo lo acontecido en los últimos siete mil años. Luce y Daniel son los únicos que pueden detenerle pero cuentan solo con nueve días. Así que, acompañados de sus amigos (e incluso de algún enemigo) iniciarán una carrera contrarreloj para evitar que el ángel traidor destruya el curso de la historia...

**MAYO 2013**

Para treinta y cinco chicas, La Selección es una oportunidad que solo se presenta una vez en la vida. La oportunidad de escapar de la vida que les ha tocado por nacer en una determinada familia. La oportunidad de que las trasladen a un mundo de trajes preciosos y joyas que no tienen precio. La oportunidad de vivir en un palacio y de competir por el corazón del guapísimo príncipe Maxon.

Sin embargo, para America Singer, ser seleccionada es una pesadilla porque significa alejarse de su amor secreto, Aspen, quien pertenece a una casta inferior a la de ella; y también abandonar su hogar para pelear por una corona que no desea y vivir en un palacio que está bajo la constante amenaza de ataques violentos por parte de los rebeldes.

**MAYO 2013**

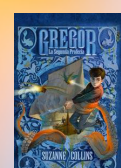


La sexta y última entrega de Eternidad, la historia de amor que ha cautivado a más de seis millones de lectores en todo el mundo.

Cuando todo parece perdido, a veces, el azar nos concede segundas oportunidades. Pero Ever y Damen saben que su condena no tiene remedio: pasarán la eternidad juntos y sin poder tocarse. Sin embargo, un giro del destino les ofrece una salida... a cambio de un gran sacrificio: Ever debe escoger entre liberar Damen o buscar el Árbol de la Vida, cuyo fruto podría salvar al resto de inmortales.

¿Será capaz Ever de sacrificar el destino de cientos de almas por egoísmo? ¿Se arriesgará a perder su amor por un fin superior?

**JUNIO 2013**



# Kerstin Gier

## Rubí

Por: Leo

**R**ubí es el primer tomo de la trilogía "El amor a través del tiempo" de Kerstin Gier.

Este es un libro que hemos esperado durante mucho tiempo que sea publicado en Argentina y finalmente el mes pasado llegó a todas las librerías arrasando con sus ventas.

La historia se basa en la vida de la joven Gwendolyn Shepherd que viene de una familia que tiene un gen especial que les permite viajar en el tiempo. Aunque no todos en la familia lo tienen, solo hay doce viajeros y Gwendolyn será la última. Sin embargo, no todo es tan sencillo, ya que habrá gente que no estará nada feliz con la presencia de Gwendolyn en el círculo de los doce, todos la mirarán con desconfianza y habrá algún que otro antepasado que le va a traer a la protagonista más de un problema.

Es una historia sumamente original y hay que reconocerle a Kerstin el gran trabajo que hizo con el libro. Siempre tuve muchas ganas de leerlo pero realmente ya estaba resignado a que nunca llegue a la Argentina, cuando lo tuve en mis manos me lo devoré en solo dos días.

La historia de la joven Gwendolyn me

cautivó desde un comienzo. Es una chica común, a la que en su familia la tienen como la torpe, la que no sirve para nada, mientras que su prima Charlotte, es la gran privilegiada por ser la viajera que cerrará el círculo de los doce. ¡Ojo, cuando lo lean verán como viene la mano realmente!

### LA HISTORIA CONTINÚA EN...



La historia de los viajeros en el tiempo es realmente rebuscada... ya que hay una fundamentación "científica", por decirlo de alguna manera, detrás de estos viajes. Imagínense que hasta Newton estuvo implicado calculando las fechas en las que iba a nacer cada viajero.

Los personajes en líneas generales están bien logrados, la protagonista, como ya dije, es muy subestimada por su familia, pero de un día para el otro les demostrará cuánto vale realmente.

Ahora voy a hablarles de Leslie, es la mejor amiga de Wendy, una niña que me ha caído súper simpática. Es una de esas amigas que están en todas y que pueden guardar cualquier secreto y encima es medio detective. Por ejemplo, cada vez que Wendy le cuenta algo sobre su familia al otro día aparece Leslie con veinticinco libros diferentes para informarle sobre sus investigaciones, es un personaje muy divertido. Luego tenemos a Gideon, el galán de la historia. Debo admitir que al principio me cayó muy mal, hasta me ponía de mal humor tener que leer sus líneas... En un primer momento se muestra súper arrogante, creído, egoísta y

### LA AUTORA



Escritora alemana, Kerstin Gier es conocida por sus libros dedicados a la literatura infantil y juvenil, destacando por sus novelas para jóvenes adultos, con grandes dosis de romance y pensadas para un público femenino.

Su obra es muy amplia en lengua alemana, siendo *Rubí* su novela más conocida a nivel internacional. En 2005 resultó ganadora de un premio DeLiA.

Autor:  
Kerstin Gier

Editorial:  
Montena

Páginas: 368

Publicación  
(Argentina):  
Marzo 2013





resaltemos la parte de creído, por favor. En el transcurso de la historia vemos otra faceta suya, un poco más simpática, pero todavía sigue sin cerrarme del todo este chico.

Otro de los personajes que me ha gustado mucho es la Tía Maddy, es como la tía que todos queremos tener, súper buena y comprensiva. Es de esas tías a las que uno puede recurrir pase lo que pase y sabemos que estará ahí para apoyarnos. Ojo, estos no son todos los personajes, solo algunos, pero no nombro a todos porque son realmente muchos, imagínense que Kerstin puso al final del libro una hoja aclarando los parentescos para que no nos perdamos (a mí me vino muy bien, porque ya tenía una ensalada de gente).

Otro dato que les quiero dar a todos es que el libro es muy introductorio, eso no me gustó para nada. Durante medio libro estamos conociendo la historia de los viajeros en el tiempo, las familias y demás. Pero toda la acción sucede rápidamente sobre el final, en vez de haber sido progresiva durante todo el libro. Veremos cómo vienen *Zafiro* y *Esmeralda* (esperemos que salgan pronto a la venta). Aunque también siento que es necesario reconocer la prosa de Kerstin, es tan atrapante que te hace volar. Es decir, se lee muy rápido por la forma de escribir que tiene su autora que te atrapa tanto que no te

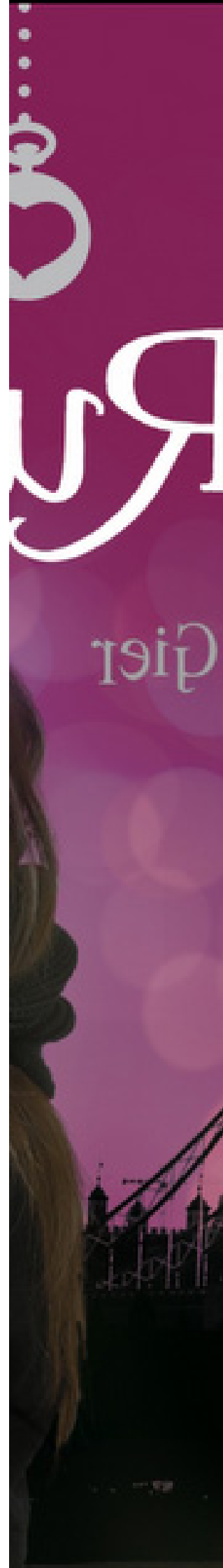
das cuenta con la velocidad que pasan las páginas, cuando querés acordar estás en la mitad del libro y luego ya llegó el final.

Para finalizar quiero destacar como la autora nos describe el antiguo Londres, ¡por Dios! Luego de leer la novela más de uno va a querer conseguir una máquina del tiempo para conocer el Londres victoriano con todos esos paisajes hermosos y esas construcciones antiguas. Otro punto a favor de Kerstin.

Sin duda, *Rubí* es de lo mejor que ha salido este año en materia juvenil, con una prosa adictiva, personajes muy bien logrados y sobre todo una historia original, nada de vampiros ni ángeles, ni ciudades destruidas ni gobiernos totalitarios. Esta vez tenemos viajes en el tiempo y una protagonista muy divertida a la cual le tomaran cariño muy rápido. ■

*“Doce columnas soportan el castillo del tiempo.  
Doce animales gobiernan el reino.  
El águila ya está lista para alzarse.  
El cinco es la llave y también es la base.  
Así, en el Circulo de los Doce, es el dos el doce.  
El halcón, que ocupa el séptimo lugar,  
El número tres hay que asignar.”*

De los escritos secretos del conde de Saint Germain.



# Juan Ignacio Iribarne

## Tiempos oscuros

Por: Erzengel

**H**e de admitir que animarme a leer un libro de género fantástico escrito por un autor argentino me costó un poco. Sí, debería darme vergüenza el resistirme a lanzarme a una aventura de manos de un escritor compatriota, pero la verdad, me daba pánico la simple idea de encontrarme con una historia que dejara mucho que desear, porque entonces me vería obligada a pensar que aquí no tenemos buenos autores.

Gracias a dios, Annie me prestó el libro y entre el trabajo y la facultad supe hacerme el tiempo necesario para leer *Tiempos Oscuros* como lo merece, con dedicación y entusiasmo.

En el reino de Andurien la paz que los habitantes han sabido ver durante siglos comienza a sacudirse al morir su rey, Ragimund. ¿Qué mejor comienzo que este? Sabemos que hubo un tiempo bueno y nos enfrentamos a un tiempo oscuro, la cuestión es cómo lograrán nuestros protagonistas -Drael y Ghaelius- ayudar a que la luz se alcance de nuevo. Ellos, que han sido oponentes, que de pronto se descubren solos, sin familia ni pueblo donde vivir, que han nacido en un sitio donde la guerra se soñaba lejana pero la han visto llegar a una edad temprana; ellos dos, con sus defectos y virtudes en pleno desarrollo, serán parte y todo en la aventura que Juan Ignacio ofrece en esta primer entrega de su saga.



### EL AUTOR

Iribarne estudió en el INCAA titulándose de Director de Sonido. Hizo varios largometrajes y traba-

- jó para distintas productoras de televisión.
- Desde los dieciocho empezó a tener como hobby escribir. De chico leía mucho, siendo su predilección la ciencia ficción pero, curiosamente, recién a los 24 años empezó a leer fantasía. Ahora está cumpliendo su sueño de publicar su saga fantástica.

### LA HISTORIA CONTINÚA EN...



Debo decir a favor del autor que, si bien es el primer libro y algún que otro pequeño detalle puede discutírsele a la historia, es notable el sustento complejo y bien pensado que tiene el argumento, lo cual solo me hace pensar que debe de haberle llevado un buen tiempo el armado de este mundo tan particular donde podremos encontrarnos con todo tipo de seres y razas en un ambiente medieval y mágico.

Las leyendas, el trasfondo de la historia con mitos incluidos, dotan a la novela de un potencial único. Para ser un primer libro, promete y mucho. Aquí podremos ver a dos muchachos muy distintos, humanos y luchadores, que dejan de ser niños y se convierten en hombres a la fuerza, impulsados por la pérdida de todo lo que supieron tener. No faltará el suspenso, la emoción, el dolor que los protagonistas transmiten y sus ansias de superarse y lograr sus sueños, porque si bien son muy diferentes en varios aspectos, esas mismas diferencias permiten que se complementen.

No encontraremos aquí una típica historia de bien y mal. Muy por el contrario, descubriremos que a veces las líneas que separan un bando del otro se difuminan, que todo es cuestión de cómo se observe y analice.

Un libro que se lee rápido, que nos promete una muy buena continuación y nos deja con ansias de más. Me alegra ver que tenemos buen potencial en el país y que el género fantástico tiene aquí quien sepa defenderlo como lo merece. ■

Autor: Juan  
Ignacio Iribarne

Editorial:  
Puck

Páginas: 400

Publicación  
(Argentina):  
16/11/2009





# Ray Bradbury

## Fahrenheit 451

Por: Adri

**S**iguiendo con la moda de las distopías, creí que era hora de traer de vuelta una de las mejores que han existido: *Fahrenheit 451*, del ya fallecido Ray Bradbury. Publicado por primera vez en 1953, se ha convertido en un clásico y nadie debe perder la oportunidad de leerlo.

**“Una vez por lo menos en su vida, el bombero se siente picado de curiosidad. ¿Qué dirán los libros? Se pregunta. Ah, poder rascarse esa picadura, ¿eh? Bueno, Montag, créeme. He leído unos pocos libros en mi juventud, sé de qué se trata. ¡Los libros no dicen nada! Nada que puedas aprender o creer. Hablan de gentes que no existen. Delirios imaginativos, cuando son obras de ficción. Y si no son de ficción, peor aún”**

Guy Montag es un bombero que disfruta echar kerosene a los libros y quemarlos hasta que no quede nada más que cenizas. En sus palabras, era un placer quemar. Ése es su principal trabajo. Hasta que un día conoce a una joven, Clarisse, que le cuenta del mundo de los libros, de los pensamientos y las ideas. Su conversación es el cataclismo de la crisis de fe de Guy, y comienza a esconder libros en su casa.

Para una sociedad como la nuestra, donde la tecnología comienza a hacerse con más lugar en nuestras vidas, el libro es dramático: es un golpe de realidad, es una llamada de atención a los bajos niveles de lectura que hay en todo el mundo, a la conformidad del hombre y la influencia de la televisión. Es violento y es crudo. Para los lectores compulsivos, es el temido terror a la repentina falta de un libro para leer. ¿Qué haremos, entonces, si un día nos lo prohíben? Es realmente doloroso imaginarse tantos libros quemados, tan solo porque se teme que las personas piensen por sí mismas. No me sorprendería si más de uno, al terminar de leerlo, sintiera la necesidad de abrazar sus libros, temiendo que algo así les suceda.

Bradbury se las ingenió para mostrarnos las transformaciones que el personaje principal va sufriendo a lo largo de la historia. Cómo todo aquello en lo que creía comienza a destruirse, y se encuentra perdido entre dos mundos (la sociedad en la que ha vivido y los grupos de exiliados), sin pertenecer realmente a ninguno. Durante el corto momento en que conoce a Clarisse, podemos ver cómo esta joven amante de la naturaleza, que piensa por sí misma, trastoca lo más profundo del alma de Guy y comienza una actividad que nunca se le había ocurrido: comienza a pensar por sí mismo. Comienza a preguntarse qué es lo que le pasa al mundo, por qué no se puede leer, qué hay de malo en leer. Comienza a filosofar y a dudar de todo.

Toca demasiados temas como para analizarlos a todos, pero entre ellos están el control absoluto de la sociedad por parte de un gobierno tiránico, la absoluta conversión al *homo videns* (tomo prestado el término de Giovanni Sartori, en donde la imagen ha destronado a la palabra), temas de la salud de la persona, la negación a la naturaleza, la poca importancia que la gente le otorga a la muerte y a la guerra.

Aquellos que no lo hayan leído aún, no pierdan más tiempo y háganlo. Puede que parezca algo simple, pero por algo es un clásico. Es el tipo de novelas que uno lee una y otra vez. ■

### EL AUTOR

Ray Douglas Bradbury fue un escritor estadounidense de misterio del género fantástico, terror y ciencia ficción. Principalmente conocido por su obra *Crónicas marcianas* (1950)<sup>3</sup> y la novela distópica *Fahrenheit 451* (1953).

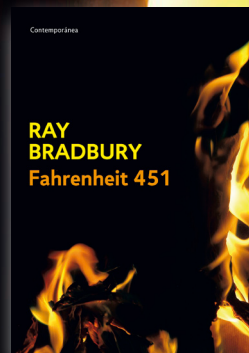


Autor:  
Ray Bradbury

Editorial:  
Debolsillo

Páginas: 180

Publicación  
(Argentina):  
Sin información



# Dan Wells

## Partials: La Conexión

Por: Annie

*Partials*, es una distopía pero totalmente diferente y, sin duda alguna, mi favorita hasta el momento (¡y eso que yo no soy amante de este género, eh!).

Estuve deseando leer esta novela desde que me enteré de que VyR iba a editar el libro en español. Tiene una sinopsis muy llamativa y sentí que era algo diferente a todo lo que venía leyendo últimamente... y así fue.

Si tengo que elegir una palabra que caracterice la novela es "esperanza". Hace once años que los Parciales se revelaron contra nosotros y liberaron el virus RM, reduciendo a la humanidad casi hasta su extinción. Desde hace once años que todos los recién nacidos mueren a causa del virus, a tan solo días de ver la luz. Desde hace once años que los sobrevivientes buscan desesperados, en vano, una cura. El Senado ha establecido, para lograrlo, la Ley de Esperanza, mediante la cual todas las chicas al alcanzar los 17 años deben embarazarse, natural o artificialmente, para así tener más niños a los que estudiar, esperando el día en que al menos uno nazca inmune al virus y, gracias a él, encuentren la cura para el RM.

La historia tiene un contexto político cautivante, lleno de controversias, mentiras, especulaciones y frialdad. La sociedad está desanimada, cada vez quedan menos humanos, la cura no se encuentra, la rebelión parece ser inminente. Pero entre tanta desolación, hay una joven paramédica de tan solo dieciséis años, que tiene algo que es más fuerte que todo: esperanza.

Lo primero que me llamó poderosamente la atención fue la Ley de Esperanza, todo este tema de los embarazos, las vidas de recién nacidos que mueren. Me pareció un tema muy fuerte que el autor supo tratar con mucho cuidado. Luego, el exhaustivo desarrollo que hay sobre el RM, evidentemente hubo una gran investigación sobre cómo funcionan los virus, las bacterias y las inmunidades del cuerpo humano porque el autor lo ha explicado perfectamente y con lujo de detalles durante toda la novela.

Luego, otra cosa muy fuerte es todo el contexto político, la manipulación por parte del gobierno de la "verdad" y el papel clave que ocupan los grupos revolucionarios en las decisiones del gobierno.

La novela está llena de acción de principio a fin, es sumamente adictiva, una prosa amena, fuerte y cargada de energía. *Partials: La Conexión* mezcla ciencia ficción, experimentos genéticos, luchas a mano armada, planes y estrategias militares y una heroína testaruda, fuerte y decidida.

Tenemos un grupo de protagonistas muy diverso. Por un lado Kira, una joven con mucha fuerza de voluntad y convicción que será fiel a sus valores y a demostrar la "verdad" en todo momento. Por otro lado tenemos a Marcus, un chico peculiar, que se verá enfrentado a su corazón y a sus miedos a la largo de la historia y deberá tomar decisiones que pueden cambiar radicalmente el curso de las cosas. Y a Xochi, la hermana de Kira, una niña muy divertida, fuerte y un tanto revolucionaria. La ver-

Autor:

Dan Wells

Editorial:

VyR Editoras

Páginas: 440

Publicación

(Argentina):

Febrero 2013



### EL AUTOR



Dan Wells (Utah, 1977) ha trabajado en marketing y como publicista. Fundó una página web de reseñas de videojuegos, y su juego favorito es Battlestar Galáctica. Está casado y tiene cinco hijos. *No soy un Serial Killer* fue su primera novela, el inicio de la Trilogía de John Cleaver, a la que siguen *Mr. Monster* y *No voy a matarte*. La serie *Partials* es su más reciente trabajo.



dad que fue de mis personajes favoritos. Aparte de estos nombrados hay una serie de personajes con un gran peso en la historia, pero no quiero hablar de ellos porque tendría que hacer spoilers y prefiero que ustedes mismos descubran todo. En líneas generales, están todos muy bien logrados, en especial Xochi y Samm, que luego verán quién es.

***“No era complicado mudarse, lo único que había que hacer era encontrar una casa en buen estado, limpiarla y listo. Los dueños estaban todos muertos, los bancos habían desaparecido y había más que suficiente para que todo el mundo tuviera dos, cinco o hasta diez casas si así lo deseaba. Long Island había sido el hogar de millones de personas. El viejo mundo se había consumido en la búsqueda de acumular más cosas. Ahora habían más cosas de las que se podían usar, y poco o nada de algo más.”***

Los Parciales creo que fueron la frutilla de la torta. Me han cautivado estos seres tan diferentes y a la vez tan parecidos a nosotros, que mas allá de ser “armas” creadas por los hombres, para mí tienen más humanidad que algunos personajes de la historia (léase miembros del Senado). Seguramente hay una gran historia detrás de estos seres que iremos descubriendo en las próximas entregas. Sin embargo, no quiero dejar de recalcar lo original que fue Wells al crear a los Parciales y la “conexión” tan inesperada y loca que tienen con los seres humanos.

Vuelan balas por doquier, estallan bombas dejando atrás regueros de sangre y muerte, desolación y mucha desconfianza por todas partes (al estilo “no se si eres un Parcial o no, ¡así que por si las dudas voy a matarte! ¡Boom!”). Se nos envuelve en una atmósfera post-apocalíptica con todas las letras: las ruinas de una civilización inexistente desde hace años, ciudades enteras desmoronándose, con todas las ventanas rotas y la naturaleza avanzando libremente: la vegetación creciendo en las calles, dentro de las casas, los animales viviendo li-

bre y salvajemente entre las ruinas, ajenos a aquella civilización que ya no existe.

En fin, *Partials* es una novela única con temas muy fuertes, con una gran carga de acción a lo largo de sus páginas que cautivan al lector constantemente, y personajes bien marcados y diferentes (no se van a encontrar con clichés). Es una historia distinta, y debe leerse como tal. Es más madura que todo lo que se anda publicando en materia juvenil últimamente, es compleja pero adictiva. Wells logra introducirnos en un mundo desolado y nos mantiene en vilo con una serie de eventos TOTALMENTE INESPERADOS. Esa es otra característica muy presente en la historia, cosas, situaciones y datos inesperados. Cada vez que yo sacaba una posible conclusión no pasaban dos páginas que ya quedaba desechada. Y mejor que no les diga nada del final, me ha dejado completamente atónito. Fue uno de los finales más fríos que leí sumado al desconcierto que me quedó con Kira... ¡Por Dios, tienen que leerlo! ■



Diana Wynne Jones

## El castillo ambulante

Por: Meli

Todos en tierras de Ingary saben que el mago Howl es de temer, que no tiene corazón y que enamora jovencitas para robarles el suyo.

Sophie, al ser la mayor de tres hermanas, está condenada a un destino triste y aburrido: hacerse cargo de por vida de la tienda de sombreros de su padre. Una tarde y sin razón aparente, La bruja del Paramo se presenta en su tienda y la convierte en una anciana. La –otrora– joven, acostumbrada a resignarse a todo en la vida, se resigna a su nueva condición y decide huir.

Pero olvida que ya no es una jovencita y a mitad de camino, en las altas y frías colinas, el cansancio la vence. Entonces vislumbra el castillo ambulante del infame Howl. Sophie conoce de sobra su reputación, pero ya que lo único que quiere es un sitio caliente donde descansar, y convencida de que el mago no intentaría seducir a una anciana, su cuela en él sin saber que allí no solo encontrará una silla y calor, sino también la solución a sus problemas de la mano de Calcifer, el demonio de fuego que le da vida al castillo. El trato es simple: ella rompe el hechizo que lo une a Howl y él la ayuda con su encantamiento. ¿El único problema? Ni Calcifer ni Howl pueden hablar de la magia que los une, así que dependerá de Sophie descubrirlo por su propia cuenta.

Amo, amo, amo, amo, amo, amo, amo, AMO este libro. Amo toda la trilogía, pero en especial este. Amo a Howl, es imposible no amar a Howl. La fama que ha precedido al mago poco tiene que ver con él, no

es que seduzca jovencitas a diestra y siniestra, es que él no tiene la culpa de ser encantador y sumamente atractivo. No es que no tenga corazón, es que los corazones son cosas muy importantes y él no se siente capacitado para tener uno. Hablando en serio, Howl es infantil, mugriento, egoísta, mentiroso, extremista, exagerado, enamorado, mandón, cobarde, engreído, narcisista y dramático. Si creen que eso suena a un manojito de defectos, ¡los reto a leer este libro y no amararlo al desgraciado!

*El castillo ambulante*, es una historia de fantasía con todas las letras y muchísimo humor. Las situaciones entre Howl y Sophie son realmente hilarantes (porque los dos son unos mandones orgullosos) y durante la historia entera dudamos de las dotes mágicas del mago y sospechamos si Sophie no tendrá algo de bruja. Además de grandes dosis de magia, humor y fantasía, tenemos amor. De esos amores locos y puros que nos hacen suspirar y sufrir un poquito. Aunque sea obvio, no voy a contarles quiénes se enamoran con locura, pero sí voy a decirles que esperen uno de los felices por siempre más graciosos y adorables de la historia de las historias.

Todos aquellos que conozcan esta historia por la película de Miyazaki, que es una obra de arte, sepan que es totalmente infiel al libro, está basada muy por arriba y solo comparten cosas muy básicas, después son dos historias diferentes. El Howl de Hayao, aunque sexy y adorable, no le llega ni a los talones al Howl de Diana.

Un libro mágico y hermoso que forma parte de una trilogía mágica y hermosa (lo bueno buenísimo: ¡cada tomo es autoconclusivo y nos cuenta una historia diferente!). Howl es uno de los personajes más queribles de la literatura entera y es una pena que Diana no haya vivido suficiente para dejarnos más de tres historias de este mago cobarde y loco. ¡No dejen de leer este libro que no se van a arrepentir! ■

## EL AUTOR

Escritora inglesa dedicada a la literatura infantil y juvenil. Es conocida principalmente por su novela *El castillo ambulante*, llevada al cine de animación por Hayao Miyazaki.







# ¿Sabías que...?



Hay buenas noticias para los fanáticos de Gena Showalter y Julie Kagawa. El sello Darkiss (Harlequin Ibérica) anunció que editará *Alice in Zombieland*, una versión distópica de *Alicia en el país de las maravillas* de Gena Showalter e *Immortal Rules* de Julie Kagawa, una autora muy querida por todos los lectores hispanos cuya saga "The Iron King" sigue cosechando éxitos en todo el mundo. Para Argentina no hay fecha confirmada para estos dos libros, aunque lo que sí es seguro es que saldrán en algún momento, ya que desde el año pasado se están importando los libros del sello Darkiss.



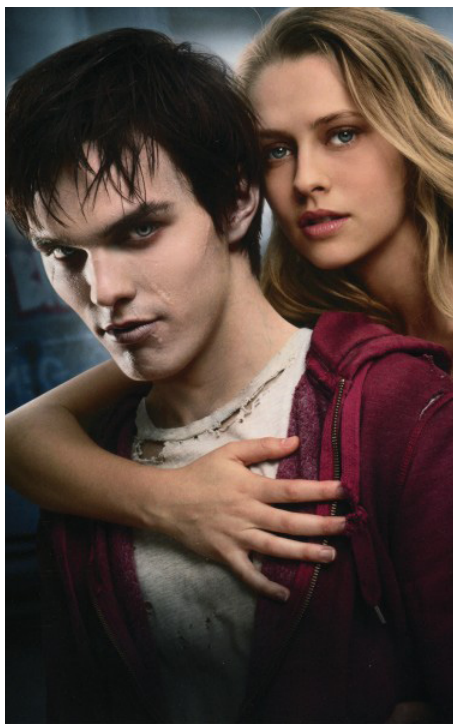
El anterior 26 de Febrero se reveló el primer capítulo del final de la saga *Los Orígenes* de Cassandra Clare. Se titula *Princesa mecánica*, se publicará el 19 de marzo en USA y en el mes de julio llegará a la Argentina.



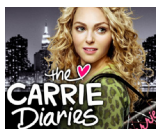
Editorial Océano viene con una fuerte apuesta para el mes de abril, que coincide con la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. Entre algunas de las novedades más relevantes podremos encontrar *Hechizo de Fuego* de Chloe Neill, el primero libro de la saga *Dark Elite* que en España ha gustado mucho, por otro, la segunda parte de la serie *Demonios Personales* de Lisa Desroches que se titula *Pecado Original* y el tan esperado *Manual del Iniciado* de P.C. Cast, perteneciente a la saga *La Casa de la Noche*.

Ediciones Urano prepara la salida de *Fiebre*, la continuación de la saga de Lauren DeStefano. Por último, hay otros dos distopías anunciadas para el mes de abril: el libro que le pondrá punto final a la saga *Juntos* de Ally Condie que llegará de la mano de Montena y *Virus Letal*, la ansiada precuela de la saga *Maze Runner* de James Dashner que edita VyR Editoras.

La larga espera para ver *R y Julie* y *La Huésped* en la gran pantalla ha terminado. Este mes podremos ver en las carteleras ambas películas, cuyas historias nos han gustado mucho. *R y Julie* (o "Mi novio es un zombie", como se titula la peli) se estrenará el 14 de marzo y *La Huésped* el 28. *R y Julie* tuvo un gran debut en Estados Unidos recaudando alrededor de 20 millones de dólares el primer fin de semana, mientras que las expectativas siguen puestas en *La Huésped*, que se estrenará también el 28 de marzo en los Estados Unidos.



La serie adaptada del libro *Los diarios de Carrie* será emitida en Argentina a partir del mes de mayo por Boomerang. Protagonizada por AnnaSophia Robb (la rubiecita de *Charlie y la fábrica de chocolate* a la que veremos también próximamente en *En llamas*) y Austin Butler. La serie comenzó a emitirse en enero de 2013 en los Estados Unidos. Esta secuela de la exitosa serie *Sex and the city* trata sobre la adolescencia de su prota, Carrie.



Hace tan solo unas semanas se reveló un nuevo Still de *Los Juegos del Hambre: En Llamas* en el cual promocionan el "Tour de la Victoria". En él podemos ver a Peeta y a Katniss, esta última sostiene rosas blancas en sus manos.





---

## ¿Publicitar en Huellas de Tinta?

- \*Más de 2000 visitas mensuales.
- \*Precios especiales a escritores que deseen promocionar sus obras.
- \*Diseños de anuncios personalizados.
- \*Ofertas por publicitar en dos o más ediciones seguidas.

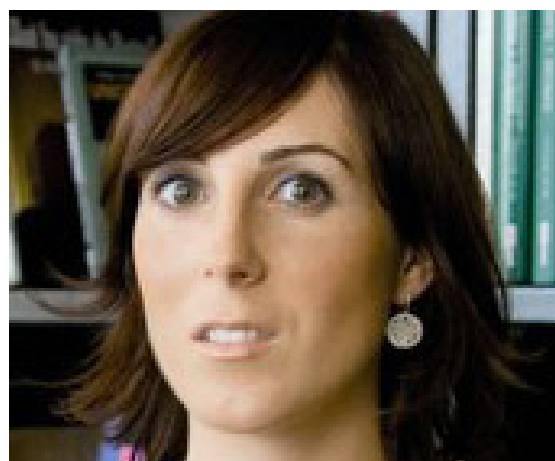
Contactanos a:  
[revistahuellasdetinta@gmail.com](mailto:revistahuellasdetinta@gmail.com)

Revista mensual de publicación online  
[www.revihuellasdetinta.com.ar](http://www.revihuellasdetinta.com.ar)

---



Esther Sanz (L'Hospitalet, 1974) es licenciada en Periodismo. Ha trabajado en revistas femeninas y en la actualidad ejerce de editora en un sello de libros prácticos. Lectora apasionada de novelas románticas en su adolescencia, siempre soñó con ser escritora. tras publicar *Vive rápido, siente despacio* y *Los siete soles de la felicidad*, su nueva aventura literaria es *El bosque de los corazones dormidos*, un thriller-romántico que llegará a la Argentina en el próximo mes de Marzo.





# ENTREVISTANDO A...

## Esther Sanz

Por: Leo

**E**ss un placer para nosotros tenerte de invitada en Huellas de Tinta Esther. Como ya sabrás en marzo saldrá a la venta *El Bosque de los corazones dormidos* en Argentina. ¿Qué expectativas tenés para el lanzamiento?

**Esther Sanz:** El placer es mío. Y aprovecho esta ocasión para agradecer a Huellas de Tinta, a Sueños y Palabras y, en especial, a Leonel Teti... el apoyo brindado desde el principio para que *El bosque* llegara a tierras argentinas. ¿Expectativas? Yo creo que es mejor no tenerlas y que suceda lo que tenga que suceder. Como sueño, eso sí, me gustaría que *El bosque* conquistara muchos corazones (dormidos y despiertos) de toda Argentina...

**Leonel:** Para empezar, queremos conocer un poco de la persona detrás de *El Bosque*. ¿Quién es Esther Sanz? ¿Cómo es un día típico en tu vida?

**E.S:** Trabajo como editora en Océano Ambar, un sello de libros prácticos (salud, autoayuda, cocina, relaciones, parenting...). Así que mi vida cotidiana transcurre entre libros. Cuando no estoy leyendo manuscritos, editando o corrigiendo textos en la editorial, estoy en casa escribiendo mis novelas. A parte de eso, soy mamá de dos niñas pequeñas... Y ellas son mi gran pasión. En un día típico de mi vida no hay espacio para el aburrimiento. ¡Ojalá tuviera más horas!

**L:** ¿Te gustaría contarnos un poco de qué va la historia?

**E.S:** *El bosque de los corazones dormidos* es la historia de Clara, una chica de casi diecisiete años que

**“Cuando empecé esta historia tenía un objetivo muy claro: quería explicar una historia de amor de personas que habían sufrido experiencias dolorosas en sus vidas, y cuyos corazones solo podían despertar con un amor muy puro”**

hasta el momento no ha tenido mucha suerte en la vida. Tras la muerte de su abuela, se ve obligada a dejar Barcelona para trasladarse a Colmenar, un pequeño pueblo de montaña donde reside el único familiar que le queda con

vida. Su tío Álvaro la recibe de mala gana, dejándole claro desde el primer momento que no es bienvenida. Así que Clara no dudará en instalarse muy lejos de la seguridad del pueblo, en una antigua casa familiar: la Dehesa, un viejo torreón perdido en el interior de un profundo bosque que encierra en su espesura secretos y verdades sobre su familia, pero también toda clase de peligros que pondrán a prueba su corazón...

**L:** En la actualidad hay una gran cantidad de novelas juveniles con amores imposibles y demás. Pero, particularmente, creo que has dado una vuelta muy original a estos amores imposibles. ¿Nos querés contar cómo ideaste la trama amorosa de la serie?

**E.S:** ¡Muchas gracias! Cuando empecé esta historia tenía un objetivo muy claro: quería explicar una historia de amor de personas que habían sufrido experiencias dolorosas en sus vidas, y cuyos corazones solo podían despertar con un amor muy puro. El personaje de Bosco fue el primero que ideé, y todo lo demás fue cobrando forma alrededor de él. Quería explicar la historia de un ermitaño que habitaba en un bosque y que era motivo de muchas leyendas... y de una chica que deseaba “perderse” en ese bosque para huir de su triste existencia.

**L:** Dentro del ámbito literario juvenil acá, en Argentina, *Crepúsculo* marcó un antes y un después en las

### TÍTULOS EN LA SAGA...



**historias amorosas. ¿Estos libros tuvieron alguna influencia en ti y en tu saga?**

**E.S:** Totalmente. Sí. Estoy de acuerdo contigo. *Crepúsculo* marcó un antes y un después en el panorama de la literatura juvenil romántica... Y muchas de las historias que llegaron después, bebieron de su inspiración. A mí me ocurrió sobre todo con el primer libro de la saga. Cuando empecé a escribir *El bosque de los corazones dormidos* acababa de leer *Crepúsculo*, y pensé: “¡Yo quiero hacer algo así, pero made in Spain!”. Mi propósito era escribir una historia romántica paranormal pero con tintes propios e influencia española. Por eso huí de vampiros y hombres lobo, y traté de crear un héroe distinto que pudiera habitar en un entorno como los bosques de la Sierra de la Demanda. Sin embargo, con esta saga también he querido romper moldes y tópicos, y huir un poco de la estela de *Crepúsculo*. Yo creo que eso es algo que se aprecia muy bien en *El jardín de las hadas sin sueño* (segunda parte de la trilogía) y en *La ciudad de la luna eterna* (tercera parte), novelas en las que las influencias crepusculares han desaparecido.

**“Mi propósito era escribir una historia romántica paranormal pero con tintes propios e influencia española”**

**L:** La saga “El Bosque” toca un tema bastante peculiar y es la inmortalidad. ¿Por qué elegiste este tema en particular y no otro? ¿Creés que esto despierta algo en jóvenes lectores?

**E.S:** Más que la inmortalidad, me interesaba mucho tratar el tema de la eterna juventud y del envejecimiento. La ciencia cada vez avanza más en ese terreno, y sentía curiosidad por tratar el tema con los jóvenes. Ya sé que resulta un poco paradójico, porque si hay algo que no preocupa en absoluto

a los jóvenes es hacerse viejos. ¡Ni se lo plantean! Hay tanto tiempo por delante... Pero resulta que el tiempo pasa... y todos acabamos sufriendo sus efectos.



Por otra parte, hay algo de eterno en el adolescente. Durante esa etapa nos creemos casi inmortales, somos más valientes, vivimos la vida más al límite. Y me apetecía mucho plasmar esa idea. La madurez nos vuelve más temerosos en general...

**L:** Si a mí alguien me dice: “dime la primer palabra que se te viene a la cabeza cuando digo *El Bos-*

*que de los corazones dormidos* sin lugar a dudas diría: sentimientos. ¿Por qué digo esto? Creo que tenés una forma de escribir muy bonita y dulce que traspasa el papel. El lector se mete dentro de la historia, sufre con los personajes y también ríe con ellos. ¿Cómo hiciste para crear personajes tan reales, de piel y hueso, con una serie de sentimientos que apelan directamente al lector?

**E.S:** Vaya, qué bonitas palabras. ¡Muchas gracias, Leonel! Creo que eso es parte de mi influencia como

lectora y escritora de romántica. Durante mi adolescencia leí mucha novela de este género. Leía de todo, desde los clásicos como *Cumbres borrascosas* o *Jane Eyre* a autoras modernas de la época como Victoria Holt, Danielle Steel y otras muchas de las que no recuerdo el nombre. Lo que aprendí de ellas en cuanto a estilo es la delicadeza con la que describían los escenarios, las sensaciones, las emociones de las protagonistas. La literatura romántica es muy sensorial, apela directamente al corazón de los lectores, y creo que mi estilo ha bebido de esa fuente.

**L:** ¿Qué nos podés contar sobre los lugares donde se desarrolla la trilogía, todos bien pintorescos y diferentes, por qué los elegiste?

**E.S:** Para ambientar mis novelas, siempre procuro elegir lugares que conozco. Eso me permite recrearme más en los escenarios y conferirme mayor realismo a la trama. Por eso, cada libro de esta saga está ambientado en lugares en los que he estado. Para *El bosque de los corazones dormidos* elegí el monte de la Sierra de la Demanda por contraste con mi rutina cotidiana. Vivo y trabajo en una gran ciudad (Barcelona). El bosque era una alternativa perfecta para liberar mi mente de tanto asfalto y dar rienda suelta a mis fantasías. Soria además es un lugar muy mágico, con bosques impresionantes que han dado alas a las plumas de Becquer o Machado, por ejemplo.





Colmenar está inspirado en Regumiel de la Sierra, un pueblito precioso en el que he veraneado desde que era una niña y que está rodeado de bosques como el de la novela.

**L:** Otra de las cosas interesantes de tus libros son las referencias literarias que podemos encontrar en *El Bosque* y *El Jardín*... ¿Nos quieres contar por qué las elegiste y qué significan dentro de la historia?

**E.S:** Las referencias literarias me sirven para ambientar un poco más la historia, para situarla y crear una atmósfera determinada. En *El bosque*... las leyendas de Bécquer, por ejemplo, me sirven de excusa para que el lector identifique el bosque de Clara con El monte de las ánimas y sienta todo el misterio y el terror de un lugar como ese. En *El jardín*... Clara se transforma en Alicia. Tras caer en aquel agujero y ser rescatada, su vida se transformó como le ocurrió a la protagonista de Lewis Carroll. Esta vez la acción ocurre en Londres y el clásico inglés, como referente literario, me sirve de nuevo para situar a Clara en su país de las maravillas particulares.

**L:** Hoy en día el mercado juvenil se ha ampliado muchísimo. ¿Tienes algún libro favorito de esta camada de historias que nos están abarrotando en las librerías? ¿Hay algún autor o libro en particular que te haya "marcado"?

**E.S:** Siempre he sentido admiración por la literatura juvenil. Creo que es un género con mucha magia. Yo todavía recuerdo con cariño algunos de los libros juveniles que leí en mi adolescencia.



Algunos de ellos se han ido reeditando y todavía los leen los jóvenes de hoy. Son obras que no pasan, que se leen de generación en generación, y siguen gustando igual. Mis favoritos eran los de Enyd Blyton: *Los cinco*, *Torres de Malory*... y también Maria Gripe. Su libro: *Los escarabajos*

*vuelan al atardecer*, me marcó especialmente. De hecho, en *El bosque* hay un pequeño homenaje a este libro por la forma en la que Clara encuentra las cartas...

De la nueva hornada, hay muchos y muy buenos. Disfruté mucho con *Los juegos del hambre*, *Juntos* o la bilogía *Retrum*, de Francesc Miralles.}

**L:** ¿Hay algo que te gustaría decirles a tus lectores argentinos, que este mes podrán tener *El Bosque de los Corazones Dormidos* en sus manos?

**E.S;** Que ojalá su magia despierte en vuestros corazones... ¡Bienvenidos a *El bosque*! ■





# CONCURSO

## Corazones dormidos

Sortearemos tres ejemplares de *El Bosque de los Corazones Dormidos* entre nuestros lectores. ¿Te gustaría leerlo? ¡No te pierdas esta oportunidad!



Para participar, completá tus datos ingresando a la pestaña "Concursos" de nuestro sitio. ¡Y ya estás dentro!

### OBLIGATORIO

Ser fan en Facebook de...

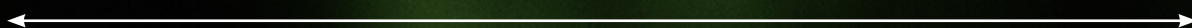


/huellasdetinta



/novelasparachicasRHM

[www.revihuellasdetinta.com.ar](http://www.revihuellasdetinta.com.ar)



Concurso sólo válido para el territorio Argentino.

Tres ganadores elegidos por sorteo se llevarán cada uno un ejemplar de *El Bosque de los Corazones Dormidos* de Esther Sanz.

Finaliza el día 10 de Abril a la medianoche.

Los ganadores se darán a conocer en la edición de Huellas de Tinta correspondiente a dicho mes.



Tras la muerte de todos sus seres queridos,  
Clara se traslada a un pequeño pueblo de Soria.  
Allí conocerá a un ángel solitario y enigmático que,  
como ella, huye de un pasado atormentado...

Tras la muerte de su abuela, Clara se ve obligada a  
dejar Barcelona para trasladarse a Colmenar, un peque-  
ño pueblo de montaña donde reside el único familiar que le  
queda con vida. Apenas se conocen, pero tendrán que  
convivir un año entero, hasta que Clara cumpla los dieciocho.  
Lejos de su casa y de su mundo, Clara deberá enfrentarse a sí  
misma y a sus propios fantasmas. Y mientras desentierro  
viejos secretos familiares, dos chicos totalmente diferentes,  
Braulio y Bosco, despertarán la magia de su corazón  
dormido con consecuencias imprevisibles.

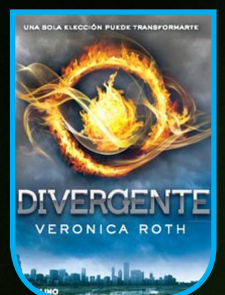
*Animate a sumergirte en el bosque...  
¡Participá!*

---

## GANADORES ANTERIORES

### Concurso Divergente

*Thalia  
Losert*



¡Felicidades! Si tu nombre aparece aquí, mandanos un correo a [revistahuellasdetinta@gmail.com](mailto:revistahuellasdetinta@gmail.com) con tus datos completos (nombre y apellido, dirección, ciudad, provincia y código postal) para que te enviemos tu ejemplar.





*“A pesar de tener algunas discrepancias con respecto al libro, **Hermosas Criaturas** ha gustado mucho al público juvenil”*





# Hermosas criaturas

Por: Leo

**H**ermosas Criaturas, la última película de Richard LaGravenese, ya está en todas las salas de cine en el país. Se trata de la adaptación cinematográfica del primer libro de la saga *Las Dieciséis Lunas* de Margaret Sthol y Kami Garcia.

La película se basa en la vida de Ethan Wate (Alden Ehrenreich), un joven que vive en el aburridísimo pueblo de Gatlin “un lugar donde nunca pasa nada”, en palabras del propio Ethan. Sin embargo, este pequeño pueblo se verá revolucionado con la llegada de Lena (Alice Englert) la hija del viejo Macon Ravenwood (Jeremy Irons). Y aquí es dónde la cosa se pone interesante: antes de su llegada, Ethan soñaba cada noche con una chica, una chica que terminaría conociendo en la escuela y que es nada más y nada menos que ella, Lena Duchannes. Rápidamente, los dos protagonistas comenzarán a entablar una relación un tanto atípica que se verá amenazada por la maldición de Lena, una maldición que los podría separar para siempre.

Sin duda alguna *Hermosas Criaturas* es una película hecha para cautivar al público juvenil con una nueva historia, llena de magia, amor, poderes oscuros y una terrible maldición. Desde un principio se especuló con un posible “parecido” entre *Hermosas Criaturas* y el fenómeno *Crepúsculo*, pero todas estas especulaciones quedaron perdidas en el aire una vez que la película salió a la luz. Más allá de que en los Estados Unidos no recaudó lo que se esperaba en su primer fin de semana (solo llegó a los siete millones de dólares), *Hermosas Criaturas* ha debutado en

los primeros puestos en otros países del mundo como Australia (1), México (2) y Rusia (2), entre otros.

A pesar de tener algunas discrepancias con respecto al libro, *Hermosas Criaturas* ha gustado mucho al público juvenil y ya hay una nueva ola de “casters” (los brujos y brujas de la saga) esperando a saber más sobre esta saga.

**“Hermosas Criaturas es una película muy buena, con el regreso de los brujos y brujas a la gran pantalla, un gran amor condenado y un final que nos deja sin palabras”**

La película no cuenta con grandes efectos especiales ya que todo su foco está puesto en la relación de Ethan y Lena. Esta es una relación algo atípica, aunque a la vez conocida. Dos jóvenes que se aman, que quieren estar juntos pero que están condenados a perderse. ¿Un tópico muy conocido por todos, no?

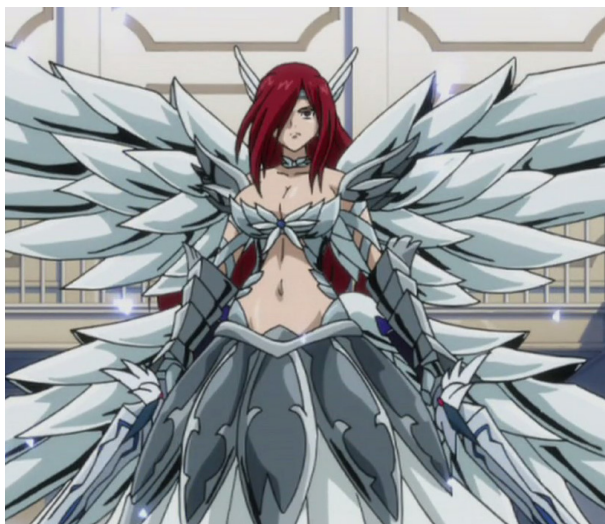
La película tiene algunos focos importantes, como por ejemplo el libre albedrío, es algo que me gustó mucho como lo lograron en los últimos minutos de la peli. Si bien todos tenemos un destino “marcado” de alguna forma, nosotros aún podemos decidir sobre él. Otra de las cosas en las que la película hace énfasis, es la litera-

tura. Si bien es un elemento que está presente en los libros de García y Sthol, el director ha marcado mucho la importancia de la lectura con los dos protagonistas de la historia.

A nivel de las performance, sin duda alguna, Alden Ehrenreich y Emma Thompson se llevan todas las flores. El primero interpretando a un Ethan Wate muy divertido, que se verá envuelto en situaciones peligrosas y hasta graciosas, ha hecho una de las mejores interpretaciones de la película, sin duda es un chico con mucho talento y que lo veremos seguido por la pantalla grande. Emma Thompson, por su parte, como la bruja mala Ridley Duchannes, prima de Lena, la verdad que me daba algo de miedo ver como interpretaba a Ridley, ya que en los libros tiene una personalidad muy marcada, un tanto excéntrica y muy seductora y mala a la vez. Emma ha hecho un trabajo fabuloso y ha mantenido vivo el espíritu de Ridley Duchannes. Sin duda alguna Alice también revive muy bien el espíritu de Lena y ni hablar del conocido Jeremy Irons como el viejo Macon Ravenwood y Viola Davis como Amma.

*Hermosas Criaturas* es una película muy buena, con el regreso de los brujos y brujas a la gran pantalla, un gran amor condenado y un final que nos deja sin palabras. Es una película que no me voy a cansar de recomendar ya que deja grandes valores y, sin duda, son más de ciento veinte minutos de pura emoción y acción. ■





*“Llena de aventuras,  
Fairy Tail es una serie  
que te emocionará  
hasta las lágrimas  
y te hará reír hasta  
las mismas”*







ANIME

# Fairy Tail

Por: Melu



Es un manga creado por Hiro Mashima que tuvo su primera edición en agosto de 2006, actualmente sigue en curso con más de 320 capítulos repartidos en 35 volúmenes. En 2009 se lanzó su adaptación animada de la mano del director Shinji Ishihira. La serie nos relata las aventuras de Natsu, un joven mago, Happy, un gato parlante y Lucy, otra joven maga. La historia comienza cuando Lucy se cruza con Natsu y Happy en un pueblo del Reino de Fiore (uno de los reinos del Earth Land, donde transcurren los hechos). Lucy quiere pertenecer a uno de los gremios legales de magos, (hay gremios legales y oscuros, o sea los buenos y los malos, además de gremios independientes que son de poca monta), y le hace mucha ilusión ser aceptada en Fairy Tail, para ella el mejor gremio del mundo. Resulta ser que Natsu y Happy pertenecen a ese gremio y deciden acompañarla hasta la sede para que se inscriba.

Así llega Lucy a su soñado gremio y se queda ojiplática cuando se da cuenta de que no es el tipo de lugar que ella suponía, ya que más parece una taberna llena de mercenarios que un prestigioso centro de magia. Sin embargo, se une de todos modos y comienza con su primera misión en compañía de Happy y Natsu, formando luego un equipo al que más adelante se les unen Erza (considerada la mejor maga de Fairy Tail, una mujer muy respetada y temida) y Gray, otro joven mago que tiene la particularidad de estar siempre en ropa interior. Natsu y Gray, a pesar de ser amigos, se llevan a las patadas

(aunque fingen en presencia de Erza llevarse de maravillas), debido a la naturaleza de la magia de cada uno: Natsu domina el fuego y Gray el hielo.

El tema central por donde gira la historia es la magia, presentada en este caso como una representación espiritual de la naturaleza de cada uno. Todos los habitantes de Fiore son mágicos, sin embargo sólo el 10 por ciento de la población

---

***“Fairy Tail tiene su propia fórmula mágica para atraer a los amantes del manga y el anime”***

---

es capaz de usar su magia. En la serie hay dos tipos de magos: los lanzadores, que expulsan la magia desde dentro suyo (Natsu) y los portadores que usan una fuente externa para realizarla (Lucy).

Aunque podría parecer que Lucy es la protagonista, en realidad la historia gira en torno a Natsu y su incansable búsqueda del dragón Igneel, su padre adoptivo. Natsu es un joven de 17 años, poderoso y alegre pero con una debilidad que le juega muy en contra: se marea con cualquier medio de transporte. Happy es un gato azul y parlanchín, es de algún modo la “mascota” de Natsu, puesto que él fue quien encontró su huevo y lo crió. El nombre real para el vínculo que los une es nakama. Happy adora molestar a Lucy y es un glotón.

Lucy, por su parte, es una maga estelar, su poder es controlar espíritus estelares. Nuestra protagonista femenina no es especialmente poderosa pero es la mediadora entre Natsu y Gray, básicamente es como la encargada de mantener controlado a Natsu y ayudarlo durante los viajes. Gray es poderoso también, su magia es el hielo alquímico y tiene tendencias exhibicionistas debido a que su maestra lo entrenaba semidesnudo. Erza, también conocida como Titania, es la maga más poderosa de Fairy Tail, utiliza magia de equipamiento que le permite conseguir diversos tipos de armaduras y espadas cuando las necesita. Tiene mucho temperamento, es impulsiva y no mide su fuerza.

Llena de aventuras, *Fairy Tail* es una serie que te emocionará hasta las lágrimas y te hará reír hasta las mismas, no por nada es una de las sagas más populares entre las largas comparándose con *Naruto*, *One Piece* y *Bleach*, entre otras. Con temporadas increíbles, muy entretenidas de las que te mantienen a la espera del próximo capítulo y donde se vive junto a los personajes su crecimiento en madurez y poder.

Aparte de comercializarse los volúmenes del manga (con más de 23 millones de volúmenes vendidos) y los capítulos de anime, también se ha puesto en venta las bandas sonoras de la saga, videojuegos, etc. Con un éxito mundial rotundo, podríamos decir que *Fairy Tail* tiene su propia fórmula mágica para atraer a los amantes del manga y el anime. ■



ESPECIAL DEL MES

# Until the very end

*Dieciséis años atrás y tras incontables negativas, una mujer salió de la miseria y llenó de magia el mundo. Nadie sabe cuánto hay de cierto en la historia detrás de la historia, pero una cosa es segura: con su joven mago J.K. Rowling tocó el alma de una generación entera y desde Huellas de Tinta no podíamos dejar de rendirle homenaje a la saga, ¡sumergite en la magia con nosotros! (Eso sí, ¡¡ojo con los spoilers!!).*





# El fenómeno

*Always: Donde esté tu tesoro estará también tu corazón*

Por: Adri

Conocí la saga de *Harry Potter* cuando tenía unos escasos once años, a través de una revista y, cuando lo vi en la librería, le exigí a mi padre que me lo comprara. Desgraciadamente, era el libro tres y hubieron detalles que no comprendí (algo entendible). Sin embargo, tardé solo dos días en leerlo y a partir de entonces, no pude parar. Cuando por fin salió el último libro, yo ya tenía casi diecinueve años, pero igual hice cola para conseguirlo. Lo tenía reservado por adelantado, e incluso participé en juegos y gané en una trivía que me hizo sentir por un momento vergüenza de mi edad, porque todos los que estaban participando no llegaban ni a los quince años.

Los libros me acompañaron durante toda mi adolescencia y hasta el día de hoy no puedo dejar de leerlos. Son parte de mi "tesoro escrito", con grandes otros clásicos como los de Tolkien y Austen. No es, entonces, difícil de entender por qué, cuando alguien me pregunta por qué me gusta tanto, se me iluminan los ojos y no puedo parar de hablar.

**Ante esto, ¿qué es, entonces, lo que hizo grande a Harry Potter? Aquí hay algunas de las razones:**

**1- La aventura es el sueño de todo niño (y no tan niños).** Desde la primera hoja hasta el final, estamos pendientes de lo que sucede, porque nos gustaría ser partícipes de esa aventura.

**2- A todos los chicos les gustan las historias de magia y seres fantásticos.** Si además incluimos que el personaje principal es alguien de nuestra edad que tiene la suerte de vivir en un mundo como ese, la fascinación es mayor.

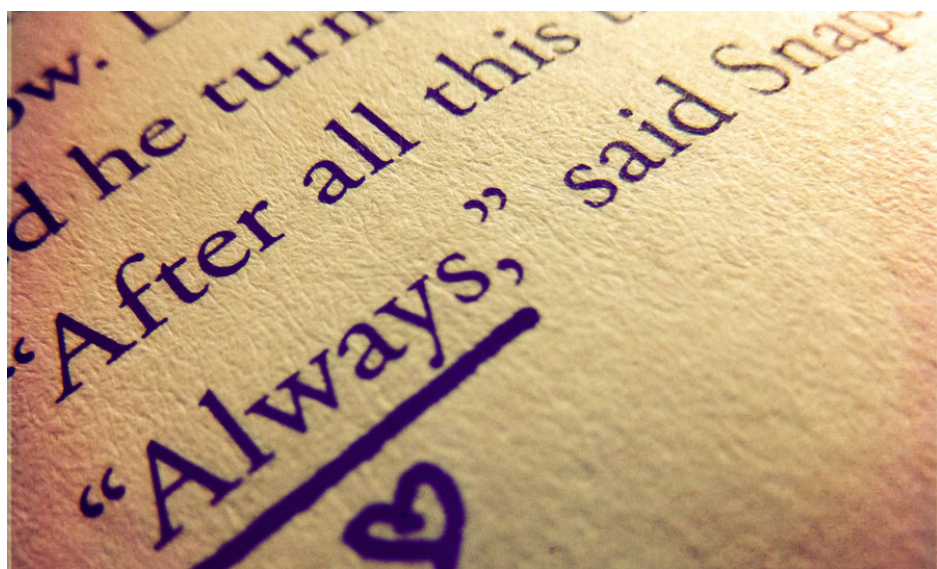
**3- En todos sus libros, Rowling entremezcló misterio, romance, drama, etc. y no se dejó encasillar en un solo estilo.** Fue una maniobra maestra, que permitió ampliar la cantidad de lectores. Supo mostrar con sus personajes los problemas y disfrutes de la vida de sus lectores, creando una conexión.

**4- Sirvió de unión entre padres e hijos.** Hay cientos de testimonios de padres que se sentaron con sus hijos a leer los libros, y les sirvió para tener una mejor relación.

Pero, más importante que todo esto, es que *Harry Potter* fue un movimiento cultural como lo fue en su época *Star Wars*, los hippies, los Beatles y los Rolling Stone. Marcó un grupo social definido por la edad y su popularidad es solamente entendida en este contexto. Un fanático de Praga y uno en Chile, a pesar de ser de dos culturas distintas, con idiomas distintos, se sentirán parte de un mismo grupo tan solo por el hecho de que ambos han seguido al joven brujo en sus libros. Harry Potter acompañó y creció conjuntamente con millones de jóvenes en el mundo y solo ellos son los capaces de apreciar con total respeto el impacto de un libro que fue esbozado primeramente en una bolsa para vómitos durante un vuelo de avión. Ciertamente, cuando Rowling comenzó a escribirlo, no se imaginó nunca cuán amados serían sus libros.

Cada fanático tiene su propia experiencia con el libro y podrá contarnos casi con exactitud cuál es el momento del libro que más le afectó y por qué. Y seguramente, ese momento está relacionado con algo que vivió en su realidad. El nivel de influencia que ha tenido es impresionante. Colegios han creado sus propias versiones de Quidditch, han salido "biografías no oficiales", un movimiento *fanfiction* con páginas propias (aunque, desgraciadamente, está decayendo) y hasta parodias de todo tipo. ¿Cuántos de nosotros no soñamos con tomar una varita y gritar ¡Accio! cuando algo que necesitamos está lejos de nuestro alcance y somos demasiado vagos como para ir a buscarlo?

Harry se convirtió en un líder indiscutible de las masas adolescentes. A pesar de su niñez problemática (podríamos decir incluso que abusiva), encontró un lugar en el mundo, se hizo de amigos y nunca dejó de pelear, aun cuando muchos de nosotros lo hubiéramos hecho. No es el tí-



pico héroe al que todo le sale bien. Sus experiencias y pensamientos han sido humanizados y reducidos hasta el punto que se convierten en un típico adolescente, con el elemento extra de la magia y un enemigo poderoso. Aun cuando está en plena pelea contra El-que-no-debe-ser-nombrado, tiene que hacer su tarea, estudiar para sus exámenes, tiene problemas románticos e incluso peleas entre amigos. En el libro final, es donde más podemos relacionarnos con sus problemas, cuando se siente solo en el mundo y sin nadie que realmente lo comprenda. Si, un típico adolescente.



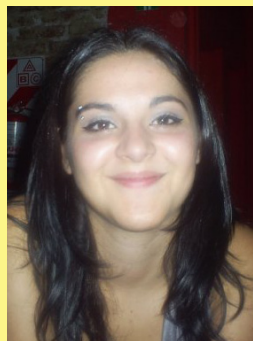
La gran pregunta es: ¿qué ofreció Harry Potter a sus fanáticos para que lo sigan adorando? Harry nos acompañó desde los once años hasta los diecisiete (en teoría, me cuento entre los que teníamos un par de años más), en la etapa tan particular como es la adolescencia. Nos enseñó que el coraje y el valor pueden surgir en los momentos más extraños y de las personas más impensables. Que las apariencias pueden engañar... puede que alguien haya estado a nuestro lado nos abandone cuando más lo necesitamos, y puede que alguien a quien nunca vimos, realmente es quien siempre estuvo a nuestro lado. Que ser inteligente no significa que uno sea aburrido ni ser un poco torpe significa que uno no es bueno en nada.

Que el amor es algo para atesorar, aun cuando no es correspondido. Que la familia no solo es en la que nacimos, sino también aquellas personas que nosotros elegimos. Que en la vida hay mu-

chos obstáculos, pero ninguno de ellos imposible de ser superado. Que la muerte no es el final y que las lágrimas no son malas si nacen del corazón. Que todos podemos cometer errores y, muchas veces, perdonar puede curar hasta la más profunda de las heridas. Que no se pierde el orgullo si tan solo nos arrepentimos. Que nuestras decisiones nos forman como personas y que nunca hay que perder de rastro nuestros sueños.

Que un adiós no es para siempre... ya tendremos la oportunidad de vernos una vez más cuando tomemos el tren para nuestra "siguiente gran aventura"

Harry, y demás personajes, nos ayudaron a crecer y nos acompañaron hasta el umbral de la adultez. Esperando que quizás, todo lo que nos mostraron nos permita ser mejores adultos. ■



## FICHAS DE ST AFF >>

**Adri**

**Nombre potterico:** Adri Snape

**Casa:** Slytherin

**Libro favorito:** *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte*

**Pelicula favorita:** *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte parte 2*

**Personaje favorito:** Severus Snape

**Usuario Pottermore:** WolfsbaneRain164

**¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?**

Conocí *Harry Potter* gracias a una revista de Chiquititas allá por el año 2000. Me gustó de qué se trataba y ni bien pude ir a una librería lo busqué. Empecé por el libro 3 y nunca dejé de comprarme los libros.

Harry me acompañó en toda mi adolescencia (y no tanto), con sus enseñanzas, me hizo llorar, reír y disfrutar la lectura como pocas cosas.



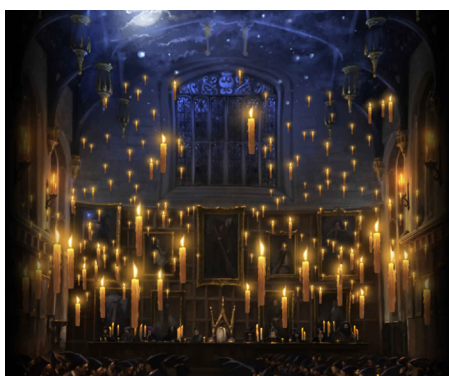
Chicos del Potter's Army Club, Córdoba.



# Vivir en Hogwarts

Por: Erze

Creo que no hay niño en la actualidad –sea por las películas o los libros– ni adolescente o joven adulto que no se haya imaginado alguna vez la posibilidad de recibir la carta que daba paso a Hogwarts.



Ya cuando pasas la edad de ingreso las esperanzas se te borran, pero la ilusión sigue igual, a pesar de los años. ¡Qué mejor que ir a vivir a un lugar donde puedes aprender a hacer magia, donde las cosas imposibles suceden a diario y un sinfín de aventuras nos esperan nada más subirnos al tren!

Debo reconocer que nunca me imaginé yendo a otra de las escuelas de magia. No, yo era de las que esperaba que el propio profesor Dumbledore firmara la carta que me diera entrada al mágico mundo de Hogwarts. Deliré alguna que otra vez con que los directivos de las otras escuelas mágicas peleaban por mí, pero eso duró poco. La gracia estaba en ir a la misma escuela que Harry, visitar los lugares donde él creció y ver de meterme en algún que otro lío.

Yo no tendría la culpa siempre... con un poco de suerte, me haría de amigos al mejor estilo “Ron y Hermione”, aunque si lo pienso bien, yo misma caigo en el perfil de Her-

mione, metida entre libros todo el día como me lo paso siempre, queriendo saber un poco más de todo y preparándome para lo que los profesores reclamen en clase. Con amigos sedientos de aventuras como yo, seguramente más de una vez nos dejaríamos llevar a donde las escaleras desearan, sin temer meternos en problemas o llegar a alguna zona prohibida del colegio.

Eso sí, estaríamos siempre listos para la hora de la comida. Sentarte ahí, junto a los demás, con toda la comida que uno puede desear y los postres más deliciosos, compartiendo bromas y chistes con los compañeros de curso o mirando a los populares de cada Casa caminar por aquí y allá y rogar al menos una mirada dirigida a nosotros.

Jugar al Quidditch sería algo que, seguramente, me causaría pavor en un principio, las alturas muy bien no se me dan, pero si seré capaz de manejar una varita mágica y tolerar a Snape en sus clases, entonces subirme a una escoba voladora será lo de menos.

Hogwarts se muestra como un lugar único, allí donde todo niño ve cumplido su sueño de convivir con la magia, donde todos bien podemos desear huir de vez en cuando, incluso ya adultos, cuando el trabajo se hace pesado y el

día parece no terminar, ¡cómo no reclamar una sala de menesteres! ¡Y los fantasmas! ¡Ah! ¡Los fantasmas! ¡Qué divertido debe ser cruzarse con ellos!

No lo neguemos, todos al sumergirnos en la historia nos hemos descubierto paseando por la escuela junto a Harry, hemos llorado sus penas, vivido sus alegrías y anhelado un buen final para él y sus amigos.

Hogwarts es símbolo de ilusión, de magia pura, de esa que vuelve posible los sueños de todo niño, representa el sitio donde escapamos cuando tenemos ganas de vivir una aventura de la buena. Creo que ni aun cuando sea muy grande y las canas y arrugas adornen mi aspecto dejaré de soñar con conocer ese lugar donde tantas veces he vivido emociones diversas y a flor de piel. Hogwarts se convirtió



en mi otro lugar preferido. Cuando no estoy de paseo en La Tierra Media, me voy de vacaciones a ese colegio milenario donde la magia siempre reina. ■

# El trío dorado:

*el niño que vivió, la hechicera más brillante de su edad y El Rey.*

*Por: Male Krueger*

**H**arry, el Elegido, Hermione la bruja más inteligente y Ron, ¡nuestro Rey! Estos tres personajes, los principales de la saga, ¡nos enseñan tantas cosas! La más importante es el valor que tiene la amistad, tanto en los buenos tiempos como en los malos. La fuerza de sus amigos para poder levantarse y seguir es lo que ayuda a Harry a llevar a cabo la tarea más difícil de todas, derrotar a Lord Voldemort.

Sin Ron y sin Hermione, nuestro querido Elegido, me atrevo a decir, no seguiría con vida. La amistad es uno de los aspectos que mejor se transmite en la saga, y no solo por nuestro querido trío dorado, sino también por otros personajes: Hagrid, Lupin, Sirius, James, Neville y Luna, entre otros.



El lazo que une a nuestros tres personajes no siempre fue así, para aquellos que leyeron el libro o vieron la primer peli, sabrán que al principio Ron y Harry no querían mucho a la pequeña Hermione por que esta era una “sabelotodo insufrible”, pero la batalla contra el Troll en el baño la noche de Halloween, forjaría un vínculo que ni la magia más oscura podría separar. Son incontables las batallas, las sonrisas, las lagrimas que estos tres amigos tuvieron que superar a lo largo de los siete libros.

Por mi parte, me sentí dentro de la historia en todo momento, dentro de ese grupo de amigos que se apoyaban siempre, me enseñaron lo que de verdad es la amistad, uno puede tener peleas, discusiones, malos entendidos pero si el amor es verdadero, la amistad perdura.

“Mantén a tus amigos cerca”, dice Sirius Black, el padrino de Harry, y creo que es uno de los mensajes más valiosos que esta saga nos deja. En la vida siempre van a ver obstáculos, complicaciones, peleas, desilusiones, que van a ser difíciles de sobrellevar, pero si tenemos un amigo al lado, para mí y evidentemente para JK, todo es más fácil. ■



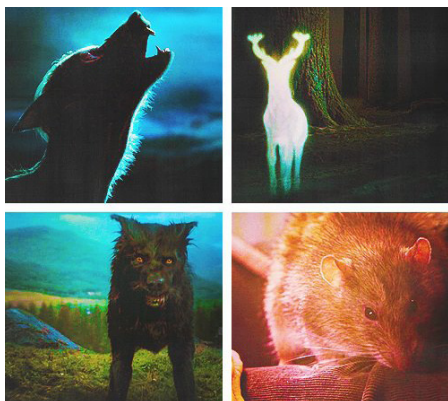


# Juro solemnemente que no tramo nada bueno

Por: Meli

James Potter, Sirius Black, Remus Lupín y Peter Pettigrew, conforman uno de los grupos de amigos más queridos y memorables de saga entera (¡Qué de la saga entera, de la literatura entera!).

Estos bromistas, cuyas travesuras sacaron canas verdes a todo Hogwarts en la década del setenta, tuvieron vidas marcadas por el dolor, la muerte y la traición, pero una juventud hermosa, una amistad fuerte y solida, y, salvando a la ovejita descarriada de los cuatro, fueron leales a su amistad hasta el final. Fueron y serán los merodeadores, por siempre.



Liderados por James y Sirius, las mentes criminales detrás de todas sus bromas, los merodeadores trabajaron arduamente para lograr, en secreto, hacer algo muy importante: convertirse en animagos. ¿Con qué fin? Uno hermoso y noble que me hace dar ganas de ponerme a llorar a los gritos: acompañar a Lupín, mordido de bebé por un hombre lobo, durante sus transformaciones. Para ser iguales

a él y vivir aventuras en cuatro patas las noches de luna llena.

Además, se dieron nombres relacionados con su condición de animagos. James fue Cornamenta, por convertirse en un ciervo. Sirius, Canuto, un gran perro negro (el mismo que en tercer año su ahijado confundiría con un Grimm anunciando su muerte), Remus, Lunático, por su condición de licántropo y Peter, Colagusano, una rata en todos los aspectos.

Con el propósito de ir y venir por el castillo sin ser descubiertos, crearon el Mapa del Merodeador, que dos décadas más tarde caería en manos de Harry, el único hijo de James y, valga la redundancia, nuestro protagonista, gracias a Fred y George Weasley, los predecesores de los merodeadores al menos en lo a que bromas respecta.■



## FICHAS DE ST AFF >>

Meli

**Nombre potterico:** Meli Weasley

**Casa:** Gryffindor

**Libro favorito:** *Harry Potter y el cáliz de fuego*

**Película favorita:** *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*

**Personaje favorito:** Draco Malfoy

### ¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?

Conocí la saga siendo chicuela por las primeras películas y si bien me resultaba una historia atractiva y tenía toda mi atención, la obsesión no llegó hasta los trece o catorce años. Después del estreno de *El prisionero de Azkaban*, salí del cine tan enloquecida que lo primero que hice fue buscar y devorar el cuarto libro (¡necesitaba saber cómo seguía!). Al cuarto le siguió el quinto y después me puse al día con los tres primeros, ya que faltaban casi dos años para la salida del sexto. ¿Cómo impactó en mi vida? Pasó de ser un entretenimiento a una obsesión y de una obsesión a un símbolo de mi adolescencia. No me abrió las puertas a la lectura como a tantos otros, porque ya era una lectora empedernida cuando los libros cayeron en mis manos, pero sí me abrió las del fantasy, género que adoro. Llenó mis días de magia y me permitió conocer a gente increíble. Actualmente estoy releyendo la saga y después de tantos años es una experiencia muy linda y diferente. Me tiene con la nostalgia a flor de piel, hay detalles que antes no significaban nada para mí y ahora me hacen saltar las lágrimas, y me encanta haber vuelto a Hogwarts, que me vuelvan a presentar personajes que amo, volver a reír y a llorar (llorar debería ir remarcado), volver a vivir la magia. Creo que es fascinante que una sola historia haya marcado a toda una generación y me enorgullece ser parte de ella.

# Eres una despreciable, sucia y maldita cucaracha

*Los malos con más fans del mundo.*

*Por: Meli*



**H**arry Potter es un fenómeno con fenómenos dentro del fenómeno, y uno de los que más me gustó siempre fue cómo uno puede llegar a querer a los malos aunque sean malos y hagan sufrir a los buenos que también queremos.

Es que acá hay villanos para todos los gustos, el malo malísimo, el cobarde, el interesado, el dominado, el loco, el inocente, el que no es malo pero parece, al que le gusta torturar personas, el que es malo por mandato, el que es jodido por gusto, el despechado... hay gran variedad de almas oscuras y todos tienen sus fieles seguidores, su club de fans. Probablemente debamos excluir a la rata de Pettigrew y a Dolores Umbridge, aunque uno nunca sabe, de todo hay en la viña de Rowl... del señor, del señor.

un personaje in-te-re-san-tí-si-mo. Su historia es una de las que más me atrapan de todas las secundarias, la tragedia con la que fue concedido, su vida, cómo desde el comienzo se inclino por el mal, cómo se instruyó y buscó convertirse en un mago negro, cómo lo logró y todas las cosas que hizo (Cosas terribles —parafraseando



mal a Ollivander—, pero grandiosas). No digo que sea un personaje que se gane nuestro afecto (a pesar de tener una multitud de autoproclamados mortífagos en su honor

Todos estos villanos tienen algo que los hace únicos y memorables. Empezando con Voldemort (Voldie para los fans, aunque JKR haya dicho que no merece el nombre cariñoso por malo), su trasfondo lo convierte en

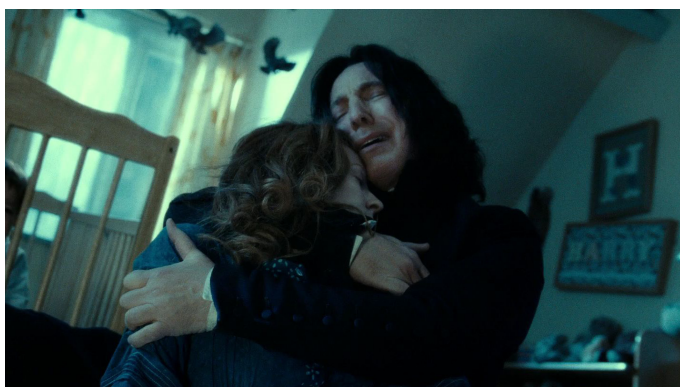
a lo largo de todo el mundo), pero sí captura nuestra atención y da pie a miles de especulaciones sobre su carácter y su historia. ¿Las cosas hubieran sido iguales de haber sido fruto del amor o de haber conocido a alguno de sus padres? ¿Ser descendiente de Slytherin lo condenó a ser malo de forma inexorable? ¿Qué tan negra es su alma, o los ocho pedazos de ella?

Rowling hizo un gran trabajo con este villano principal, le dio una historia compleja y atrapante, y enriqueció al personaje con pequeños detalles a lo largo de toda la saga que lo fueron haciendo cada vez más despreciable e inhumano.

Pero además de malos interesantes, están aquellos que generan pasiones y la cima de esa montaña la encabezan Severus Snape, los Malfoy y Bellatrix Lestrange.

Todos sabemos que el primero siempre estuvo del lado de los buenos, pero durante la saga entera es dueño de una ambigüedad que nos hace dudar de su presunta bondad. ¿Malo burlando a los buenos o bueno engañando a los malos? También con una historia rica y trágica a los hombros, Snape es uno de los personajes memorables por excelencia de esta saga, pero incluso antes de que todos supiéramos de su corazón noble y nos rompiera el alma, ya contaba con sus seguidores. “Yo quería a





“Snape hasta cuando pensaba que era malo”, es una de las frases más resonantes entre los fans de la saga. Por supuesto, muchos mienten, muchos lo detestaban o lo consideraban un odioso hasta que Harry dijo que era el hombre más valiente que había conocido. Pero que es el “malo” más querido de la saga, de eso no hay dudas.

Los Malfoy encierran a la pequeña familia de ricos petulantes encabezada por Lucius, que no sé si

tiene muchos fans, pero es uno de los mortífagos más famosos de la saga y un maltratador de elfos domésticos de renombre. Su esposa Narcissa es mala por el simple hecho de ser una Malfoy, pero se ganó el afecto de los fans al mentirle al Señor Tenebroso en la cara y salvar así la vida de Harry. Totalmente destacable el hecho de que Harry fue salvado por el amor de una madre en sus dos enfrentamientos cara a cara con Voldemort. Pasemos a Draco, el vástago del matrimonio y el archienemigo de Harry después de El-que-no-debe-ser-nombrado. Y acá me pongo la camiseta de fan y hablo desde mis propias impresiones, ya que este es mi personaje favorito de la saga.

Draco es la basurita de la escuela, el rico pretencioso, racista e insoportable que necesita con urgencia que alguien lo baje de su nube (en lo posible a patadas). Es malo por herencia, porque viene de una familia de malos, porque su padre espera que sea malo y siga sus pasos en las legiones del Señor Oscuro. A pesar de su petulancia, es un personaje que uno llega a querer y en los últimos libros su evolución nos trastorna, de ser un malcriado pasa a mostrarnos que es un ser vulnerable que vive bajo la presión e incompreensión de su padre. Se ganó todo mi respeto cuando le tembló la mano al intentar matar a Dumbledore, y estoy segura de que si el director seguía hablándole iba a lograr persuadirlo de pasarse al lado bueno. Creo que la historia hubiera sido otra si se rodeaba de otro tipo de personas, si hubiera tenido amigos como Harry, Ron y Hermione. ¿Es muy iluso e idealista de mi parte admitir que para mí Draco necesitaba un poquitito de amor para ser bueno?

Solo nos queda hablar de la señora Lestrange. Aunque se ganó el odio indiscutible de gran parte del fandom al asesinar a su primo, Sirius Black, Bellatrix es la mala que realmente es mala más querida del universo potteriano. ¿Por qué? ¿Qué es lo que le atrae a los fans? ¿Es su locura? ¿Su insensibilidad? ¿Dejar a Neville huérfano pero con sus padres vivos? ¿Su devoción a Voldemort? ¿Los indicios de un amor no correspondido? A pesar de sus miles de fans, para mí la mortífaga favorita de multitudes siempre va a ser la asesina de Sirius, Dobby, Tonks y Fred. Y aunque algunos de sus arranques de locura me han causado gracia a lo largo de la historia, mi cosa favorita relacionada a ella siempre fue, es y será cómo Molly Weasley acabó con su vida en el asesinato más kick-ass y aplaudido de la saga entera. ■

# No todo es lo que parece ser

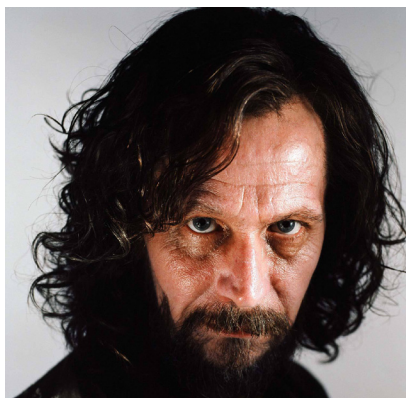
Por: Male Krueger



¿No les paso que cuando iban leyendo los libros de *Harry Potter* sentían que habían sido alcanzados por un encantamiento Confundus? Bueno a mí sí, varias veces, en especial con varios personajes. JK tiene esa manía de dar vuelta la trama de una forma mágica. Son varios los casos en donde podemos ver personajes que no son lo que aparentan. En este mundo de magia y misterio nada es lo que pretende ser y sus protagonistas cumplen esta regla.

El primer caso (y el más odiado por todo potterico) es el de Peter Pettigrew. Este pequeño y escurridizo personaje se nos presenta como un fiel integrante del grupo de amigos de James Potter, pero terminamos por enterarnos de que fue el único culpable de que El Señor Oscuro matara a los Potter. ¿Por qué hizo esto Peter? Por miedo, miedo al mago más tenebroso de todos, por no confiar en que iban a poder vencerlo todos juntos y unidos. La traición a sus amigos fue lo peor que pudo haber hecho. Es un personaje que no merece otra etiqueta que la de COBARDE, que traicionó a sus amigos y que por su culpa nuestro querido Sirius Black, pasó tantos años en la Prisión de magos, Azkaban.

Él, el prisionero de Azkaban, es nuestro segundo caso: un temible mago, la mano derecha de Voldemort, el culpable de la muerte de tantos muggles y de los propios Potter... término siendo uno de los



personajes más amados de la saga. Sirius Black, el padrino de Harry, el hermano del alma de James, la persona que preferiría estar muerta a traicionar a sus amigos. Creo que Rowling fue muy injusta con este mago, lo conocimos en el tercer libro ¡y en el quinto lo mató! Sirius merecía más, se merecía más tiempo con su ahijado, con sus amigos. Merecía recuperar su vida.

Otro personaje en esta nota es la ya mencionada Narcissa Malfoy. ¿Qué podemos decir de esta bella dama? Fiel esposa y madre, sangre pura, aliada de Lord Voldemort... nadie imaginaba lo que era capaz de hacer por su hijo. En la última parte de la saga, Narcissa se acerca a Harry para ver si está muerto, o eso es lo que creemos, en realidad esta triste madre lo único que quiere es saber era si su único hijo está vivo, nada más le importa, ni siquiera engañar a su Señor. Por más que Narcissa pertenezca al bando de los malos, me resulta un personaje atrapante, muy bien logrado y con una historia fascinante, me encantaría saber mucho

más sobre ella. Creo que es de esas mujeres que siempre consigue lo que quiere.

Y por ultimo tenemos a mi personaje favorito, Severus Snape, el Príncipe Mestizo, el odiado profesor de pociones, el mortífago más devoto para algunos, el hombre más leal para otros. Snape sí que nos deja sin palabras. Durante toda la saga pensamos que odia a Harry porque su padre fue malo con él en su juventud, pensamos que mata a Dumbledore para ayudar al Señor Oscuro, creemos que es el verdadero villano de la saga, pero en el último libro nos damos cuenta de que no podíamos estar más equivocados. Severus Snape es el anti-héroe típico. Su amor por Lily Potter lo lleva a pasarse de bando y a querer protegerla de Voldemort. Este, gracias a Colagusano, logra matarlos igual... algo que Snape nunca supera. Jjuro proteger al hijo de su eterna amada y así lo hizo. Dio su vida por la causa y gracias a él y sus memorias, esas que a todos nos hicieron llorar, Harry descubre cómo matar a Voldemort. En mi opinión, este personaje es el que más se aferra a la frase "no todo es lo que parece". Severus Snape será siempre el mago más valiente que he conocido. ■





# Pasión de magos y brujas

Por: Walkiria B.

Hay pocas cosas que sean tan únicas en el universo *Harry Potter* como el Quidditch.

La amistad, el valor, el bien y el mal son requerimientos casi indispensables en una saga juvenil que se precie de tal, pero los deportes suelen pasar a un segundo o tercer plano. Se mencionan, se practican para pasar el tiempo, y generalmente no se ahonda en ellos para no quitar protagonismo a otros aspectos que requieren mayor atención.

A Rowling esto no le alcanzó. Como si todo alrededor de Harry no fuera lo suficientemente nuevo y maravilloso, él también se encontró con que los magos no jugaban al fútbol, al volley, o al violento quemado. Ellos practican Quidditch.



Un deporte que lo combina todo: los golpes, los pases, la captura, el juego en equipo. Sin olvidar que se practica en las alturas, sobre escobas voladoras.



A lo largo de los primeros libros de la saga, el Quidditch es visto como algo más que un deporte que nació en el pantano Queer-ditch y se extendió a través de los siglos. Es tomado como una más de las tantas aristas que forman la guerra entre las casas Gryffindor y Slytherin. Así como en sus actitudes cotidianas, Gryffindor jugaba con nobleza y Slytherin con rudeza. Unos trataban, y los otros ostentaban.

Cuando la afición de los protagonistas por el deporte y la importancia del mismo en la saga pareció disminuir, Rowling se despachó con un Campeonato Mundial de Quidditch en *El Cáliz de Fuego*, recordándonos que el mundo mágico no solo es aficionado y cholulo, sino que es capaz de dejar de moverse para acudir a una final.

Sus reglas sencillas pero estrictas, sus múltiples elementos, la pluralidad de opciones que ofrece, y por sobre todo ¡lo divertido que se ve! Hacen del Quidditch una

actividad que cualquier deportista extremo quisiera probar, y me animaría a decir que incluso quienes tenemos una relación amor-odio con la actividad física nos subiríamos a una escoba a perseguir una Snitch dorada.

Para más información, consultar *Quidditch a través de los tiempos* de Kennilworthy Whisp, disponible en todas las bibliotecas del mundo mágico y algunas librerías muggles.

Solo resta decir ¡qué vivan los Montrose Magpies! ■







**R**owling no solo creó una historia fantástica y un mundo mágico, sino que lo alimentó con un sinfín de especies increíbles, tanto animales como vegetales.

Plantas que lloran a gritos, que quieren matarte a piñas, que parecen babosas con pus o le temen al sol. Trolls bobos y violentos, gigantes y semigigantes, caballos alados y esqueléticos que solo aquellos que han presenciado la muerte pueden ver, arañas gigantes que devoran humanos, boggarts que se disfrazan de tus peores miedos, banshees que predicen tu muerte, centauros que ven el futuro en las estrellas, basiliscos gigantes cuya mirada te mata o te deja de piedra, escregutos de cola explosiva sin cabeza ni ojos, los infaltables dragones, el infame calamar gigante que nos acompaña durante toda la saga saludando desde el Lago Negro, gnomos que son la peste, orgullosos hipogrifos, kappas japonesas y gorros rojos con sus sombreros cubiertos de sangre. Lechuzas, fénix y otras aves, vampiros, yetis y hombres lobos. ¡Solo en los primeros libros se nombran como cien!

Ya sean animales comunes y corrientes, mutaciones de plantas y animales que conocemos, criaturas de diferentes culturas y mitologías, imaginarias o reales, las páginas de *Harry Potter* están colmadas de vida mágica.■



**Y**o creo que somos varios los que nos quedamos con los ojos como platos cuando leímos y luego vimos la versión Rowling de los elfos. Y es que, es por convención natural y mitológica que estos seres son una raza de enorme belleza, muy poderosa, sagaz, orgullosa y altanera, todo lo contrario a los elfos domésticos del mundo mágico que son pequeños, feos, de nariz ganchuda y completamente sometidos a la voluntad de sus amos (en resumen, más parecidos a Gollum que a Lord Elrond). Claro que se parecen en la magia -ya que los elfos siempre han tenido afinidad con estas artes- y, también, en las orejas puntiagudas.



Es ahí donde podríamos preguntarnos en qué se basó la escritora para crear esta especie y si le habrá puesto el título de "doméstico" justamente para diferenciarla de las otras.

Sin embargo, aunque no sean criaturas hermosas como los que habitan en Rivendell, Lórien o Ellsmera por citar algunos lugares de hábitat él-

fica y sin dejar de mencionar también al mundo élfico de Álfheim (de la mitología nórdica donde esta raza tiene sus primeras menciones), y aunque vivan reclusos en cocinas, lavaderos y otros tipos de habitaciones para quehaceres, estos pequeños habitantes del mundo mágico son una comunidad que adora lo que hace y considera una gran vergüenza obtener la libertad. Y, como si fuera poco, se autocastigan con severidad si cometen alguna falta a la familia que sirven. Sin embargo, son criaturas sumamente leales, valientes, fieles, amables y cariñosas (sacando de contexto al viejo Kreacher).

Sería interesante leer un libro que se remonte a los tiempos donde los elfos comenzaron a ser reprimidos por los magos y los sucesos que marcaron su comportamiento sumiso, tímido y temeroso.

No hay mucha relación entre los elfos de nuestro querido mundo mágico y el de los demás, cosa que llama mucho la atención en un primer momento y te lleva a preguntarte ¿Qué opinaría Legolas de una cosa así?

Pero nuestros magos no son todos unos negreros y hay unos cuantos que velan por sus derechos gracias a la incansable lucha de Hermione y su P.E.D.D.O. y a Dobby, un elfo libre.■



# La magia del cine

Por: Leo

Los derechos para producir las películas de la saga *Harry Potter* fueron adquiridos por Warner Bros en 1999 por una suma de un millón de libras esterlinas. Sin duda alguna, la serie de películas marcó un hito en la industria cinematográfica. *Harry Potter y la Piedra Filosofal* recaudó más de 974.000 millones de dólares a nivel mundial.

¿Quién iba a decir que el público infantojuvenil iba a ser tan voraz?

Dado el éxito de la primera película, rápidamente comenzaron las adaptaciones del resto de los libros de la saga. Siempre manteniendo el espíritu de los libros de Rowling, más allá de que fueron adaptadas por diferentes directores (hubo un total de cuatro).

Hay un dato muy interesante sobre el casting de *Harry Potter* y es que Joanne Rowling vendió los derechos con la condición de que los actores fuesen británicos, aunque hay que tener en cuenta que para



el *Cáliz de Fuego* hubo que contratar a actores franceses, ya que la historia los requería, y también la autora recomendó a los actores encargados de encarnar a la profesora McGonagall y a Hagrid.

Otro dato curioso es que las escenas en Hogwarts se fil-

maron en diferentes lugares, por ejemplo; los pasillos del castillo corresponden a la Catedral de Gloucester, también se filmaron partes en la Universidad de Oxford y en el Castillo de Alnwick.

El éxito fue tal que a solo una semana del estreno mundial de *Harry Potter y la Piedra Filosofal* se empezó a producir *La Cámara Secreta*. La saga constó de 8 películas en total, ya que la última fue dividida en dos partes, algo que se pretendió hacer con *El Cáliz de Fuego* pero a lo que, finalmente, la productora se negó. Las escenas de *Harry Potter y las Reliquias de la Muerte Parte I y Parte II* se filmaron seguidamente, como si se tratara de una sola película. ■



## FICHAS DE STAFF >>

Leo

**Nombre potterico:** Leo Potter

**Casa:** Gryffindor

**Libro favorito:** *Harry Potter y La Orden del Fénix*

**Película favorita:** *Harry Potter y la Piedra Filosofal*

**Personaje favorito:** Hermione Granger

**Usuario Pottermore:** —

**¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?**

Realmente *Harry Potter* me abrió las puertas a un mundo mágico. Me acompañó durante toda mi adolescencia, prácticamente me vio crecer. Es un cariño muy grande el que le tengo a esta saga, fue mi primera lectura por decisión propia y me cambió para siempre. Sin duda, *Harry Potter* siempre va a tener un lugar especial en mi vida, porque me marcó para siempre, me hizo creer en la magia y me dejó muchos valores.



FICHAS DE ST AFF >>

Melu



**Nombre Potterico:** Doña Sectumsempra.

**Casa:** Gryffindor.

**Libro Favorito:** *Harry Potter y El Cáliz de Fuego*.

**Película Favorita:** *Harry Potter y Las Reliquias de la Muerte, parte 1*.

**Personaje Favorito:** Dumbledore.

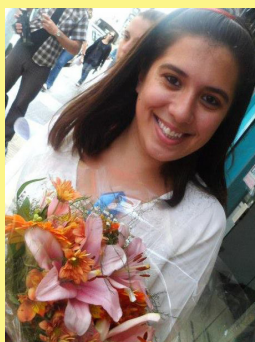
**Usuario Pottermore:** ReliquiaTejo17443.

**¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?:**

Mi historia con Harry Potter es de amor a segunda vista. Cuando salió la primera película, yo no era en absoluto una niña lectora, prefería las películas mil veces antes que tener que sentarme a leer y como si fuera poco detestaba a Harry Potter por hacerle la competencia en taquilla a El Señor de los Anillos, no podía creerme que con lo impresionantemente buena que era esa historia (y lo impresionantemente bueno que estaban Frodo y Legolas), la gente prefiriera ver a un niño haciendo magia. Pero la vida te tapa la boca, siempre. Resultó que poco antes de que se estrene la segunda película de Harry, yo había ido al cumpleaños de mi prima y como es lógico quería jugar con ella, pero ella estaba totalmente idiotizada leyendo Harry Potter y La Piedra Filosofal; demás está decir que yo estaba indignadísima y despotricaba a diestro y siniestro contra “estúpido mago” y mi prima por preferir leer antes de salir a jugar. Sucedió que en un momento se levantó de la cama y se fue porque tenía que saludar a otros parientes y yo me quedé ahí, aburrida y enojada. Quiso la vida que de tanto aburrimiento tomara el libro en mis manos y me decidiera a leer la primera página, fue como cuando la varita eligió a Harry en la tienda de Ollivander, una brisa mágica me rodeó y el mundo se iluminó ante mis ojos. Desde entonces, Harry y yo tenemos un affair irrompible.

FICHAS DE ST AFF >>

Erzengel



**Nombre potterico:** Ditcher (es mágico en la medida que así lo creo).

**Casa:** Ravenclaw

**Libro favorito:** *Harry Potter y Las reliquias de la muerte*.

**Película favorita:** *Harry Potter y Las reliquias de la muerte II*.

**Personaje favorito:** Lupin.

**Usuario Pottermore:** SpiritAuror181.

**¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?**

Nunca fui “Generación Harry Potter” y sin embargo, un día acepté, con ya 4 películas mostrándose en la tele, verlas en un canal que las daba en maratón.

Debo admitir que me resultaron interesantes. No como para verlas llena de entusiasmo, como veía las de “El Señor de los Anillos”, pero sí lo suficiente como para querer ver las demás...

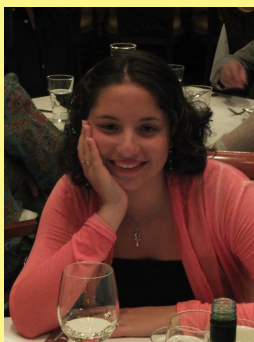
Ese mismo día leí en internet una crítica donde hablaban sobre la distancia enorme que había entre los libros y las películas HP. Para ese entonces, piensen que ya había devorado cuanta historia fantástica caía en mis manos y había releído unas quince veces la trilogía de Tolkien.

La curiosidad pudo más y descargué los siete libros de internet en formato “.doc”. Basta decir que los leí en una semana... ¡un libro por día! Me había fascinado de manera increíble y llegué a preguntarme por qué no me molesté antes en leer siquiera el primer libro.

Sí... no soy de la “Generación Harry Potter”, pero aprendí a adorar la historia, a maravillarme con sus personajes, a llorar sus penas y reír sus alegrías. Podía imaginar cada escenario con total detalle. Las peleas transcurrían delante de mis ojos con una facilidad inigualable.

Hace apenas unos años que me interné en ese instituto donde asistían niños de todo el mundo para aprender a utilizar la magia y me convertí en una más. Sigo viviendo en la Tierra Media, sigo amando a los Elfos, los Dunedain y soñando con conocer un Ent y sin embargo, Harry Potter se hizo un lugar en mi corazoncito y ya nunca se fue. Tengo una promesa pendiente por cumplir: adquirir los libros en formato papel para poder releerlos cuando lo desee y guardarlos para que los futuros sobrinos e hijos que lleguen a mi vida algún día puedan disfrutar de una historia que tiene todos los ingredientes necesarios para convertirse en algo único y trascendental: esa magia que recorre los tiempos y cobra fuerza con el paso de los años.





## FICHAS DE STAFF >>

### Esme

**Nombre potterico:** Violet Sunshine

**Casa:** Hufflepuff

**Libro favorito:** *Harry Potter y el prisionero de Azkaban*

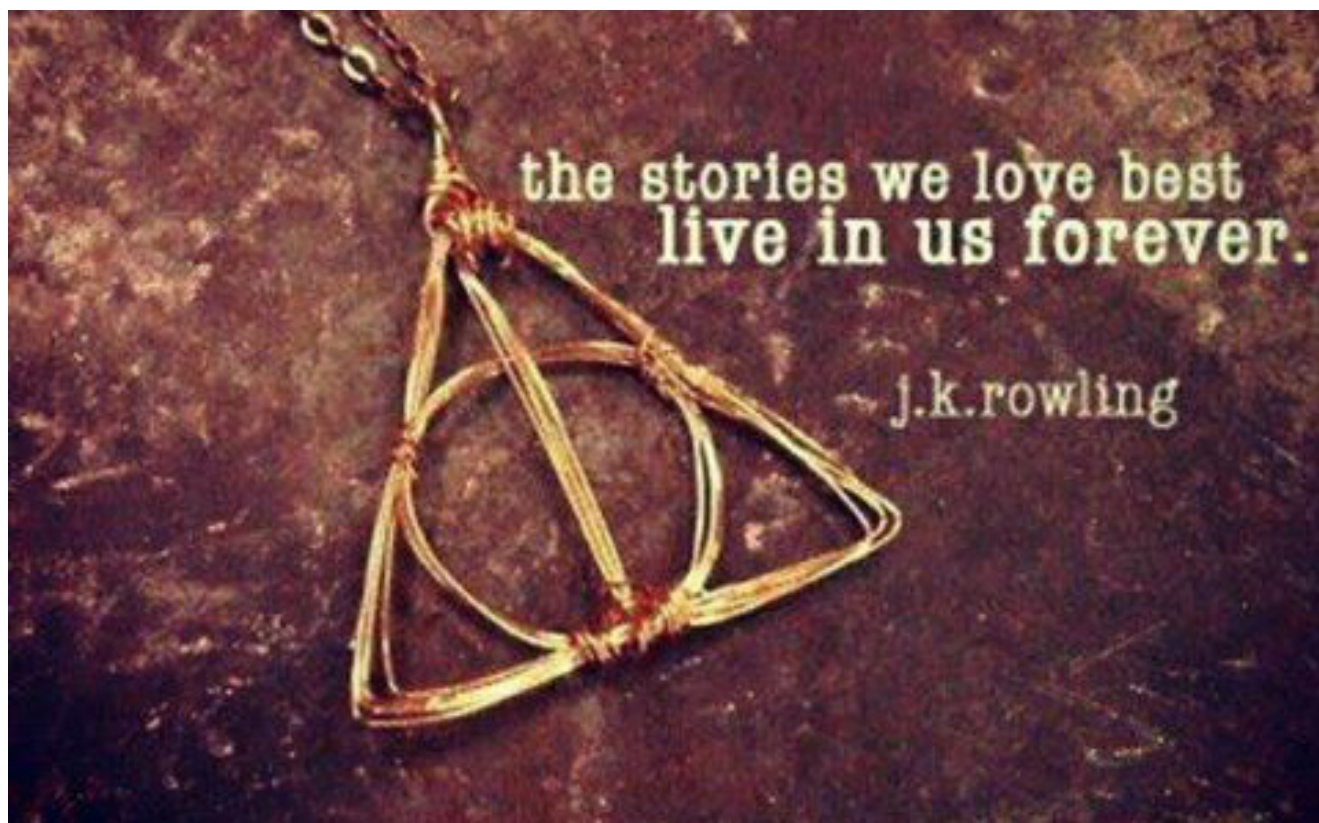
**Película favorita:** *Harry Potter y el cáliz de fuego*

**Personaje favorito:** Luna Lovegood

**Usuario Pottermore:** HollyMidnight20350

**¿Cómo conociste la saga y qué impacto tuvo en tu vida?**

Recuerdo que mi madre hizo algún viaje con el trabajo y me compró el primero en el aeropuerto. Yo no tenía ni ocho, así que me pareció un libro de tamaño considerable. Aún así, no tardé nada en leerlo y condené a mis padres a comprarme toda la saga, aunque por entonces no estaban todos y tuve que tener paciencia a su publicación. Con respecto al impacto, creo que los lectores de HP formamos parte de la Generación Potter, ha sido una saga y más tarde una adaptación cinematográfica que ha durado muchos años y nos ha acompañado desde que éramos bien enanos. Así que para mí es una parte muy emotiva de mi infancia y adolescencia, siempre formará parte de mí. Ahora estoy haciendo que mi hermano los lea y le he hecho prometerme que cuando los termine todos podremos lanzarnos hechizos por la casa (Suena gracioso pero tenéis que reconocer que mola).



# ¿Qué lugar tiene Harry Potter en tu vida?

*Le hicimos a los lectores en una encuesta muy potterica, y esto fue lo que nos contaron...*

**Mar Tonks, 24**  
Vaadolid, España



Yo comencé a leer la saga cuando tenía unos 8 añitos y he ido creciendo con ella, he crecido con Harry y sus amigos, viviendo cada aventura. A lo largo de todos estos años la saga de Harry Potter me ha permitido conocer a gente muy interesante y hacer grandes amigos con los que no solo comparto mi amor por esta saga sino mucho más.

He hecho grandes viajes gracias a esta saga, en cada estreno, con cada nuevo libro. Paso mis veranos en Hogwarts gracias a un campamento potterico donde nos reunimos para pasar unos días de magia y risas.

¿Qué si me ha marcado? Yo no sería la misma sin esta saga ^^

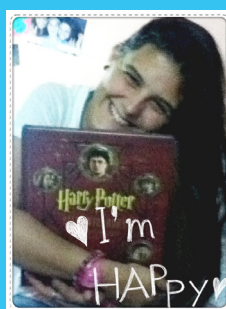
**Aldoo, 27**  
Buenos Aires, Argentina



Empecé a hacerme fan de HP despues de ver la tercera pelicula, hasta ese momento habia visto la uno y la dos como dos pelis cualesquiera.

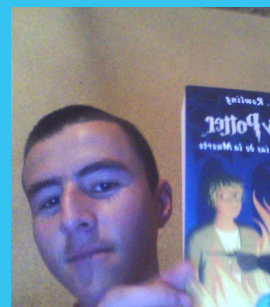
HP y el prisionero de azkaban fue tan buena pelicula que no me pude quedar con la intriga de qué pasaba despues xD asi q obligatoriamente tuve que leer el libro 4... y me enamoré. Desde ese momento estuve esperando libro a libro ¡para leerlo lo mas pronto posible! Dicen que tu familia y la escuela marca mucho en la personalidad de una persona, yo estoy seguro que la mayoría de mis características son forjadas por las enseñanzas y valores que saqué de esos libros.

**Luana, 20**  
Buenos Aires



Me lei toda la saga, la empecé a leer a los 11 años .Harry Potter tiene un lugar importante en mi vida, fue por el cual comencé a leer, me abrió la mente. Yo para tener 11 años era bastante cerrada las cosas eran de una manera y así eran y no había otra manera, y con Harry Potter entendí que la magia podía existir, que todo era posible, es más, lloré cuando no recibí la carta así que si que marcó una etapa muy importante en mi vida

**Arturo, 16**  
México



Claro que la lei, me ha encantado y pues ha formado parte de mi vida desde que lei el primer libro, y creo que es una de mis mayores prioridades, marcó mi paso a un mejor mundo, Hogwarts

**Valen, 15**  
Cali, Colombia



Me leí toda la saga y la amo profundamente. *Harry Potter* fue una saga que marco mi vida, fueron 7 libros con los que reí, lloré, me emocioné y sentí miles de emociones, cada libro creo que me dejó alguna enseñanza respecto a muchísimos temas cotidianos.

*Harry Potter* fue de los primeros libros que leí y no me arrepiento de ello.



**Sil, 21**  
**Buenos Aires, Argentina**



¿Leíste la saga? Creo que aquel que le gusta leer del genero fantasía estaría cometiendo sacrilegio si no leyó estos libros. Deben si o si estar en tu lista de leídos. La respuesta que les doy es: OBVIO!

¿Te gusto? No me gusto, la ame.

Es muy difícil de describir con palabras el lugar que tiene Harry Potter en mi vida. Me enseñó muchísimos valores. Llore, reí y aprendí amar los libros gracias a la historia de este mago. Le debo casi todo lo que soy.

Marco muchos cambios en mi vida: Encontré amigos no solo a cuerdas de mi casa, si no a miles de kilómetros de distancia. Comencé a hacerme adicta a lectura y lo mas emocionante de todo esto es que empecé a creer en la magia.

**Malena, 23**  
**Buenos Aires, Argentina**



La verdad es que la saga de Harry Potter marco muchos eventos de mi vida. El primer libro llego a mis manos cuando tenia 11 años, y el ultimo cuando tenia 18. Me acompañó durante toda mi adolescencia y todo lo que esta significó.

Aprendí que la amistad vale oro, que a veces nos podemos pelear o tener ciertas diferencias, pero que un amigo es algo mágico, un hermano por elección propia.

Aprendí a no juzgar, a que podemos tomar decisiones erróneas y estas no nos definen. Que podemos arrepentirnos de por vida por una decisión que tomamos y que podemos pasar una vida entera tratando de arreglarlo, y que por eso hay que pensar cuidadosamente las cosas que hacemos, pensar en las consecuencias que pueden tener, hacia nosotros mismo y nuestro entorno.

Aprendí que enfrentarse a nuestros miedos puede ser algo difícil, complicado y que requiera mucho esfuerzo pero es algo sumamente necesario. Afrontar los miedos significa crecer.

Aprendí que AMAR significa SIEMPRE y MAGIA.

**Elodia Krum, 26**  
**Ecuador**



Leí todos los libros incluso los he leído más de 3 veces. Lo que significa que me encantó, porque es una ventana a un mundo maravilloso. Bueno creo q es mi

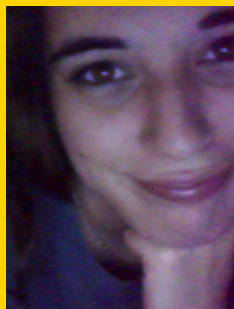
vida online, es la mejor forma de intercambiar opiniones pues en mi país como que no hay muchos pottericos que gusten de reunirse :(. Primero me enseñó a amar la lectura. Luego los libros fueron una compañía, los comencé a leer cuando tenía 13 años y bueno crecí con Harry Potter, dedicaba tiempo a imaginar su final y solo anhelaba saber en q terminaría, eso cambió porque Harry Potter era parte de mi vida y no quería dejarlo ir. Ahora q ha terminado aún queda el anhelo de coleccionar objetos pottericos, de asistir a una copa de quidditch, de visitarl el parque de diversiones y de trabajar en él, y porque no también el de Japón. Bueno he leído otras sagas que he terminado de leer y es solo un recuerdo lindo no han llegado a formar parte de mí. Y bueno seguro tendrán muchas respuestas de pottericos que nos entusiasma describir nuestra afición, así que saludos a todos los pottericos de Argentina

**Andy, 17**  
**México**



Sí, leí la saga. Debo decir que es una de mis series favoritas. HP es como mi hermano mayor, el recuerdo de mi mejor navidad, lo leí pequeña y debo decir que siempre lo asociaré con esa tierna etapa de la infancia pero sin restarle esa grandeza que logró en los últimos libros, cuando todo se torna más oscuro, es hermosa esa saga porque crece contigo mantiene esa alegría y tristeza que te hace amarla. Marcó la manera en que veo el mundo ahora, siempre tratando con gentileza a la gente, me enseñó a apreciar y cuidar mis amistades, a ser leal y valiente, y apreciar a las personas por muy diferentes que sean de mí.

**Milagros, 16**  
**Buenos Aires, Argentina**



Creo que si hablamos de Harry Potter hablamos de alguien que marco mucha a una generación y nos izo sentir completamente traídos hacia algo que era imposible, algo que a partir de Rowling se izo realidad, la magia. Yo tuve la suerte de compartir algo tan grande como esta saga con mi mama que le tiene tanto cariño como yo. A pesar de que empezamos con las películas antes que con los libros ambos son geniales y podemos asegurar que los libros han sido bien respetados a la hora de realizar las adaptaciones.

Realmente todo lo referente a Harry Potter nos marco y aun mas conociendo la historia de J.K. Rowling, ella le transmitió su valentía a nuestro tan querido Harry, nos enseñó que no importa de donde vengamos sino quienes somos en realidad, Que si un amigo es de verdad es un amigo para siempre y que por sobre todas las cosas todo se puede hacer realidad.

El mundo mágico y los amigos que conocimos se quedan guardados en el fondo de nuestros corazones para siempre.



**Sol, 20**  
**Buenos Aires, Argentina**

Esta saga la empecé por el 2003 y me acompañó en mi adolescencia con los libros y las películas. Para mí fue una de las mejores lecturas de mi vida, y eso que hubo muchos libros que leí. Viví cada aventura que narraba Rowling con Harry, Ron y Hermione. Lloré con cada muerte y me reí con cada chiste de los Gemelos. Las películas no las disfruté tanto, fan como muchos, en algunas metían escenas que no existían, en otras no se entendía lo que ocurría, y la sexta película me pareció una broma de mal gusto.

Y sin embargo, los libros siempre me dejaron un gustito de querer leer más. Y cuando pensabas que sabías todo de Harry Potter, de la nada hay pequeños detalles que te hacen ver la serie con otros ojos.

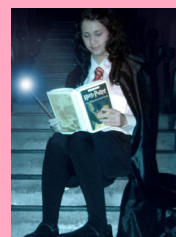
Supongo que decir que mi vida no sería nada sin esos libros es exagerar mucho pero sí le dio un condimento diferente.

**Flor, 21**  
**Córdoba, Argentina**



Obviamente leí la saga, todos deberían hacerlo, no hay nada mejor que poder ser feliz en un mundo de fantasía donde la amistad es capaz de vencer cada obstáculo. Harry Potter ocupa el mayor de los lugares posibles en mi vida, vivo y muero por sus personajes, sus enseñanzas y por las posibilidades de que algún día llegue mi carta de Hogwarts. Marcó todo un cambio para mí, hace más de 10 años que comencé a leer los libros y he leído algunos demasiadas veces, pero nunca será suficiente. Estoy orgullosa de decir que soy de la generación que creció con Harry y sus amigos, nunca dejaré de creer en la magia. Cuando ya sea mayor y tenga mis hijos propios estaré feliz de mostrarles el fruto de gran parte de mi felicidad. El legado de Harry Potter es inmenso, y la magia nunca acabará.

**Elatica, 16**  
**Maracabo, Venezuela**



No solo me gustó, me encantó la saga entera. Mi historia con Harry Potter es que al principio estaba renuente a leer la saga, no se por qué. Pero un día me dio curiosidad y terminé leyendo el séptimo. Al final de la semana ya había leído el resto. Y la verdad es que me habría encantado enamorarme de Harry Potter desde sus inicios, pero si bien no estuve desde el principio, si estaré hasta el final. Harry Potter estuvo conmigo durante una etapa crucial de la adolescencia para mí, en la que no me iba muy bien, pero Harry estuvo siempre para mí, y fue el mejor amigo que pude tener. Como a muchos, estos libros fueron para mí un lugar mágico al cual transportarme cuando, en mi ingenuidad preadolescente, todo parecía ser el fin del mundo. Actualmente Harry Potter me produce una enorme felicidad, pero también una profunda nostalgia. Porque las experiencias que he vivido, la gente que he conocido y las cosas que he aprendido gracias a Harry Potter, son invaluable. Espero que aún hayan personas como yo, que hacen que la magia siga viva, puesto que Harry Potter solo habrá terminado de verdad cuando no le quede nadie fiel.

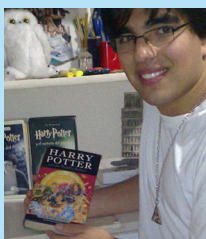


**Catherine, 18**  
**Santiago, Chile**



Simplemente, con todo mi humanidad Ravenclaw, amo estos Libros <3 La primera vez que conocí esta saga tenía 6 años, vi la película y la ame (2001) siempre he sido muy fantasiosa y eso precisamente me llamo la atención. Despiastada como era, solo cuando tuve 9 supe de los libros gracias a mi tía y mi prima (fans también) y empecé a leer la saga, aunque con un orden un poco raro xD, El 2008 cuando termino la saga y pude leer *Las Reliquias de la Muerte*, terminó oficialmente mi niñez, cumplí 14 y pase a la adolescencia.

De muchas maneras marcó mi vida leer esta saga, siempre me gustó leer, pero comenzar esta saga me llevo a ser obsesiva a tal punto que recuerdo cuando mi madre me escondió el libro *El príncipe mestizo* porque yo leía en las noches con la luz del celular xD Tenía 12 y ella no quería que yo bajara mis notas en el colegio. Pero por sobre todo leer esta saga hizo que no me sintiera una incomprendida en un mundo que no valora los libros como muchas otr@s chic@s hacen, comprendí que si una persona alza digna la cabeza y demuestra orgullo por lo que es, los demás también nos valoraran y respetaran por nuestra singularidad, no hay que ser prepotente ni soberbio porque conocemos mundos que ellos jamas podrán imaginar. Como Dumbledore en su infinita sabiduría dijo a Harry "*Compadecete de los vivos, sobre todo, de los que viven sin Lectura*" (modifiqué esta parte lo sé xD). Somos muchos lectores, lo que sucede es que vivimos muy lejos (exceso de imaginación en un solo lugar puede provocar el fin del mundo tal y como lo conocemos ...)



**Andrés GS, 21**  
**Buenos Aires, Argentina**

¿Leíste la saga?: Sí

¿Te gustó?: Mucho.

¿Qué lugar tiene *Harry Potter* en tu vida?: Uno muy grande. Crecí con esa saga, tenía solo 8

años cuando mi hermana me comentó de "un libro infantil que estaría bueno que leas". Me obsesioné con la saga. Todavía los tengo y leo y re leo y re contra leo cada vez que puedo.

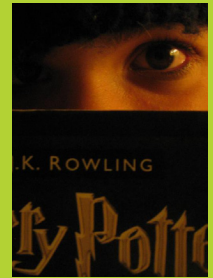
¿Marcó algún cambio para vos?: Definitivamente! Antes de leer el primero odiaba los libros, y leía solo los del colegio por obligación. *HP y la Piedra Filosofal* fue el primer libro que leí por completo voluntariamente. El cambio más grande que marcó en mi fue el hecho de mostrarme que en esas hojas cubiertas con tapas, que yo tanto detestaba hasta ese momento, hay viajes interminables que nos alejan de este mundo y nos transportan a otros. Son un refugio. Otro cambio importante es haber conocido personas geniales, "fans" de la saga, como yo, en diferentes reuniones temáticas. Eso es más nuevo pero también es un cambio.

**Nicole, 17**  
**Buenos Aires, Argentina**



Recuerdo que los primeros libros que leí ya entrando a los 10 años fueron los de Harry Potter, definitivamente la saga lleno mi alma de este gusto que tengo preferentemente por la literatura y el amor que tengo hacia los libros. Creo que los libros son grandiosos al igual que las películas, J.K Rowling es realmente una inspiración y su imaginación es sorprendente. Harry Potter tiene un gran lugar en mi vida ya que me llevo a un lugar mágico, un lugar de magos y conocimientos diferentes ayudando a mi temprana edad a interesarme por los libros, así que le voy a estar eternamente agradecida.

**Clari Lovegood, 15**  
**Buenos Aires, Argentina**



Sip, la leí entera 4 veces. La amé, amo y amaré. Me introdujo a la lectura! <3 Sin Harry mi imaginación no tendría de donde agarrarse.

Cada vez que no tengo algo que leer vuelvo a Harry. Ahor estoy leyendo el nuevo de J.K. Rowling y aunque no tenga nada que ver me encanta. "I BELIEVE IN NARGLES"

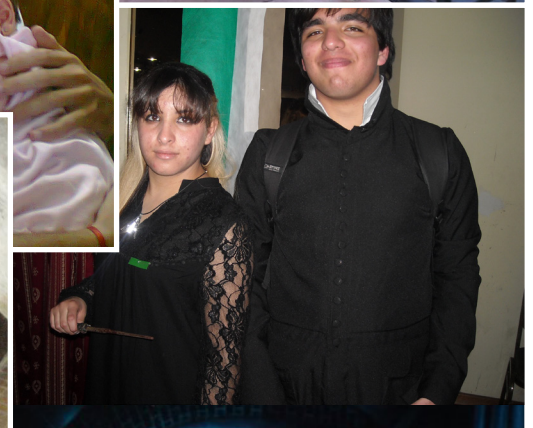
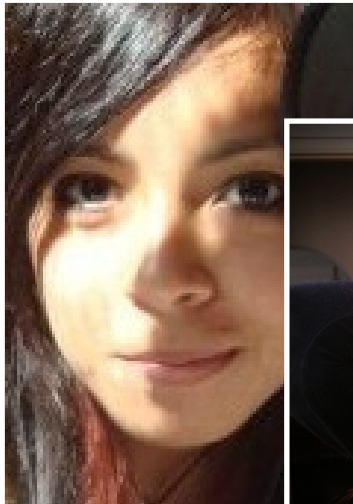
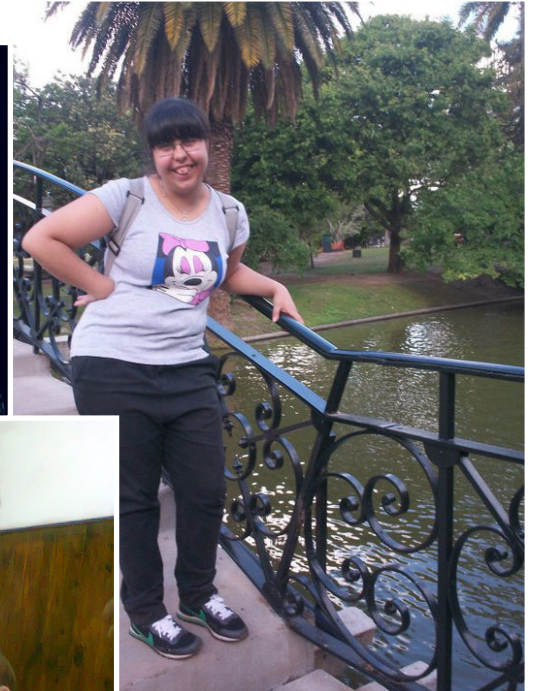


**Daiana, 26**  
**Buenos Aires, Argentina**

El minimo de veces que lei cada libro es de 2. La saga me cambio en muchos aspectos. Despues de LOTR pense que jamas encontraria nada que me llamase la atencion (tampoco busque que me llamase nada la atencion) pero un dia mi primo me dijo "che mira, estan pasando Harry Potter". Vi la mitad de la pelicula y pense "Para... si la peli esta buena, el libro debe estar mejor" Y asi lo fue. Al dia siguiente me compre *La Piedra Filosofal* y de ahi nacio un amor por la saga que no puedo explicar. Esto pasó hace cuatro años atras y realmente me cambio en muchos aspectos! Muchos de los que hoy llamo "mejores amigos" los conoci gracias a la saga. Hice cosas que jamas imagine que haria, como cosplayearme de Tonks para una premiere. Fundamos un fans club y hacemos de todo por el... y en lo personal logro algo que jamas me habia pasado. Reir a carcajadas en una pagina y llorar desconsoladamente en la siguiente.



También participaron  
de esta encuesta...











*“Sí, es cierto que la literatura es un negocio, pero considero que por encima de eso es un arte”*





# Modas y literatura

**Con la publicación de la saga Crepúsculo y posterior adaptación cinematográfica se consiguió un éxito inesperado para todos. ¿Pero qué fue lo que pasó luego?**

*Por: Esme*

Seguro que recordáis el fenómeno *Crepúsculo*. Con la publicación de la saga y posterior adaptación cinematográfica se consiguió un éxito inesperado para todos. ¿Pero qué fue lo que pasó luego? Os puedo decir que el sello Montena creó una colección llamada *Ellas*, dirigida principalmente a adolescentes cuyo primer libro fue *Medianoche* de Claudia Gray. Nos encontrábamos en el mercado con dos sagas de vampiros y después se añadieron muchas otras. A día de hoy podríamos considerar que todo aquello relacionado con los colmillos está desgastado.

Los vampiros no han sido los únicos en colapsar nuestra literatura y convertirla en una empresa monotemática. Podemos añadir las distopías, ese término que ni siquiera está registrado en la Real Academia Española y que nos plantea una sociedad ficticia bastante indeseable. A pesar de que ya existían las distopías, estallaron cuando se dio a conocer la trilogía *Los Juegos del Hambre* de Suzanne Collins, trayendo consigo títulos como *Juntos* de Ally Condie, *Divergente* de Veronica Roth o *Delirium* de Lauren Oliver. No sé si os habréis fijado, pero de alguna manera, el éxito de la temática en cuestión va ligado normalmente al cine.

Todo esto me lleva a plantearme dos ideas. La primera es que, viendo que el género vende, las editoriales buscan libros relacionados con esta moda o los autores

deciden escribirlos. La segunda es que esas editoriales o autores tenían esas novelas en el cajón y han aprovechado la moda para publicarla porque en otro momento no habrían conseguido el éxito que merecen. Prefiero pensar de forma ingenua, creyendo que se trata de la segunda idea, más que nada porque la primera se me antoja muy egoísta: sí, es cierto que

***“Puedo asegurar que en las vitrinas de las librerías no deja de verse el rastro de las trilogías y sagas de moda y me preocupa muy seriamente que nuestra literatura se esté echando a perder por querer de hacer de ella una moneda de cambio”***

la literatura es un negocio, pero considero que por encima de eso es un arte. Hace siglos las editoriales eran un filtro de calidad, ¿qué son ahora? Porque si su objetivo es publicar algo que venda sin importar cómo está escrito, entonces tenemos un grave problema.

Aunque pueda parecer una visión algo pesimista, no soy la única que lo piensa: algunos lectores me dan su opinión vía Twitter, por ejemplo Iago Sleipnir Zas

(@OmakeHell) nos cuenta que “las modas literarias como cualquier otra moda, son. Ahora bien, solo se recuerda el libro que la inició y el que acabó esa época”. Incluso hay opiniones más variadas, Lucía Balbás (@LuciaBalbas1) opina que “tienen un efecto positivo y negativo dependiendo. El positivo es que da a conocer a escritores, el negativo es que cuando tú ya lo conoces de antes, a las ahora fans les gusta porque está de moda”. Por otra parte, Jesús De Los Reyes (@UrielElCaido) opina que “la literatura ha llegado a un plano completamente llano en el que no se permite ni evolución ni innovación. Ha quedado varada”.

No podría terminar el artículo sin hacer mención de la última moda que está haciendo que nuestra literatura sufra ataques epilépticos: la erótica. Se trata de un tipo de literatura que siempre ha existido y sin embargo hasta ahora era la desconocida erótica, sumida en el anonimato. Con la llegada de la trilogía *Cincuenta Sombras* parece que se acaba de descubrir y estos best-sellers de E.L. James ya se han ganado la simpatía de un montón de mamás (o eso dicen). Lo cierto es que no he leído la trilogía y no voy a hacerlo, de manera que no sé si merece la pena o no.

No obstante os puedo asegurar que en las vitrinas de las librerías no deja de verse el rastro de las trilogías y sagas de moda y me preocupa muy seriamente que nuestra literatura se esté echando a perder por querer de hacer de ella una moneda de cambio. ■

# María Inés Linares

*Editora, diseñadora y escritora, María Inés trabajó en Grupo Planeta, actualmente está en VyR Editoras y hace poco publicó su primer novela: "Hechicera de Relojes"*

*Por: Leo*

**E**n esta edición de "Escondidos" tenemos el placer de charlar con María Inés Linares, autora de *Hechicera de Relojes* y también correctora de las sagas *Maze Runner* y *Firelight*.

**Leonel:** ¡Muchas Gracias María Inés, por brindarnos un ratito de tu tiempo! ¿Nos querés contar un poco sobre tu trabajo en VyR Editoras? ¿Cómo llegaste a trabajar a la Editorial? ¿Cómo es tu trabajo día a día en VyR?

**María Inés Linares:** Trabajo en V&R desde mediados de 2002. Empecé primero como diseñadora freelance, y al poco tiempo me incorporé como parte del personal estable. Me desempeñé en el departamento de Arte hasta hace más o menos 3 años, cuando una especie de "crisis vocacional" me hizo sentir que ya no tenía mucho para aportar desde el diseño gráfico y, en cambio, moría de ganas de ejercer mi otro título, que es el de editora. Así que lo planteé en la editorial, tuve la suerte de que tomaran en cuenta mi interés y desde entonces soy editora full time.

Mi trabajo diario es variado, ya que no solo me toca la edición de novelas sino también de libros de cocina, de frases, de autoayuda... También me ocupo de la búsqueda y creación de contenidos para agendas, la redacción de contratas y textos promocionales, etc.

**L:** Como muchos de los lectores



ya lo sabrán gracias a los libros de *Maze Runner*, vos sos la persona encargada de la corrección de los libros. ¿Cómo es el proceso de corrección?

**M.I.L:** Bueno, primero es importante aclarar que no soy la única persona que se encarga de las tareas de corrección, sino que somos un equipo integrado por varias editoras y correctoras, además de una traductora. Lo que hacemos es una primera etapa de "editing" profundo, a partir del texto traducido: esta es la etapa en la que más se corrige, para eliminar erratas y porque estamos muy atentos a mantener un tipo de español lo más neutro posible, para que se entienda en toda Latinoamérica. Luego, a ese texto editado se le hace una lectura más (o a veces dos, si hay tiempo) para buscar errores de tipeo, problemas de puntuación, repeticiones de palabras, etc, antes de pasarlo a la

persona que se encarga de la diagramación. Cuando el libro ya está diseñado, se hace una lectura más (en la jerga se la llama "lectura de galeras"). En esta instancia ya casi no debería haber errores, así que lo que se revisa es que el texto esté prolijo y bien distribuido en las páginas: que la tipografía esté bien aplicada, que no sobren o falten líneas sino que todas las páginas tengan igual cantidad, etc. Una vez que todos los cambios fueron aplicados, va a imprenta.

Como ven, es un proceso que lleva tiempo. Por eso siempre pedimos paciencia a los lectores, que nos reclaman que publiquemos enseguida el próximo libro de una saga. Sabemos que son muy exigentes y atentos, y que no les gusta encontrar errores en los libros; por eso, si bien nos apuramos lo más posible, nos tomamos el tiempo necesario para que el resultado sea excelente. ¡No es fácil leer 4 veces seguidas una novela de casi 400 páginas!

**L:** Hay algo que todos los lectores de *Maze Runner* nos preguntamos, ¿Cómo hicieron con los términos propios de *Maze Runner*, como "larcho" y "garlopo", los tradujeron o los dejaron como estaban?

**M.I.L:** Estas palabras "especiales" se inventaron ex profeso, y su creación fue una parte muy importante del trabajo de traducción. La premisa fue crear términos que sonaran grotescos, insultantes o incluso un poco asquerosos, sin que llegasen a significar nada concreto



en español y, sobre todo, que no remitiesen al habla de ningún país en particular. La palabra “miertero”, por ejemplo, con su sonoridad un poquito escatológica, se asocia fácilmente con un insulto y sin embargo no es literalmente uno. Ni en “argentino”, ni en “mexicano”, ni en ninguna de las variantes del español que se habla en Latinoamérica. Solo pertenece al Área y a sus Habitantes.

**L: ¿Y sobre *Firelight*? ¿Cuál fue tu impresión sobre la raza “draki” que nos presenta Sophie Jordan?**

**M.I.L:** Me pareció una manera muy original de presentar un argumento tradicional del género romántico: “chica se enamora del chico equivocado y se mete en problemas por eso”. Lo más interesante es el hecho de que sean mitad humanos, mitad dragones, y que su “manifestación” como tales esté tan profundamente ligada a sus emociones. Y sobre todo, me gusta el trasfondo social de la comunidad draki, con su férrea disciplina, sus lealtades y deslealtades, y la personalidad rebelde de Jacinda, que está dispuesta a transgredir todo eso por amor. No es una heroína débil y sumisa sino una luchadora apasionada y valiente, y la empatía que genera en los lectores es, para mí, la clave del éxito de la saga. ¡Basta de protagonistas frágiles y lloronas!

**L: ¿Qué nos puedes contar sobre tu novela, *Hechicera de Relojes*? ¿Qué te inspiró a escribirla?**

**M.I.L:** *Hechicera* nació como un ejercicio del taller de escritura al que concurro. La consigna fue “crear un personaje”, y entonces yo imaginé a una joven bruja relojera, que fabrica relojes muy especiales porque miden el tiempo de una manera “poco convencional”. Esa fue la semilla de la novela.

**L: ¿Disfrutaste del proceso de escritura? ¿Cómo fue?**

**“La premisa con *Mazze Runner* fue crear términos que sonaran grotescos, insultantes o incluso un poco asquerosos, sin que llegasen a significar nada concreto en español”**

**M.I.L:** Cada ejercicio que se planteaba en el taller, yo lo aprovechaba como excusa para crear un nuevo capítulo. Después, la historia y los personajes me fueron llevando por sí mismos hacia el final. Fue un proceso placentero, y también a ratos doloroso cuando me agarraban los ataques de “nosemeocurrenadaynosécomovaa terminaresto” (en esos momentos el apoyo de profes y colegas fue fundamental). Terminarla fue sumamente emocionante: una batalla ganada (contra mis propios temores) y al mismo tiempo un sueño cumplido, que atesoraba desde muy chiquita.

**L: ¿Cómo fue el proceso de publicación de tu novela con Ediciones B?**

**M.I.L:** Mandé algunos capítulos para ver si gustaba, cuando tenía más o menos media novela escrita. Gustaron. Así que firmé el contrato ¡con la novela a medio escribir! Pisé a fondo el acelerador para terminarla, con momentos de pánico cuando me anunciaron que no saldría en septiembre sino en julio. Tuve después una excelente editora, que me hizo correcciones valiosísimas. En paralelo, Leo Batic desarrolló esa maravilla que es la ilustración de la tapa, además de todas las que están en el interior del libro. Todo el proceso fue muy positivo, me sentí siempre acompañada y escuchada en todas mis dudas e inquietudes. Feliz, en fin.

**L: ¿En qué estás trabajando actualmente? ¿Tenés algún nuevo proyecto en vista?**

**M.I.L:** Estoy trabajando en una novela que, si bien no tiene relación argumental con *Hechicera*, yo

la considero como “la precuela”, porque cuenta la historia de los abuelos de Anastasia, la protagonista. No es una saga, cada novela se puede leer en forma independiente, pero quienes leyeron *Hechicera* disfrutarán de algunos guiños.

**L: ¿Trabajás o trabajaste en alguna otra editorial, aparte de VyR Editoras?**

**M.I.L:** Antes de llegar a V&R, trabajé durante 5 años como diseñadora asistente en el Grupo Planeta. Allí me ocupaba de las tapas de los libros y también de todo el material promocional (avisos, folletos, afiches, etc). También hice trabajos freelance de diseño para otras editoriales.

**L: Para terminar, ¿te gustaría decirnos unas palabras de cómo ves el campo editorial juvenil en Argentina, que últimamente está creciendo mucho, y como pensás que va a ser en los próximos años?**

**M.I.L:** Creo que lo mejor que le puede pasar a la literatura juvenil es dejar de ser etiquetada como “juvenil”. Si un libro está bien escrito, atrae con la misma intensidad a jóvenes y a adultos. No creo en la segmentación cronológica: la buena literatura es buena para todos, y me parece genial que los “grandes” dejen de lado sus prejuicios y se enganchen con las novelas mal llamadas “juveniles”, y viceversa. Es un intercambio que nos enriquece a todos: lectores, autores y editores.

**L: ¡Muchas gracias por tu tiempo, es un placer tenerte de invitada en Huellas de Tinta! ■**

# Lunática

Por: Pabliz  
(Parado en el Abismo)

<http://www.paradoenelabismo.com>

"Si me lo pidieras, iría a la luna y te traería un pedacito", le dijo él a ella en un amanecer hermoso, después de la mejor noche de sus vidas, en el momento más mágico de la relación.

"Eso sería muy lindo, ¿harías eso por mí?", le respondió ella, ilusionada.

"Claro que lo haría!" dijo él con firmeza. "Quiero un pedazo de luna", le dijo a él mientras mantenía una sonrisa. Él la miró transpirando, y dijo que sí. Pasaron el resto de la mañana abrazados mirando cómo salía el sol.

Al día siguiente, él se inscribió en una Universidad para estudiar astronomía y física, para luego convertirse en astronauta. Se recibió en la mitad del tiempo estipulado para la carrera, con un promedio de 9,6. Gracias a su gran desempeño, fue becado para el entrenamiento de la NASA para ser astronauta.

Tiempo después, empiezan sus pruebas, y luego, la misión a la luna. Él estaba muy feliz, y comenzó los entrenamientos más complejos, pero fue sorteándolos con una gran destreza.

Finalmente, logra viajar a la luna en un transbordador en una misión que dura unos meses. Al llegar al suelo lunar, clava su bandera y con un cincel y un martillo, rompe un poco de suelo y lo guarda en una bolsita, para su amada.

Al regresar, triunfante de la misión, se dirige a su casa, y no encuentra más que un taxi en la puerta, y ella yéndose con las valijas. Él, sorprendido, deja caer su mochila al piso y la agarra del brazo, mientras le pregunta "¿Qué estás haciendo!?" - "Me voy, conocí a otra persona..." - "Pero, ¿porqué?", ella hizo una pausa, suspiró, y le dijo "Es que nunca tenías tiempo para mí...". ■









# Direccionario

<http://www.amandahocking.es/>  
<http://annerice.com/>  
<http://www.jkrowling.com/>  
<http://sarahjmaas.com/>

<http://librosnavlan.es/>  
<http://www.lecturalia.com/>  
<http://tematika.com>

## ·Staff:

<http://llavedetinta.blogspot.com/>  
<http://sueniosypalabras.blogspot.com/>  
<http://leyendo-vuelo.blogspot.com.ar/>  
<http://elduendehp.blogspot.com/>  
<http://www.erzengel-palabrasalviento.com/>  
<http://laestanteriadeesmelovett.blogspot.com.ar/>  
<http://lectora-mode-on.blogspot.com/>  
<http://elmelublog.blogspot.com.ar/>  
<http://solodejatelleva-juvenil.blogspot.com.ar/>



**dirección y diseño**  
Ana Yohai

**redacción**  
Adriana De Brida  
Melina M. Zamora  
Melisa Corbetto  
Melisa Hildt  
Leonel Teti  
Silvia Vallespín (Esme Lovett)  
Sonia Haydée Lindner (Erzengel)

**corrección**  
Melisa Corbetto

**invitados**  
Male Krueger  
Sol Funes  
Walkiria B.  
Pablix

**CÓMO CONTACTARNOS**  
[revistahuellasdetinta@gmail.com](mailto:revistahuellasdetinta@gmail.com)

**ENCONTRANOS EN**  
[www.revihuellasdetinta.com.ar](http://www.revihuellasdetinta.com.ar)  
[www.facebook.com/huellasdetinta](http://www.facebook.com/huellasdetinta)



[facebook.com/huellasdetinta](https://facebook.com/huellasdetinta)



# Huella de Tinta







*¡Hasta la  
próxima!*



[www.revihuellasdetinta.com.ar](http://www.revihuellasdetinta.com.ar)