

# SCOOTER

Indonesia Scooter Magazine

**Vespa GS MK II Full Drama**  
**Tips & Trick Beli Vespa Matic Seken**



Edisi

**12**  
reborn

[www.indonesiascootermagazine.com](http://www.indonesiascootermagazine.com)





**performance & style**





## Edisi 12

### 4...EDITOR'S NOTE

Team Redaksi sepakat untuk merubah nama majalah menjadi **Scooterun**

### 5...SCOOTERIST SAYS

Cuma online apa ada majalahnya?

### ON THE COVER

#### 6...Vespa GS MK II Full Drama

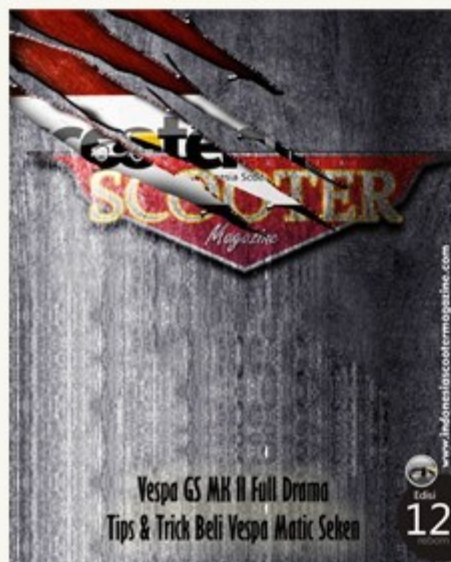
Berhubung kalah posisi jabatan lepaslah MK tersebut ke Manajer perusahaan keramik yg berdomisili di Surabaya

#### 13...Tips & Trick Beli Vespa Matic Seken

Perhatikan bagian bawah cover CVT dari Vespa dimaksud

### Cover Design:

xrizqysucksx@yahoo.com



*Beragam gaya yang skuter yang diminati skuteris terlihat dalam setiap acara skuter. Manakah yang paling banyak dipilih? simak hasil polling kami di P.16*

### SCOOTER DIVERSITY

#### 14...Law

Sebuah Kota Besar Dunia Akan Melarang Skuter Lawas Masuk Ke Wilayahnya

#### 16...Polling

Begini Gaya Skuter Yang Paling Banyak Diminati

#### 17...BUZZ

Penulis manapun di dunia ini tidak pernah bermaksud agar tulisannya dipercaya sebagai sebuah kebenaran. Literatur, buku serta artikel skuter ditulis sebagai bentuk dari tanggung jawab atas sebuah informasi maupun analisa yang dimiliki penulis





## Kota Tanpa Skuter Lawas

**M**emasuki Edisi 12 *Indonesia SCOOTER Magazine* melakukan re-fresment atau penyegaran, baik dalam hal fokus penyajian, logo maupun nama dari majalah skuter ini. Dewan Redaksi sepakat untuk merubah nama majalah menjadi **Scooterun** dengan tetap menampilkan kalimat *Indonesia SCOOTER Magazine* sebagai tagline dari majalah khusus skuter ini.

Apa jadinya bila sebuah kota mengeluarkan kebijakan daerah dengan meniadakan skuter lawas? Lawas dalam hal ini adalah skuter yg diproduksi dibawah tahun 1990'an. Inilah salah satu kejadian yang dalam

perdebatan sengit di sebuah kota besar di Eropa sana. **Scooterun** dalam edisi 12 ini menyoroti sebuah kebijakan yang tidak populer untuk komunitas skuter tersebut.

Selanjutnya dalam edisi ini juga kami akan berbagi Tips & Trick seputar Vespa Matic Seken. Tidak lupa juga sajian-sajian artikel skuter menarik tentang skuter klasik dimana kesemuanya itu hanya untuk pembaca Scooterun.

Tidak ketinggalan pula hasil Polling mengenai gaya/style yang disukai oleh skuteris tanah air yang ternyata juga cukup mengejutkan hasilnya.

Tanpa harus banyak bicara lagi selamat menikmati sajian berita dan informasi dari Scooterun.

Salam hangat

**Bambang  
Subiyantoyo**



**scooterun**  
Indonesia Scooter Magazine

adalah majalah berita informasi seputar dunia scooter dan runtutannya, terbit berkala dengan format digital, beralamat di:

**Alamat:** Jalan M. Kahfi I No. 21 Jagakarsa, Jakarta Selatan **Telp.:** 087877791928

**Facebook Page:** Indonesia Scooter Magazine **Facebook Group:** Indonesia Scooter Magazine Fellowship

**twitter:** @indoscootermagz **e-mail:** indonesiascootermagazine@gmail.com

**Website:** www.indonesiascootermagazine.com

**Team Redaksi:** Bambang Subiyantoyo, Dani W., M.N. Rizqy, Arie S., Dito W.

**Marketing:** D. Alfiarnita

Berbagai masukan yang berkenaan dengan scooter maupun pemasangan iklan dapat dikirimkan ke alamat sebagaimana tersebut di atas.



# SCOOTERIST SAYS

## Oka Erlangga

Cuma online apa ada majalahnya?

*Terima kasih sudah menghubungi kami, iya... majalah kami formatkan sebagai digital magazine yang untuk mendapatkannya melalui download. Upaya ini kami lakukan agar majalah tetap gratis untuk semua, salam hangat.*

## Andi Fahrudin

Smlt soang mas broo, aq juga ini scooteris Pare2 Sulsel. Slm knl dan slm mesin kanan broo.

## Anwar Scooter

Mau tanya..., penjualan indo scooter magazine untuk daerah jogja atau maagelang dimana ya? dah lama berburu tp gak nemu. maksih

*Kami base-nya online free magz bila berminat silahkan klik:*

*<http://indonesiascootermagazine.com/scooter-magazine/>*

## Chalermpol Inhun

Hi my friend I am scooterboy from Thailand next time go to Indonesia I m want meettig with scooter Indonesia

*Mohon ma'af bagi Dewan Pembaca sekalian yang responnya belum dapat kami tayangkan disini. Namun demikian yang pasti kami sangat berterima kasih untuk semuanya dan juga kepada:*





**ON THE COVER**

---



**MK II  
FULL  
DRAMA**



**B**agi skuteris akan selalu ada cerita atas skuternya. Berapapun banyak skuternya maka akan setara dengan jumlah cerita yang mereka miliki. Berikut hasil wawancara kami dengan **Bro Yusuf Faru** skuteris asal Surabaya, dimana wawancara ini banyak difasilitasi oleh perwakilan Scooterun di Surabaya.

**Ok..., boleh tau spek Vespanya?**

Vespa GS th 1964 MK II

**Masih original cat ya?**

Iya... kondisinya seperti itu apa adanya dari dulu

**Bisa cerita dapetnya gimana?**

Dulu sewaktu SMA saya dapet info Vespa ini dari anak Vespa Pandaan, kalau ada Vespa putih disalah satu pabrik keramik di daerah Pasuruan (Ujar salah satu temen yg kakaknya kerja di perusahaan keramik tsb) dia bilang Vespa putih tersebut bertuliskan Vespa GS nah dari itu saya cuman termenung...

Tapi waktu itu si kakak temen saya hanya pegawai biasa di sana dan Vespa tersebut sempat ditawarkan Manajer pabrik dengan harga 3jt'an tapi kakak temen saya me-



naikan harga 3,5jt. Berhubung kalah posisi jabatan lepaslah MK tersebut ke Manajer perusahaan keramik yg berdomisili di Surabaya.

**Tahun berapa itu?**

Waktu itu tahun 2006 dan sekitar 3-4th kemudian saya iseng tanya ke temen saya kalau Vespanya di perusahaan keramik gak dijual lagi karena saya mengira Manajer perusahaan tersebut tidak dapat melengkapi kekurangan mesin seperti blok, seher dan seal as nya ternyata benar.

Akhirnya saya coba tawar dengan harga 2x lipat dari harga sang Manajer dapat akhirnya deal meski sedikit alot untuk melepaskan si anaknya langsung deh gak pikir panjang angkut bawa pulang hehe... . Cuman dulu kondisinya gak seperti difoto masih ketumpukan cat 3-4 lapisan lah ane yg ngerok ama temen-temen Vespa Pandaan

**Berarti saat beli Vespa itu masih belum sempurna ya....? dalam artian belum bisa nyala/jalan?**

Belum..., saya beli kondisinya body tengah ada didepan halaman nah perangkat lainnya seperti temping sparkbor batok itu didalam garasi n mesin terpecah belah dalam satu tong.

**Ok..., bagian apa yang belum ada dan itu diraksakan sulit banget menemukannya/dibelin ya?**

Kepala slinder atau kepala blok dan seher, proses pencarian kisaran hampir 1 tahun di Indonesia gak nemuin yg didapat hanya info kosong, akhirnya minta bantuan temen di Surabaya dapetnya di Italy dan Inggris terpaksa.

**Berapa lama Vespa itu akhirnya sempurna?**











Yah... kisaran 2 tahunan lebih lah... .

***Vespa itu paling jauh sudah kemana?***

Terakhir ke Jogja ditungganing.

***Sudah berapa banyak yg nawar Vespa itu?***

Huahahahah..., gak terhitung banyak lah sampai-sampai saking banyaknya saya bikin skandal drama. Soalnya saya pusing nge-ladeni banyak orang yang hub saya bukannya som-bong yeeee hahahahaha.

***Gak..., Mas Yusuf gak sombong but full protective hahahahahahaha hahahahahahaha***

Huakakakakakakakka bisa aja.

***Berapa penawaran tertinggi yg pernah diajukan?***

Masih 75jt cuman hanya penawaran ucapan.

***Ok..., apa yg bikin Mas Yusuf bangga sama Vespa itu?***

Saya bangga karena perjuangan usaha dan doa saya mendapatkan Vespa ini yg penuh cerita.

***Cerita apa yang paling mengharu biru itu?***

Cerita dimana saya sedikit ditentang oleh kedua orangtua saya untuk ambil Vespa lagi dan

ketika sudah diputuskan harga jual bingung mencari rupiahnya untuk membayar dan terpaksa saya pinjam uang tabungan saya buat kuliah #Mempertaruhkan Masa Depan hahahahahha... .

***Apa yang masih kurang dari Vespa itu?***

***(tentunya barang bawaan pabriknya)***

Sekarang yang masih kurang cuma spido yang 80km dulu sempat ada cuman entah kemana kok tiba tiba pindah tangan ke teman.

***Bagaimana dengan joknya?***

Jok dulu dapetnya gak ada cuman sekarang uda dapet yg original copotan MK temen cuman covernya aja yg baru.

***Apa yang paling berkesan saat Mas Yusuf riding itu GS?***

mungkin saat memacu kencang itu motor benar benar hati serasa deg degan akan suaranya dan kecepatannya yang masih stabil karena ukuran seher masih oversize 58,2. Dek masih bawa'an nya.

***Kira-kira kedepannya mau diapain itu GS?***

Saya pakai harian dengan asesoris full hwwkwkwkw.... amin semoga terlaksana. I  
**Team**

## SEKILAS VESPA GS MK II

*Vespa GS MK II merupakan generasi kedua dari GS Serie MK. Adapun kepanjangan dari GS MK adalah Grand Sport Mark I (untuk MK I) atau Mark II (untuk MK II).*

*GS MK I diproduksi tahun 1962 sementara itu untuk MK II tahun 1963 dan keduanya memiliki nomor serie VSB1T.*

*Vespa GS MK II merupakan serie terakhir dari varian GS yang pernah dibuat oleh Piaggio. Dimana varian ini generasi pertamanya bernama GS VS I.*

*Perbedaan mencolok antara MK I dengan MK II, terletak pada penempatan box bagasi barangnya. Untuk MK I menyatu dengan body pada bagian ekornya sementara untuk MK II sudah menggunakan eksternal box bagasi layaknya Vespa PX Series.*











# Skuterkeboot

organized by

## VESPA BALAP INDONESIA



**21 September 2014**  
**At Sentul International**  
**Karting & Motorcycle Circuit**



### MAIN RACE

- |                      |                                      |
|----------------------|--------------------------------------|
| 1. FFA OPEN          | 7. STD PEMULA ++                     |
| 2. TUNE UP SEEDED    | 8. VESPA/PIAGGIO MATIC 150 cc PEMULA |
| 3. TUNE UP PEMULA    | 9. VESPA/PIAGGIO MATIC 190 cc OPEN   |
| 4. TUNE UP PEMULA ++ | 10. VESPA MATIC 300 cc FFA OPEN      |
| 5. STD SEEDED        | 11. PTS FFA                          |
| 6. STD PEMULA        | 12. PTS TUNE UP                      |

**AYUST**

**FAIR**  
**PLAY**

### SUPPORTING RACE

1. HORE
2. 40++
3. MASTER CLASS

Sigit 085692283862  
Ecoy 08558632864



TIKET TRIBUNE 30.000,-  
TIKET PADDOCK 50.000,-

Media partner :

PENDAFTARAN

300.000,- 01 JULI - 27 JULI

350.000,- 28 JULI - 21 SEPTEMBER

Supported by :





## TIP'S &amp; TRICK

## Membeli Vespa Matic Seken

*Layaknya jenis kendaraan roda dua lainnya yang makin hari makin banyak keluar serie-serie terbarunya, begitupun halnya dengan Vespa Baru atau yang lebih dikenal sebagai Vespa Matic. Serie terbaru keluar maka serie terdahulu sudah dapat dilihat di gerai-gerai motor bekas.*

**B**erikut ini beberapa hal yang perlu diperhatikan bila ingin membeli Vespa Matic seken yang dalam hal ini serie Vespa LX, LXV, S dan sejenisnya keluaran Piaggio.

1. Hal pertama yang perlu ditanyakan adalah Vespa Matic yang diminati tersebut produksi tahun berapa. Mengingat banyak perbedaan teknologi maupun ketersediaan spare parts atas dasar tahun keluaran tersebut.

Vespa Matic produksi tahun 2012 kebawah didominasi mesin model 2V sementara itu yang tahun 2012 keatas sudah mulai menggunakan model mesin 3V. Dari kedua perbedaan ini tentunya berbeda pula harga jual sekennya.

2. Perhatikan kondisi cover CVT bagian bawah dari pada Vespa Matic seken yang diminati (lihat gambar 1). Karena bagian ini yang cukup bermasalah di Vespa Matic.

Pada bagian bawah dari cover CVT sering mengalami keretakan bahkan pecah akibat benturan dengan standar tengah saat Vespa melintas di jalan yang tidak rata.



Gambar 1

3. Hal selanjutnya yang perlu diperhatikan juga adalah jumlah jarak tempuh yang sudah dilalui oleh Vespa dimaksud. Ini dapat diketahui dengan melihat angka yang tertera di speedo meter.



Pada Vespa Matic yang sudah melampaui 12.000Km semestinya sudah harus mengganti beberapa items penting bagian dalamnya meliputi roller, filter olie dan lainnya. Pilih yang jumlah jarak tempuhnya masih dibawah angka tersebut.

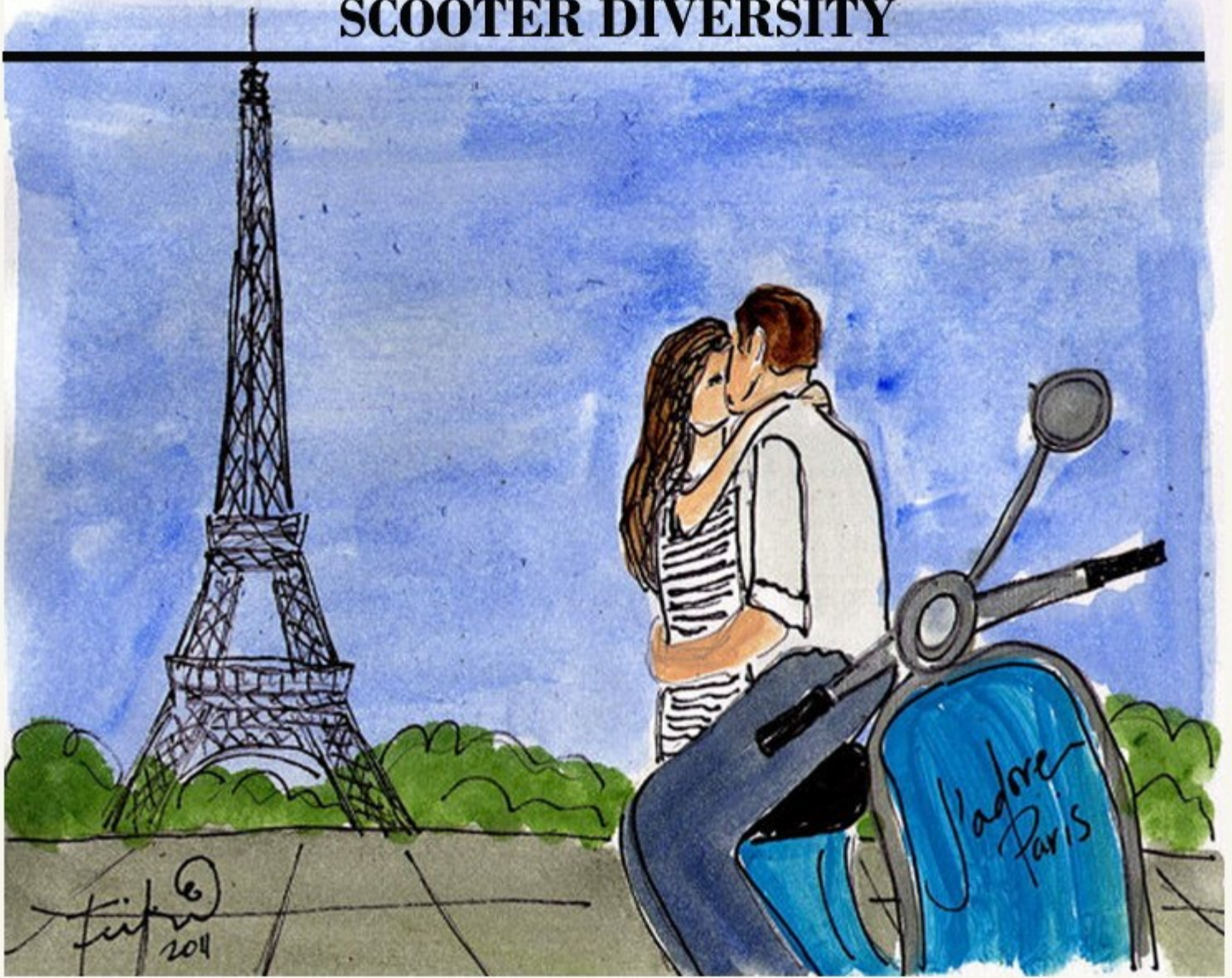
4. Tanyakan pada pemilik sebelumnya perihal kondisi aki (accu) yang terpasang di Vespanya. Apakah sudah mengalami penggantian aki dengan kapasitas yang lebih besar atau masih aki standarnya. Upayakan cari aki yang masih dalam kapasitas standar sesuai kebutuhan Vespa Matic.



Bila aki serasa masih baru jangan sungkan untuk menanyakan apakah Vespa suka dipanaskan mesinnya secara berkala guna menjaga stabilitas arus batrey yang dibutuhkan. **I Team**



# SCOOTER DIVERSITY



Painting by: Fifi Flowers

## LAW

### Paris Bakal Menjadi Kota Tanpa Skuter Lawas

*Sebuah berita mengagetkan muncul dipenghujung tahun 2012 saat business insider melaporkan bahwa Kota Paris berencana melarang mobil klasik, sepeda motor dan truk masuk ke wilayahnya.*

**I**syu andalan dalam pelarangan ini adalah rencana untuk mengurangi polusi, dimana proposal pelarangannya telah disampaikan kepada Dewan Kota Paris oleh Walikota Bertrand Delanoe

dari Partai Sosialis. Delanoe bermaksud menetapkan pelarangan itu sejak bulan September 2014 untuk kendaraan pribadi yang berusia lebih dari 17 tahun dan bagi truk dan bis yang berusia

diatas 18 tahun. Untuk sepeda motor dan sejenisnya yang diproduksi dibawah tahun 2004 juga akan dilarang, dengan alasan selain berpolusi juga karena berisik.

Jika langkah-langkah ini disetujui maka Peugeot 205s, Renault 4Ls serta Vespa klasik yang masih



banyak digunakan oleh warga Paris akan menjadi kenangan masa lalu.

Ide ini bukannya tanpa penentang, Fabien Breuvert pemilik Renault 4L produksi tahun 1990 kepada surat khabar *Le Parisien* mencurahkan kekesalannya dengan

di tanah air? mengingat kadang para pengambil keputusan disini cenderung "ikut-ikutan" dalam mengatasi masalah yang berdimensi global tersebut.

Umumnya para skuteris tidak sepaham dengan kebijakan tersebut dengan

an sumbangan polusi dari pabrik, kebakaran hutan dan lainnya.

Hal yang sama juga dikatakan oleh Anwar Rizza Ija bahwa ada unsur politis dalam kebijakan tersebut mengingat sesungguhnya penyumbang polusi terbesar di dunia justru dari



*Sebuah pemandangan di Jakarta saat rombongan skuter lawas dan modern melakukan skuteran bersama.*

mengatakan apakah Paris hanya akan dijadikan sebagai pulau untuk orang kaya?

Bagaimana saat hal tersebut ditanyakan ke skuteris

berbagai alasannya. Sebagaimana yang diungkapkan oleh Heru bahwa populasi skuter klasik relatif kecil sebagai penyumbang polusi kota. Hal ini bila dibandingkan de-

rumah tangga sebesar 30%. So..., masih masuk akal kebijakan pelarang tersebut? Mari kita kaji terus bersama | **Team**



## POLLING

## Gaya Skuter Yang Paling Diminati

Berbagai gaya telah banyak muncul dalam dunia skuter, maksudnya disini adalah pilihan model yang diyakini cocok oleh skuteris itu sendiri atas skuternya. Sehingga pemilihan tersebut menciptakan warna dunia skuter.



**S**eperti biasa polling yang kami lakukan adalah hasil dari penayangan di websites

[www.indonesiascooter magazine.com](http://www.indonesiascooter magazine.com) diikuti Oleh 181 pemilih. Dimana pilihan jawaban atas pertanyaannya adalah a) Standar Pabrik, b) Ekstrim Brekele dan c) Full Asesoris. Disadari bahwa banyak gaya yang terdapat dalam dunia skuter, P. 16 Ed.12 Scooterun ISM Ed.12

namun ketiga pilihan tersebut merupakan 3 besar atas pilihan gaya yang ada.

Dari ketiga jawaban yang memiliki prosentase tertinggi adalah, skuteris yang memilih tampilan Standar Pabrik 114 (63%). Urutan kedua jatuh pada pilihan Full Asesoris 49 pemilih dengan prosentase 27%.

Pilihan yang paling sedikit jatuh pada gaya Ekstrim Brekele sebanyak 18 pemilih setara dengan 10% dari total responden.

Namun semua itu adalah pilihan, sebuah aksi yang sangat berdampingan dengan namanya hak azazi. Jadi apapun pilihan skuter Anda mari kita saling menghargai. I

**Team**



## Skuteris Salah Kaprah

**B**eberapa waktu lalu ada sebuah status menarik dalam sebuah situs sosial media yang ditulis oleh seorang skut-eris. Dalam statusnya tersebut intinya adalah ia seperti ingin "buang badan" atas kontroversi sebuah serie Vespa yang ditanyakan kepadanya, dimana sepertinya si penanya menyuguhkan beberapa argumentasi berupa buku-buku serta artikel sebagai dasar dari pertanyaannya tersebut.

Bagi saya justru bukan apa pertanyaannya yang menarik tersebut tapi yang lebih menarik adalah jawaban yang mencerminkan sikap dari skut-eris yang ditanya. Aksi "badan badan" yang dilakukan adalah dengan menjawab bahwa ketidak-tahuannya atas kontroversi dari serie skuter yang ditanyakan itu dengan menyatakan bahwa 1. Ia belum lahir saat skuter tersebut dibuat, 2. Ia tidak percaya dengan buku-buku serta artikel-artikel yang telah ditulis mengenai serie skuter dimaksud, dan ke 3. Ia hanya akan percaya bila yang menyatakan

data-data mengenai skuter dimaksud adalah orang Italy langsung.

Ketiga inti dari aksi "buang badan" inilah yang menurut saya sangat menarik untuk disimak, mengingat kita sebagai skut-eris sejatinya juga



harus sadar akan gelombang perubahan baik dari segi informasi maupun benda yang menjadi kegemaran kita. Untuk itu mari coba kita urai satu persatu mengapa pandangan kawan skut-eris tersebut sudah tidak layak lagi untuk saat ini dan kedepannya bagi perkembangan dan pengembangan skuter di tanah air.

**1 Ia belum lahir saat skuter tersebut dibuat**  
Skuter dimaksud disini

adalah Vespa serie VGLB 1963 yang memang banyak kontroversi khususnya di Indonesia. Mengapa khususnya di Indonesia? karena hanya disini VGLB dianggap Vespa "berkelas" mengingat ia merupakan salah satu serie Vespa yang menjadi "buah tangan" untuk Pasukan Garuda saat di Kongo.

Bila tahun dari VGLB dimaksud (1963) dikaitkan dengan jawaban skut-eris tersebut bahwa Ia belum lahir saat skuter itu dibuat, jadi Ia tidak tahu bagaimana persisnya data atas skuter dimaksud.

Bukankah tidak ada salahnya bila kita sebagai skut-eris cari tahu mengenai skuter yang menjadi bagian dari kegemaran kita. Dimana saat ini informasi begitu banyaknya.

Apakah tahun lahir kita merupakan penghambat untuk kita mencari tahu sejarah masa lalu yang memperkaya masa kini dan sebagai bahan data anak cucu kita di masa depan? khususnya tentang skuter.



## **2. Ia tidak percaya dengan buku-buku serta artikel mengenai serie tersebut**

Penulis manapun di dunia ini tidak pernah bermaksud agar tulisannya dipercaya sebagai sebuah kebenaran. Literatur, buku serta artikel skuter ditulis sebagai bentuk dari tanggung jawab atas sebuah informasi maupun analisa yang dimiliki penulis, bukan untuk benar atau salah.

Bila kawan skuteris dimaksud tidak percaya dengan buku-buku serta artikel mengenai VGLB itu adalah hak-nya.

Akan tetapi semoga hak-nya tersebut tidak akan menghambat pemikiran yang lebih terbuka dan maju lagi di sebagian besar skuteris tanah air yang rindu akan buku-buku maupun tulisan-tulisan mengenai skuter khususnya yang berbahasa Indonesia. Karena media-media itulah yang akan menjadi ciri warisan intelektual dari skuteris Indonesia.

## **3. Ia hanya akan percaya bila yang menyatakan data-data mengenai skuter dimaksud adalah orang Italy langsung**

Pandangan ketiga ini

adalah semoga bukan sisa-sisa pandangan kaum terjajah yang melihat feodalisme adalah sebuah kebenaran. Saya banyak berdiskusi dengan beberapa kawan skuteris baik dalam maupun luar negeri yang salah satunya dari Italy. Bagi kebanyakan generasi muda Italy, Vespa klasik adalah bukan jamannya lagi. Benda itu merupakan "mainan" kakek dan nenek mereka. Jadi mereka banyak yang tidak mau tahu lagi perihal Vespa klasik, sudah ketinggalan jaman. Bagi mereka Piaggio dengan Vespanya adalah hanya salah satu konglomerasi layaknya usaha lainnya di Italy. Bukan sebuah nama yang mencerminkan patriotisme, mereka hanya perusahaan yang kebetulan sudah lama layaknya perusahaan lama yang ada disini juga.

Dari perbandingan populasi antara generasi kakek-nenek mereka dengan mereka saat ini, sudah kita bisa bayangkan berapa manusia Italy yang tahu perihal Vespa klasik. Dan tentunya jumlah ini belum lagi dikurangi dengan yang sangat memahami bahwa Vespa serie VGLB BUKAN BUATAN ITALY bro... :) | **Bambang Subiyantoyo**

## **YANG MEMBEDAKAN VESPA "KONGO" DENGAN VESPA LAINNYA**

*Bila kita bicara Vespa Kongo sebenarnya yang membedakan Ia dengan serie Vespa lainnya hanyalah di dokumen/surat-suratnya, khususnya di BPKB.*

*Setiap Vespa Kongo yang benar-benar Kongo, maka ada tertulis dalam BPKB-nya tersebut Pasukan Garuda II ataupun III. Karena memang Vespa ini merupakan hadiah untuk anggota TNI kita sebagai Pasukan Penjaga Perdamaian PBB di Kongo.*

*Bila dilihat secara serie Vespa yang bertitel Kongo, maka akan kita dapati Vespa serie VBB, VGLA/B, bahkan ada juga serie GS VS yang memiliki dokumen Pasukan Garuda.*

*Memang secara populasi serie Vespa bertitel Kongo lebih banyak VGLA/B yang notabene merupakan facelift dari Vespa Touren buatan Jerman. Dengan demikian justru yang lebih jarang adalah Vespa Kongo berserie VBB dan GS VS yang secara serie banyak diminati skuteris internasional.*



# PUT YOUR LOGO

Lot of Community, scooterist, marketing and pros will see your logo on [indonesiascootermagazine.com](http://indonesiascootermagazine.com)

# HERE

See, aren't you reading this already?

**WHERE 5000 AND MAYBE MORE  
PEOPLE ARE GOING TO  
SEE IT. IT'S A GOOD IDEA,  
TRUST ME.**



**CRIZQYSUCKSX**  
CRIZ WORK

CONTACT US ✉ **0856  
4294  
4424**  
[xrizqysucksx@yahoo.com](mailto:xrizqysucksx@yahoo.com)



BANKS  
SCOOTER  
GALLERY

