

5AP

مذكرات اللغة العربية

من المقطع الأول إلى المقطع الرابع

موافقاً لبرنامج ومنهاج
الجيل الثاني

إعداد الأستاذ

بدور بلقاسم

نماذج
مُسرّعة

<p>الميدان: فهم المنطوق.</p> <p>النشاط: فهم المنطوق .</p> <p>العنوان: الصداقة الحقة</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.</p>		<p>الحصة : 01</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّقات فهم المنطوق	<p>قراء النصّ المنطوق (الصداقة الحقة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النصّ. - تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق،يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف،إضافة،تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النصّ. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النصّ ويبيدي اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنه اعتمادا على النص المنطوق (الصداقة الحقة)</p> 	<p>- ملاحظة المشهد.</p> <p>- التّعبير عن المشهد.</p>

<p>الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. النشاط: تعبير شفوي . عنوان النص: الصداقة الحقة . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
<p>مؤشرات الكفاءة</p>	<p>مراحل الحصة</p>	<p>مراحل الحصة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>- كيف تختار أصدقائك؟</p>	<p>الانطلاق</p>
<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>	<p>1. التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لذلك)</p> <p>أَصْدِقَاؤُكَ، أَيُّهَا التِّلْمِيذُ، هُمْ رِفَاقُكَ وَأَعْوَانُكَ فِي الْمَدْرَسَةِ وَغَيْرِهَا . يُلَازِمُونَكَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ . يُدْخِلُونَ عَلَيْكَ السُّرُورَ . تَجِدُ فِيهِمْ مُسَاعِدَةً، وَأَمِينًا، وَمُسَلِّيًا . لذلك عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَهُمْ مِنَ الْمُخْلِصِينَ .</p> <p>2. استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن الوضعيات التالية باستعمال (لذلك)</p> <p>• الصَّدَقُ مُنْجَاةٌ / أنا صادق . • الْأَعْتِرَافُ بِالْخَطِئِ فَضِيلَةٌ / أراجع تصرفاتي كل يوم . • الْمُنَافَسَةُ الشَّرِيفَةُ تَدْفَعُنَا لِلْأَمَامِ / أجتهد أكثر ولا أخسد . • لَمْ يَسْتَطِعِ الشَّيْخُ قَطْعَ الطَّرِيقِ / ساعدته . • لَمْ يُنْجِزْ وَاجِبَهُ / شعرت بالخجل . • غَابَ زَمِيلِي عَنِ الْمَدْرَسَةِ / نقلت له الدروس . • الْكَذِبُ حَرَامٌ / لا أكذب .</p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.</p>	<p>- يكون جملا أخرى باستعمال الصيغة (لذلك) .</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الحصة: 03 المدة: 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي النشاط: إنتاج شفوي. الوحدة: الصداقة الحقة. الهدف التعليمي: - يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة
<p>- يذكر الصفات الحميدة - يذكر الصفات الذميمة</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>- يتصف الإنسان بصفات حميدة و أخرى ذميمة - أذكر بعض هذه الصفات.</p>
<p>- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .</p>	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟ - عم يتحدث التلميذان؟</p> <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>● أَخْبَرَكَ زَمِيلُكَ بِأَنَّهُ سَيَتَغَيَّبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً ؛ لِشَاهِدِ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ لِلْفَرِيقِ الْوَطْنِيِّ الْخَاصَّةِ بِتَصَفِيَّاتِ كَأْسِ إِفْرِيقِيَا، وَسَيَتَحَجَّجُ لَدَى الْمُعَلِّمَةِ بِأَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا . حَرَّضَكَ لِتَفْعَلَ مِثْلَهُ . لَكِنَّكَ نَهَرْتَهُ وَأَخْبَرْتَهُ بِأَنَّ حَبْلَ الْكَذِبِ قَصِيرٌ جَدًّا، وَبِأَنَّ الدَّرَاسَةَ أَهَمُّ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمُبَارَاةِ .</p> <p>إِحْكِ لِمُضَامَتِكَ كَيْفَ أَقْنَعْتَهُ بِالْعُدُولِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ الشَّنِيعِ .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>
<p>- ينتج نصا شفويا</p>	<p>الاستثمار</p> <p>- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .</p>

مؤشرات الكفاءة	مراحل الوحدة	مراحل الوحدة
<p>الحصة : 04</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان : فهم المكتوب</p> <p>النشاط : قراءة</p> <p>العنوان : رفاق المدرسة.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>الأنشطة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p> <p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>1 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>من هو الرفيق الحقيقي ؟</p> <p>3 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من المتحدث في النص. • عن يتحدث النص. • <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يكمل المخطط</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات لإنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <div data-bbox="422 1563 1337 1870"> <p>أفهم النص :</p> <p>أكمل :</p> <p>رفاق المدرسة</p> <p>من آثار رفقتهم</p> <p>صفاتهم</p> <p>سبب إخلاصهم</p> </div> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات</p> <p>العنوان: طريق العلم.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يؤدى المحفوظات أداء معبراً.</p>	<p>المراحل</p> <p>الصفة</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>الصفة: 05</p> <p>المدة: 45 دقيقة</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p> <p>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</p> <p>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السورة؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة.</p>
<p>يتابع باهتمام</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>طريق العلم</p> <p>وَأَنَا أَشْهَبْتُ فِيهِ فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَةً؟ أَنَا أَحْيَانًا آتِيَةً بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيَهُ! رُبَّمَا غَيْرٌ وَجِيه هُوَ بَعْضٌ مِنْ أَيْمِهِ يُضْبِحُ الْمَرْءُ فَكَيْفَ حَاوِلَ التَّرْكِيزَ فِيهِ وَمَسَارٌ نَقْتَفِيهِ لَيْسَ قَوْلًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة (قراءة معبرة و ملحنة).</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يقرأ و يؤدى</p>	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p> <p>-</p>	<p>استثمار المكتسبات</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 5 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة /نحو

العنوان: رفاق المدرسة /مكونات النص .

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ.

- يتعرف على مكونات النص.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. - كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّيمات	المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - يحدد فقرات النص. - يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). - مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماداً أفكاره الأساسية.	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
	المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة السند: الصديق وقت الضيق، والصاحب ساحب، قد يجرك للخير كما قد يجرك لطريق آخر . حسب ما تختاره أنت من أصدقاء، فالمثل يقول: « قل لي من تصاحب أقل لك من أنت » . ويبقى رفقاء المدرسة أقرب إلى الإخلاص من غيرهم، ذلك أنهم تعودوا التفكير والعمل في المدرسة كإخوان يتلقون يومياً دروس المحبة والأخوة والإحسان . 2 المناقشة - من كم فقرة يتكون النص؟ - بم تبدأ كل فقرة؟ - مم تتكون كل فقرة؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : □ يتحدّث النص عن موضوع معين، ويتكوّن من فقرة واحدة أو من عدّة فقرات . □ كلّ فقرة تبدأ بـ بياض وتنتهي بـ نقطة وتتكوّن من عدّة جمل تفصل بينها علامات الوقف كالفاصلة والنقطة كلّ فقرة تتناول فكرة محدّدة .	يتعرف على مكونات النص يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.
التدريب والاستثمار	4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص5 عنوان النص : عدد فقرات النص : تبدأ الفقرة الأخيرة من كلمة وتنتهي عند كلمة وزدت فكرة الدعوة إلى الجهد والاجتهاد في الفقرة رقم : هي أطول الفقرات وعدداً سطرها - عدّد الجمل التي تتكوّن منها :	يجيب عن الأسئلة ينجز النشاط.

- التصحيح الجماعي.
- التصحيح الفردي.

<p>الميدان: فهم المكتوب النشاط: قراءة/ إملاء . الوحدة: رفاق المدرسة/ التاء المفتوحة و التاء المربوطة . الهدف التعليمي : - يفهم ما يقرأ و يتعرف على بعض مواضع كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة.</p>																				
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																		
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.																		
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) - فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. - شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. - طرح أسئلة التعمق. - استخراج القيم التربوية من النص. 	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>																		
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</p> <p>1قراءة السند:</p> <p>إِنَّ مِنْ آثَارِ الرَّفَقَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ، مَا رَأَيْتُ مِنْ تَعَاوُنَاتٍ يَقْضِي مِنْ خِلَالِهَا الرِّفَاقُ الْوَقْتَ الْمُثْمِرَ الْمُفِيدَ، وَيَكُونُونَ مِنَ السَّعَادَةِ إِلَى الْخَيْرِ وَالْمُنْفَعَةِ لِمَنْ حَوْلَهُمْ .</p> <p>2المناقشة</p> <ul style="list-style-type: none"> - فيم تشترك الكلمات الملونة؟ - كيف كتبت التاء في رأيت؟ لماذا؟ - لماذا كتبت التاء مفتوحة في آخر تعاونيات؟ - مانوع الكلمتين(الرفقة، السعادة؟ - متى تكتب التاء مربوطة؟ <p>3بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ تُكْتَبُ التاء مُفْتُوحَةً في الأفعال دائماً مثل : حَرَجْتُ</p> <p>أما في الأسماء فتُكْتَبُ مُفْتُوحَةً في جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ مثل : مُعَلِّمَاتٌ، وفي الأسماءِ ثَلَاثِيَّةِ الحُرُوفِ سَاكِتَةِ الْوَسْطِ مثل : بَيْتٌ</p> <p>□ تُكْتَبُ التاء مُرْبُوطَةً في الاسمِ الْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ مثل : الْمُدْرَسَةُ</p> <p>وفي جَمْعِ التَّكْسِيرِ الْمُنتَهِي بِتَاءٍ وَلَيْسَ فِي مُفْرَدِهِ تَاءٌ مثل : عَنَقَرِي ← عِبَارَةٌ</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>																		
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 5</p> <p>□ أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُول :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th><th>نوع التاء</th><th>سبب كتابتها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>صَوْتُ</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>بَيْت</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>فَات</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>عَائِشَة</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>حُفَاة</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> <p>□ اقْرَأِ الْفَقْرَةَ وَ اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالتَّاءِ الْمُنَاسِبَةِ :</p> <p>مَرَّ الْوَقْتُ... سَرِيعاً وَحَانَ الْمَوْعِدُ، سَارَ... الْحَافِلَةُ ذَاتُ الْمَقَاعِدِ الْخَشِيبَةِ...، تَارَكَةً وَرَاءَهَا سَحَابَةً مِنْ دُخَانٍ، تَنَهَّدَ... أُمُّ إِبْرَاهِيمَ وَهِيَ تُلَوِّحُ بِمَنْدِيلِهَا مَوْدَعَةً وَلَكَّذَا الْغَالِي، الَّذِي ذَهَبَ لِيُدرَسَ بِالْمَدِينَةِ الَّتِي طَالَ مَا حَكَّمَ بِهَا، وَهُوَ يَسْتَمِعُ لِأَحَادِيثِ أَهْلِ قَرْيَتِهِ عَنْ سُبُورِهَا الْوَاسِعَةِ وَالْبَنِيَانِ... الشَّاهِقِ... الَّتِي تُعَانِقُ سَمَاءَهَا، كَانَتْ تَقِفُ كُلَّ يَوْمٍ طَوِيلًا أَمَامَ بَابِ الْبَيْتِ...، تَنْتَظِرُ شَعَا... التَّيْرِيْدَ لَعَلَّهُمْ يَحْمِلُونَ إِلَيْهَا رِسَالَةً مِنْ أَبْنَاهَا .</p> <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>	الكلمة	نوع التاء	سبب كتابتها	صَوْتُ			بَيْت			فَات			عَائِشَة			حُفَاة			<p>يبين نوع التاء و</p> <p>يعلل سبب كتابتها.</p> <p>يكمل الكلمات بتاء مناسبة .</p>
الكلمة	نوع التاء	سبب كتابتها																		
صَوْتُ																				
بَيْت																				
فَات																				
عَائِشَة																				
حُفَاة																				

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(مواقف و عبر)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .

الحصة : 10

المدة : 45 دقيقة

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟	يجيب عن الأسئلة .
بناء التعلم	- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة . <div data-bbox="252 663 1284 1632" data-label="Complex-Block"> <p>من أروع أمثلة الإيثار :</p> <p>طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟</p> <p>قال : حَقْنَتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيقَيْنِ تُقَطِّرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بِسُتِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحَنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ أَرْغَافَةٍ .</p> <p>وبعد أن صَلَّى عَلِيٌّ الْمَغْرِبَ ، دَخَلَ بَيْتَهُ لِيُقَطِّرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَقَرْنَتْهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَشْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟</p> <p>قَالَ : رَجُلٌ مُسْكِينٌ، فَاخَذَ عَلِيٌّ رَغِيقاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمُسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يتيمٌ يسأل، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيقاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثاً، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَحَدٌ عِنْدَكُمْ عَشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ .</p> <p>وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ .</p> <p>علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.	استخلاص المعلومة

<p>الحصة: 11 المدة: 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: الانتاج الكتابي . النشاط: تعبير كتابي(تدريب) العنوان: كتابة رسالة . الهدف التعليمي : - يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة
<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>مرحلة الإنطلاق - كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟</p>
<p>يتعرف على عناصر الرسالة.</p> <p>يرتب الرسالة وفق عناصرها.</p>	<p>بناء التعلم</p> <p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>1- اِقْرَأِ الرِّسَالَةَ ثُمَّ اَمْلِ الْفَرَاغَ بِمَا يَدُلُّ عَلَى عَنَاصِرِهَا :</p> <p>الْمُرْسِلُ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ</p> <p>مَكَانٌ وَ تَارِيخُ الْإِرْسَالِ</p> <p>الْمُقَدِّمَةُ :</p> <p>دَوَاعِي كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ : الْمَوْضُوعُ</p> <p>الخَاتَمَةُ</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p> <p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>2- إِلَيْكَ هَذِهِ الرِّسَالَةُ الْمَشْرُوشَةُ أَعِدْ تَرْتِيبَهَا عَلَى كُرَاسِكَ وَفْقِ عَنَاصِرِ الرِّسَالَةِ الْمَكْتُوبَةِ أَغْلَاهُ.</p> <p>صديقك سراج / أُرْجُو أَنْ تُرَدَّ عَلَيَّ رِسَالَتِي قَرِيبًا . سَلَامِي الْخَازِلِيكَ . / يَسُرُّنِي أَنْ أُبْعَثَ لَكَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لِأُطْمَئِنُّ عَلَى أَحْوَالِكَ . فَقَدْ بَلَّغَنِي أَنَّكَ مَا زِلْتَ مُجِدًّا فِي دِرَاسَتِكَ وَقَدْ سُرِرْتُ لَذَلِكَ كَثِيرًا . غَيْرَ أَنَّكَ بَقَيْتَ وَحِيدًا مِنْذُ رَحَلْتُ أَنَا عَنْ مَدْرَسَتِكُمْ . لَذَلِكَ أَرَدْتُ أَنْ أَخْبِرَكَ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ اجْتِمَاعِيًّا وَيَكُونَ صِدَاقَاتٍ جَدِيدَةً . وَلَكِنْ عَلَيْكَ أَنْ تَخْتَارَ صَدِيقَكَ وَفْقَ شُرُوطٍ ، كَأَنْ يَكُونَ صَادِقًا تَأْتِمُنُهُ عَلَى أَسْرَارِكَ ، خَلُوقًا يُعِينُكَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ، عَطُوفًا وَخَنُوفًا لَا غَضُوبًا . فَالْإِنْسَانُ بِنَاقَرٍ يَمُنُّ بِصَاحِبِهِ . وَصَدَقَ مَنْ قَالَ : « قُلْ لِي مِنْ نَصَاحِبٍ أَقُولُ لَكَ مِنْ أَنْتَ » . / صَدِيقِي الْعَزِيزُ مَنِيرُ / قَسَنْطِينَةُ فِي : 16 نَوْفَمْبَرِ 2018 /</p> <p>بعد بسم الله الرحمن الرحيم، وبعد التحيّة الصادقة،</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>
<p>يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.</p>	<p>الاستثمار</p> <p>رد على رسالة منير ملتزما بالعناصر التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تاريخ ومكان الرسالة. - المرسل إليه. - التّحية. - موضوع الرسالة - المرسل و توقيعه.

<p>الحصة : 01</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	<p>المبدأ: فهم المنطوق .</p> <p>النشاط : فهم المنطوق .</p> <p>العنوان: آثار التعاون.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.</p>
---	---

مؤشرات الكفاءة	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p> <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)</p> <p>قراء النص المنطوق (آثار التعاون) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>مرحلة الانطلاق</p> <p>بناء التعلّيمات</p>
<p>ملاحظة المشاهد.</p> <p>التعبير عن المشاهد.</p>	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (آثار التعاون)</p> <div data-bbox="359 1086 1252 1668">  </div>	<p>استثمار المكتسبات</p>

<p>الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي. النشاط : تعبير شفوي . عنوان النص : آثار التعاون . الهدف التعليمي : - يستعمل الصيغة لذلك في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الانطلاق	- النمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.
يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة	بناء التعلمات	<p>1 التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لأنّ)</p> <p>أَرَادَتِ النَّمْلَةُ أَنْ تُجَرَّ حَبَّةَ قَمْحٍ أَثْقَلَ مِنْهَا، مُتَحَمِّلَةً مِنَ الْعَنَاءِ الشَّيْءَ الْكَثِيرِ . لِأَنَّهَا لَمْ تُفْلِحْ فِي ذَلِكَ ؛ اسْتَنْجَذَتْ بِصَدِيقَتَيْهَا .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>يقول جملا على المنوال .</p> <p>□ قُلْ جُمْلًا عَلَى الْمِنَوَالِ الْآتِي :</p> <p>• أنا مُتَعَاوِنٌ مَعَ الْآخَرِينَ ، لِأَنَّ الرَّسُولَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ قَالَ : « ... مَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ . »</p>
يوظف الصيغة بجمل من إنشائه اعتمادا على الصور.	الاستثمار	<p>3 التعبير عن الصور بتوظيف الصيغة(لأنّ)</p> <p>- تسجيل أحسن التعبيرات على السبورة و قراءتها.</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط: إنتاج شفوي.
الوحدة: آثار التعاون .
الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03
المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يعدد فوائد التعاون.	- للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.	مرحلة الانطلاق
- يعبر عن المشاهد	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- ماذا تلاحظ في الصورة؟</p> <p>-</p> <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>أَخْبَرَكَ زَمِيلُكَ بِأَن جَمْعِيَّةَ خَيْرِيَّةِ اسْتَسْهَمَتْ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ شَبَابِ الْحَيِّ، تَهْتَمُّ بِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَرْضَى وَدَوَى الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ، وَتَوْفِّرُ لَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَهُ . وَلِتَنْجَحَ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهَا لَا بُدَّ أَنْ تَدْعِمَهَا بِجَمْعِ الْإِعَانَاتِ مِنَ الْأَهَالِي .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى السند.</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p> <p>إِحْكُمْ لِمَا لَيْسَ عَنْ قَوَائِدِ هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ وَكَيْفَ أَفْنَعْتَ أَهْلَكَ بِالْمُسَاهَمَةِ فِيهَا وَدَعْمِهَا وَمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ لِهَؤُلَاءِ الشُّبَّانِ .</p>	بناء التعليمات
- يجيب عن الأسئلة		
- يبيد رأيه .		
- يقرأ السند.		
- يستخرج العناصر		
- يعبر شفويا .		
ينتج نصا شفويا	- تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: التعاونية المدرسية .

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04
المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يذكر التعاونيات و الجمعيات و النوادي	- توجد بمدرستك عدة تعاونيات وجمعيات و نوادي، اذكرها	مرحلة الانطلاق
يستمع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p>1 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: لماذا طلب المعلم من التلاميذ الحضور إلى المدرسة ؟</p> <p>3 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تكوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : <ul style="list-style-type: none"> متى اجتمع التلاميذ؟ وأين؟ من أمرهم بذلك؟ تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها .</p>	بناء التعليمات
يتعرف على الأخطاء و يصححها.	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات لإنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>□ ضَعْ صَحِيحًا أَوْ خَطَأً ثُمَّ صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :</p> <ul style="list-style-type: none"> حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِنُظْمِ مَعْرَاضِ مَدْرَسِيٍّ . نُظِمَ الْجُمُعِيَّةُ التَّعَاوُنِيَّةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمُتَعَاوِنِينَ الَّذِينَ أُجْبِرُوا عَلَى الْعَمَلِ فِيهَا . لِلتَّعَاوُنِيَّةِ أَهْدَافٌ كَثِيرَةٌ أَحَدُهَا إِكْتِسَابُ مَعَارِفَ مُتَنَوِّعَةٍ . مَا أَقْبَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ أَنَّ التَّعَاوُنَ بَيْنَ الْأَفْرَادِ يَنْفَعُهُمْ وَيَعُودُ عَلَيْهِمْ بِالْخَيْرِ . <p>- التَّصْحِيحُ الْجَمَاعِي . - التَّصْحِيحُ الْفَرْدِي .</p>	الاستثمار

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: طريق العلم.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يؤدّي المحفوظات أداء معيّرًا.</p>		
مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	<p>- ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟</p> <p>- بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السّورة؟</p>	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلمات	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>طريق العلم</p> <p>وَأَنَا أَشْهَبُ فِيهِ وَأَعَدْتُ الشَّرْحَ عَمْدًا سَيِّدِي عَقْلُكَ قُلْتُ أَلْفَظُ الْقَوْلِ وَأَنْسَى سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلِ آه يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جَهْدٌ وَلَيْسَ تَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام</p> <p>يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p> <p>-</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / نحو.</p> <p>العنوان: التعاونية المدرسية / الجملة و أنواعها.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية و الجملة الاسمية.</p>	
<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهريّة معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>يحدد فقرات النص.</p> <p>يضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>التعاون عمل يتشارك فيه أكثر من واحد من الناس . وهكذا فإنّ التعاونيّة المدرسيّة هي شئهُ مؤسّسة مدرسيّة، تضمّ مجموعة من المتعاونين الذين تطوّعوا بمحض إختيارهم للقيام بعدّة أنشطه، فما أجمل هذه الفكرة !</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما عدد جمل هذه الفقرة؟ بم تبدأ كل جملة؟ كيف تسمى هذه الجمل؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الجملة مجموعة من الكلمات المرتبة تؤولي معنى تاماً ومفيداً .</p> <p>الجملة الفعلية هي كلّ جملة تبدأ بفعل</p> <p>الجملة الاسمية هي كلّ جملة تبدأ باسم ورُكنها هما المبتدأ والخبر</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>- ماهي الأنشطة التي يقوم بها المتطوعون؟</p>
<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
<p>يتعرف على مكونات النص</p>	<p>4 التدريب:</p> <p>إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 8</p> <p>تكون الكلمة الأولى من كلّ جملة ثم حدّد نوع الجملة:</p> <ul style="list-style-type: none"> أشّال عن صديقي المريض باشتىارار . التعاون يُسهّل حياة الناس . الزّيم الصّدق مع تفّيك ومع الآخرين . هنّ انضممن إلى التعاونيّة المدرسيّة . هذا هو أساس المعاملة بين الناس . تدارجت خطّيعي وضججت تضوّفي . <p>- التّصحیح الجماعي.</p> <p>- التّصحیح الفردي.</p>
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>ينجز النشاط</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / صرف.</p> <p>العنوان: التعاونية المدرسية / تصريف الجملة الفعلية.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يفهم ما يقرأ ويصرف الجملة الفعلية مع ضمائر المثني.</p>	
<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>- وَقَفَ الْمُعَلِّمُ وَسَطَ السَّاحَةِ وَرَاحَ يَشْرَحُ لِلتَّلَامِيذِ فِكْرَةَ التَّعَاوُنِيَّةِ .</p> <p>- وَقَفَ الْمُعَلِّمَانِ وَسَطَ السَّاحَةِ وَرَاحَا يَشْرَحَانِ لِلتَّلَامِيذِ فِكْرَةَ التَّعَاوُنِيَّةِ .</p> <p>- قَالَ الْمُعَلِّمُ : هَلْ تُحِبُّ أَنْ تَتَطَوَّعَ لِتَكُونَ نَائِبًا لِرَأْسِ الْجُمُعِيَّةِ ؟</p> <p>- قَالَ الْمُعَلِّمُ : هَلْ تُحِبَّانِ أَنْ تَتَطَوَّعَا لِتَكُونَا نَائِبَيْنِ لِرَأْسِ الْجُمُعِيَّةِ ؟</p> <p>2 المناقشة</p> <p>لاحظ الجملتين (1) و (2) مع أي ضمير صرفت كل جملة؟</p> <p>ما هي الكلمات التي تغيرت؟</p> <p>لاحظ الجملتين (3) و (4) مع أي ضمير صرفت كل جملة؟</p> <p>ما هي الكلمات التي تغيرت؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ إِلَى الْمُثْنَى حَسَبِ الْأُمْتِلَةِ التَّالِيَةِ :</p> <p>المُفْرَدُ الْمُثْنَى</p> <p>عَاهَدَتِ الْفَتَاةُ صَدِيقَتَهَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَ مَعَهَا . عَاهَدَتِ الْفَتَاتَانِ صَدِيقَتَهُمَا بِأَنْ تَتَعَاوَنَا مَعَهَا .</p> <p>نَقَلَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ وَأَخَذَهُ لِصَدِيقِهِ الْمَرِيضِ . نَقَلَ الْوَلَدَانِ الدَّرْسَ وَأَخَذَاهُ لِصَدِيقَيْهِمَا الْمَرِيضِ .</p> <p>تَعَلَّمْتُ آدَابَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمْتُهَا لِزَمِيلِكَ . تَعَلَّمْنَا آدَابَ الْحَدِيثِ وَعَلَّمْتُمَاهَا لِزَمِيلِكُمَا .</p>
<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 3، 4</p> <p>نُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى :</p> <p>• تعاون الأصدقاء على تقديم المساعدة، وكأنا يبدأ واحدة من أجل الخير.</p> <p>• عودت نفسك على اقتسام طعامك مع جارتك الفقيرة.</p> <p>• يمتنى صاحب القلب النقي الخير لكل البشر.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

<p>الحصة : 10 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب . النشاط : مطالعة . العنوان : أوسع معلوماتي (مواقف و عبر) الهدف التعليمي : - إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .</p>	
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقراً يدون يستخلص</p>	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="252 660 1284 1556">  <p>من أروع أمثلة الإيثار : طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئاً فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟ قال : حَفَنْتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ نُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بِسُتِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحْنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ ارْغِفَةٍ . وبعد أن صلى عليّ المغرب ، دخل بيته ليُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَفَرَنْتُهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَشْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقاً عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟ قال : رَجُلٌ مُسْكِينٌ، فَاخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفاً مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمُسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقاً جديداً فإذا به يَتِمِّمُ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفاً آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طويلاً حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثَ، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قال : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْراً فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عُشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ . وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ . علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

<div>الميدان: الانتاج الكتابي .</div> <div>النشاط : تعبير كتابي(تدريب)</div> <div>العنوان:كتابة رسالة .</div> <div>الهدف التعليمي :</div> <div>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</div>														
مراحل الحصة	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ما هي عناصر الرسالة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
بناء التعلّمات	<div>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص9</div> <div>1- فيما يلي معلومات عن رسالة :</div> <div>كُتِبَتْ كَهَيْئَةِ بِنَارِيخ 5 جويلية 2019، رسالة لصديقتها رزان. بعد عبارة التّحيّة، عبّرت لها عن فرحتها وشوقها لاستضافتها في بيتها، وشرحت لها كيفية الوصول بسهولة إلى الحي الذي تقطنه. فأخبرتها أنها تسكن في مدخل مدينة باتنة، في المسكن رقم 4، في حي الاستقلال المحاذي لدار البلدية. وكتبت لها رقم هاتف والدتها، حتى تتمكن من الاتصال بها. ثم ودعتها على أمل اللقاء القريب.</div> <div>تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .</div> <div>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص9</div> <div>2- أكمل الجدول الموالي، ثم أعد كتابة هذه الرسالة على كراسك مُحترماً كل عناصرها :</div> <table><tr><td>المرسل</td><td></td></tr><tr><td>المرسل إليه</td><td></td></tr><tr><td>مكان وتاريخ الإرسال</td><td></td></tr><tr><td>المقدمة</td><td></td></tr><tr><td>الموضوع</td><td></td></tr><tr><td>الخاتمة</td><td></td></tr></table> <div>تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .</div>	المرسل		المرسل إليه		مكان وتاريخ الإرسال		المقدمة		الموضوع		الخاتمة		يتعرف على عناصر الرسالة.
	المرسل													
المرسل إليه														
مكان وتاريخ الإرسال														
المقدمة														
الموضوع														
الخاتمة														
الاستثمار	<div>3- اكتب رسالة إلى أخيك الذي يدرس خارج البلاد، مُحترماً كل عناصر الرسالة</div> <div>- تاريخ ومكان الرسالة.</div> <div>- المرسل إليه.</div> <div>- التّحيّة.</div> <div>- موضوع الرسالة</div> <div>- المرسل و توقيعه.</div>	يرتب الرسالة وفق عناصرها.												
		يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.												

<p>المبدأ: فهم المنطوق .</p> <p>النشاط: فهم المنطوق .</p> <p>العنوان: موقف صعب.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمّني.</p>	<p>الحصة : 01</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	
المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (موقف صعب) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>ترجم المعنى العام للنص.</p>
	<p>- أشاهد و أتحدث:ص 17</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (موقف صعب)</p>	<p>ملاحظة المشهد</p> <p>التعبير عنه</p>
استثمار المكتسبات		

<p>الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> <p>النشاط : تعبير شفوي .</p> <p>عنوان النص : موقف صعب .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يستعمل الصيغة (بل) في وضعيات تواصلية دالة.</p>	
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم
يجيب عن الأسئلة المطروحة	مرحلة الانطلاق	<p>- النمل من المجتمعات الحيوانية المتعاونة، اذكر مجتمع حيواني آخر متعاون.</p>
يتعرف على الصيغة يستعمل الصيغة	بناء التعلم	<p>1 التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (بل)</p> <p>... قَالَ الْمُدِيرُ : لَا تَبْكُ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بَلْ تَشْجَعُ وَاجْتَهِدْ .</p> <p>لا تَسْتَسْلِمُوا لِلْيَأْسِ بَلْ تَفَاءَلُوا خَيْرًا تَجِدُوهُ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>اكمل الجمل التالية</p> <p>• لَمْ أُؤْجَلْ إِنْجَازَ وَاجِبَاتِي بَلْ .. / لَا تَضْطَرُّبُ عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ بَلْ .. /</p> <p>لَمْ يَكْتَفِ الْجِيرَانُ بِجَمْعِ الْقُمَامَةِ بَلْ .. / الشَّمْسُ لَيْسَتْ كَوَكْبًا بَلْ ..</p> <p>نُظَافَةُ الْحَيِّ لَيْسَتْ مَسْئُولِيَّةَ الْبَلَدِيَّةِ فَقَطْ بَلْ .. /</p>
يعبر عن المواقف باستعمال الصيغة بل.	الاستثمار	<p>- 3 التعبير عن الصور بتوظيف الصيغة (لأن)</p> <p>- عبر عن المواقف التالية مستعملا (بل)</p> <p>• الْوَفَاءُ بِالْعَهْدِ / التَّهَافُوتُ فِي الْقِيَامِ بِالْوَجِبَاتِ / الْأَعْتِمَادُ عَلَى الْغَيْرِ / الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْكِتَابِ /</p> <p>حُسْنُ اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ / مُصَادَقَةُ رِفَاقِ السُّوءِ / إِفْسَاءُ الْأَسْرَارِ .</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي
النشاط: إنتاج شفوي.
الوحدة: موقف صعب .
الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

الحصة: 03
المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم
<ul style="list-style-type: none"> - يعدد فوائد التعاون. 	مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - للتعاون فوائد عديدة ، اذكرها.
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدى رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا . 	بناء التعليمات	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <ul style="list-style-type: none"> - ماذا تلاحظ في الصورة؟ - <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند. • خَرَجَ صَدِيقُكَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ مِنَ الصَّفِّ عَائِداً إِلَى الْبَيْتِ حزيناً، لِحِقَّتْ بِهِ وَبَدَأَتْ تَهَوُّنُ عَلَيْهِ وَتُقْنِعُهُ بِالْأَيْتَاسَفِ عَلَى مَا فَاتَ وَأَنْ يُغَيِّرَ سُلُوكَهُ، ماذا تقول له ؟ - مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا. • وَصَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى الْبَيْتِ فَوَجَدَ أُمَّهُ بَانْتِظَارِهِ . ما إِنْ أَقْبَلَ حَتَّى سَأَلَتْهُ عَنْ نَتَائِجِ الْإِحْتِبَارِ . فبِمَ أَجَابَهَا ؟ وكيف يُبَرِّرُ مَوْقِفَهُ ؟ - مناقشة المتعلمين في فحوى السند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.
<ul style="list-style-type: none"> - ينتج نصا شفويا 	الاستثمار	<ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص جماعيا اعتمادا على السندين السابقين .

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: طريق السعادة.

الهدف التعليمي:

- يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04
المدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
- يذكر طريقة تعامله مع أصدقائه.	- كيف تعامل أصدقاءك في المدرسة؟	مرحلة الانطلاق
يستمتع و ينتبه يجيب عن أسئلة يقرأ النص قراءة جيدة يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته يقرأ النص ببسر	<p>1 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصامتة دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: - كيف يكون الإنسان سعيدا ؟</p> <p>3 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تكوين الكلمات الجديدة والصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : <ul style="list-style-type: none"> • بم شبه الكاتب الحياة؟ • • تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها .</p>	بناء التعلّمات
يضع علامة أمام الجمل التي تعبر عن أفكار النص.	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص مع مطالبة المتعلمين بالإنصات إنجاز التمرين الأول (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • عين الجمل التي تعبر عن أفكار النص. • للسعادة طرق كثيرة تمكنني من الوصول إليها . • البساطة والصدق سبب من أسباب السعادة . • تعاون الأصدقاء يخفف الجهد و يشعرنا بالسعادة . • نستطيع اجتياز عقبات الحياة بالإصرار والأمل . • ننشر الخير في المجتمع بالقدوة الحسنة والمعاملة الطيبة . <p>- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>	الاستثمار

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: طريق العلم .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يؤدّي المحفوظات أداء معيّرًا.</p>	<p>الحصة: 05</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>
مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهي أول سورة نزلت من القرآن الكريم ؟ - بم أمر الله تعالى رسوله في هذه السّورة؟
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب) <p>طريق العلم</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>وَأَنَا أَشْهَبُ فِيهِ فَلَمَّاذَا لَا تَعِيَةً؟ أَنَا أَجْمَانَا آتِيَةً بَعْدَهُ مَا قَدْ يَلِيَةً! رُبَّمَا غَوَّرَ وَجْهَهُ هُوَ بَعْضُ مَنْ أَيْبَهُ يُضِيحُ الْمَرْءَ فَقِيَهُ حَاوِلِ التَّزَكِّيَ فِيهِ وَمَسَارَّ تَقْتَفِيهِ لَيْسَ ثَوْبًا تَشْتَرِيهِ</p> <p>نور الدين درويش</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p>دَرْسُنَا كَانَ بَسِيطًا وَأَعَدَّتْ الشَّرْحَ عَمْدًا سَيِّدِي عَقْلُكَ قُلْتُ أَلْفَظُ الْقَوْلِ وَأَنْسَى سَيِّدِي عِنْدِي سُؤَالَ هَلْ صَحِيحٌ كُلُّ طِفْلِ آه يَا أَسْتَاذَ كَيْفَ قَالَ إِقْرَأْ مَا لَدَيْكَ فَطَرِيقُ الْعِلْمِ جَهْدٌ وَلَيْسَ بِمُضَيِّعَاتٍ</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي
<p>يقرأ و يؤدي</p>	<p>استثمار المكتسبات</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. -

ملاحظة:

- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: طريق السعادة / الجملة الفعلية.

الهدف التعليمي:

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

- يفهم ما يقرأ و يحدد أفكار النص و يتعرف على أركان الجملة الفعلية ..

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																																										
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ماذا تعلم الكاتب؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.																																										
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. يحدد فقرات النصّ. يضع عنوانا مناسبيا لكل فقرة (الأفكار الأساسية). مطالبة المتعلمين بتلخيص النصّ اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>																																										
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة النحوية) 1قراءة الجملتين نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي دِرَاسَتِهِ . • يَكْرَهُ الْكَاتِبُ الْحَسَدَ وَالْكَذِبَ .</p> <p>2 المناقشة -بم بدأت الجملتان؟ كيف نسمي هاتين الجملتين؟- ما هو الرّكن الأول؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ وَتَتَكَوَّنُ أَصْلًا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَقَدْ تَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ بِهِ مِثْلَ : حَضَرَ الضُّيُوفُ . يُحِبُّ الشَّبَابُ الرِّيَاضَةَ . الفاعلُ : اِسْمٌ يَأْتِي دَائِمًا بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ وَيَكُونُ مَرْفُوعًا دَائِمًا مِثْلَ : نَجَحَ التَّلْمِيذُ / زَارَنَا الْمُدِيرُ وَكَرَّمَنَا النَّاجِحِينَ / كَتَبْتُ الدَّرْسَ . أَمَّا الْمَفْعُولُ بِهِ فَهُوَ : اِسْمٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ دَائِمًا مَنْصُوبًا .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.</p>																																										
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1ص11 □ أكمل ملء الجدول بما يناسب :</p> <table><tr><th>الجملة</th><th>نوعها</th><th>المبتدأ</th><th>الخبر</th><th>الفعل</th><th>الفاعل</th><th>المفعول به</th></tr><tr><td>نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>يُكَرِّمُ المديرُ الْمُتَمَيِّزِينَ .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>طَعَّمَ النّجاح رائِعًا .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>حَقَّقْتُ فوزًا سَاحِقًا .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>قَرَأَ الْقِصَّةَ يَشْغَفُ .</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>- التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.</p>	الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل	المفعول به	نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .							يُكَرِّمُ المديرُ الْمُتَمَيِّزِينَ .							طَعَّمَ النّجاح رائِعًا .							حَقَّقْتُ فوزًا سَاحِقًا .							قَرَأَ الْقِصَّةَ يَشْغَفُ .							يملأ الجدول بما يناسب.
الجملة	نوعها	المبتدأ	الخبر	الفعل	الفاعل	المفعول به																																						
نحن مُتَفَاتِلُونَ دَائِمًا .																																												
يُكَرِّمُ المديرُ الْمُتَمَيِّزِينَ .																																												
طَعَّمَ النّجاح رائِعًا .																																												
حَقَّقْتُ فوزًا سَاحِقًا .																																												
قَرَأَ الْقِصَّةَ يَشْغَفُ .																																												

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / إملاء.</p> <p>العنوان: طريق السعادة / الهمزة على الألف.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الألف.</p>									
<p>الحصة: 09/08</p> <p>المدة: 90 دقيقة</p>									
المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح								
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.								
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>								
<p>يتعرف على مواضع كتابة الهمزة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة الإملائية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>ما أجمل التفوق والتألق في الدراسة، وما أروع أن تبدأ حياتك بهذا الشرف .</p> <p>ليس من شأني أن أتدخل في شؤون الغير . / إن التقدم مسألة اجتهد وصبر لا ظلم وحسد .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>أين كتبت الهمزة في الكلمات الملونة؟ على ماذا كتبت؟ ما حركتها؟ و ما حركة ما قبلها؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تُكتب الهمزة على الألف : في بداية الكلمة : إذا كانت مفتوحة أو مضمومة : أكتب، أخت</p> <p>وتحت الألف إذا كانت مكسورة : إحصان</p> <p>في وسط الكلمة : - إذا كانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة بعد فتح : سأل، مأمور .</p> <p>- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد حرف ساكن، مثل : فجأة، مسألة .</p> <p>في آخر الكلمة : إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً : ملاً، فاجأ</p>								
<p>يعمل كتابة الهمزة على الألف.</p>	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 7</p> <table border="1" data-bbox="395 1576 1257 1816"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>تعليل كتابة الهمزة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>لَجَبَ .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>اسْتَدَ .</td> <td></td> </tr> <tr> <td>فَجَدَ .</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	الكلمة	تعليل كتابة الهمزة	لَجَبَ .		اسْتَدَ .		فَجَدَ .	
الكلمة	تعليل كتابة الهمزة								
لَجَبَ .									
اسْتَدَ .									
فَجَدَ .									

<p>الحصة : 10 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميدان: فهم المكتوب . النشاط : مطالعة . العنوان : أوسع معلوماتي (مواقف و عبر) الهدف التعليمي : - إثراء الرصيد اللغوي و المعرفي .</p>	
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة .</p>	<p>- ماهو عنوان آخر قصة قرأتها ؟ ما العبرة التي استخلصتها ؟</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ يدون يستخلص</p>	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="252 660 1284 1556">  <p>من أروع أمثلة الإيثار : طَرَقَ عَلِيٌّ بَابَ بَيْتِهِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُ فَاطِمَةُ زَوْجَتُهُ، فَرَأَتْهُ قَدْ لَفَّ فِي ثَوْبِهِ شَيْئًا فَسَأَلَتْهُ : مَا مَعَكَ ؟ قال : حَفَنْتَانِ مِنْ شَعِيرٍ، فَاصْنَعِي مِنْهُمَا رَغِيفَيْنِ نُفْطِرُ بِهِمَا مِنْ صِيَامِنَا . " فَوَضَعَتْهُمَا بِسُتِّ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الرَّحَى، وَطَحْنَتْهُمَا، ثُمَّ خَبَزَتْهُمَا ثَلَاثَةَ ارْغِفَةٍ . وبعد أن صلى عليّ المغرب ، دخل بيته ليُفْطِرَ، فَوَضَعَتْ فَاطِمَةُ الطَّعَامَ، وَفَرَنْتُهُ مِنْهُ وَمِنْ أَوْلَادِهِمَا، وَمَا كَادُوا يَشْرَعُونَ فِي الْأَكْلِ حَتَّى سَمِعُوا طَرَقًا عَلَى الْبَابِ، فَقَالَ عَلِيٌّ : مَنْ الطَّارِقُ ؟ قال : رَجُلٌ مُسْكِينٌ، فَاخَذَ عَلِيٌّ رَغِيفًا مِنَ الْمَائِدَةِ وَقَدَّمَهُ لَذَلِكَ الْمُسْكِينِ ، وَلَمَّا عَادَ إِلَى مَكَانِهِ سَمِعَ طَرَقًا جَدِيدًا فَإِذَا بِهِ يَتِيمٌ يَسْأَلُ، فَقَدَّمَ لَهُ رَغِيفًا آخَرَ، وَلَمْ يَنْتَظِرْ طَوِيلًا حَتَّى طَرَقَ الْبَابُ ثَالِثًا، فَقَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قال : رَجُلٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ خَبَسَنِي الْكُفَّارُ شَهْرًا فِي سِجْنٍ مُظْلِمٍ وَقَيْدٍ ثَقِيلٍ، فَهَلْ أَجِدُ عِنْدَكُمْ عُشَائِي يَا آلَ مُحَمَّدٍ ؟ فَدَفَعَ إِلَيْهِ الرَّغِيفَ الثَّالِثَ . وَنَظَرُوا إِلَى الْمَائِدَةِ فَإِذَا هِيَ خَالِيَةٌ مِنَ الطَّعَامِ، فَتَفَرَّقُوا مِنْ حَوْلِهَا وَذَهَبُوا إِلَى أَمَاكِنِ نَوْمِهِمْ غَيْرَ آسِفِينَ وَلَا مَحْزُونِينَ . علي بن أبي طالب - أحمد التاجي -</p> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح المراد الوصول إليه . - غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم . - مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>بناء التعلم</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة . - قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة). - قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة رسالة .

الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الإنطلاق	- ما هي عناصر الرسالة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة												
بناء التعلمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص12 اعتمادا على السند املأ الجدول</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الخطأ الذي ارتكبه عماد</th><th>كيف برز الخطأ لزميله</th><th>الأداة المستعملة لتبرير الخطأ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«لم أعرك... عندما طلبته»</td><td>.....</td><td>سبب</td></tr> <tr> <td>«تجاهلتك وتجنبتك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr> <td>«أعترف... بك»</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table> <p>تصحیح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برز الخطأ لزميله	الأداة المستعملة لتبرير الخطأ	«لم أعرك... عندما طلبته»	سبب	«تجاهلتك وتجنبتك»	«أعترف... بك»	<p>يتعرف على عناصر الرسالة.</p> <p>يملا الجدول اعتمادا على الرسالة .</p>
الخطأ الذي ارتكبه عماد	كيف برز الخطأ لزميله	الأداة المستعملة لتبرير الخطأ												
«لم أعرك... عندما طلبته»	سبب												
«تجاهلتك وتجنبتك»												
«أعترف... بك»												
الاستثمار	- • اكتب رسالة تعتذر فيها لشخص ما أخطأت في حقّه. مُبيناً الأسباب التي جعلتك ترتكب هذا الخطأ	يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.												

<p>الميسدان: فهم المنطوق (إدماج) .</p> <p>النشاط: فهم المنطوق .</p> <p>العنوان: خير الأصحاب.</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يصغي إلى النص ويحجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.</p>	<p>الحصة : 01</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>
--	---

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>قراء النص المنطوق (خير الأصحاب) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
بات المكنس استثمار	- مطالبة التلاميذ تلخيص النص بأسلوبه الخاص.	<p>- تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي. النشاط: تعبير شفوي(إدماج) . عنوان النص: خير الأصحاب . الهدف التعليمي : - يستعمل الصّيغ (لذلك-لأنّ-بل) في وضعيات تواصلية دالة.		الحصة : 02 المدة : 45 دقيقة
مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- التذكير بالصيغ المدروسة خلال المقطع: (لذلك-لأنّ-بل)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	1 أشاهد و أتحدث ملاحظة الصورة و التّعبير عنها. 	يلاحظ الصّورة و يعبر عنها.
	2 التّعبير و استعمال الصّيغ: بَيْنَ مُشَافَهَةِ السُّلُوكِ الإِيجَابِيِّ فِي الصُّورَةِ، وَأَخْبِرْ زُمَلَاءَكَ إِنْ كُنْتَ تُحِبُّ مُصَادَقَةَ هَذَا الطِّفْلِ وَعَلِّلْ مَوْفَقَكَ مُسْتَعِمِلًا الصِّيغَ الْآتِيَةَ : (لذلك، لأنّ - قراءة السّند. - استخراج أهم العناصر. - التّعبير شفويا. -	يعبر شفويا اعتمادا على العناصر الأساسية.
الاستثمار	3 انتاج نص . - مطالبة التلاميذ بانتاج نص شفويا.	ينتج نصا شفويا.

<p>الميدان: إنتاج كتابي.</p> <p>النشاط: تعبير كتابي (إدماج).</p> <p>الوحدة: كتابة رسالة .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p>الحصة: 03</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>		
مراحل الحصة	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ما هي عناصر الرسالة؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1 تقديم الوضعية:</p> <p>اُكْتُبْ رِسَالَةً لِصَدِيقِكَ الْمُفْضَلِ ذَاكِرًا لَهُ الْمَزَايَا الَّتِي جَعَلْتَهُ قَرِيبًا إِلَى قَلْبِكَ . فِي سِتَّةِ أَسْطُرٍ، مُسْتَعْمِلًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ .</p> <p>2 استخراج العناصر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كتابة تاريخ الرسالة. - ذكر اسم الصديق المفضل. - البدء بعبارات التّحية. - ذكر مزايا هذا الصديق . - توقيع الرسالة. 	قراءة الوضعية.
الاستثمار	- 3 تحرير الرسالة اعتمادا على العناصر الأساسية.	يكتب رسالة ملتزما بالعناصر المعطاة.

<p>الميدان: إنتاج كتابي.</p> <p>النشاط: تعبير كتابي (تصحيح).</p> <p>الوحدة: كتابة رسالة .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يكتشف أخطاءه و يصححها.</p>	<p>الحصة: 04</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>	
مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<p>أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>التذكير بموضوع التعبير ومحتواه.</p> <p>-</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p>
<p>يكتشف الأخطاء</p> <p>يشارك في تصحيح الأخطاء .</p>	<p>1 -رسم الجدول على السبورة والتلاميذ على كراساتهم.</p> <p>2 -كتابة الكلمات الخاطئة في خانة الخطأ .</p> <p>- يدون الأخطاء كلمة كلمة وعندما ينتهي من تصحيحها ينتقل للكلمة الثانية وهكذا.....</p> <p>3 -يبدأ المعلم التصحيح فرديا على الألواح وهو ما يعرف أسلوب " لامارتينيار"</p> <p>4 -عند كل تصحيح يطالب المعلم التلاميذ بذكر سبب الخطأ...ونوعه ثم قاعدة تصويبه.</p> <p><u>أنواع الأخطاء الكتابية المحتملة في التعبير</u></p> <p>1 -خطأ إملائي : وهو رسم خاطئ للكلمة بزيادة أو نقصان</p> <p>2 -خطأ نحوي : وهو خطأ في الحركة الإعرابية</p> <p>3 -خطأ صرفي:وهو خطأ متعلق بتصريف الأفعال</p> <p>3. خطأ تركيبى : وهو متعلق بترتيب كلمات الجملة.....</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>تقييم انتاجات زملائه بإبداء رأيه تصحيح أخطاءه</p>	<p>- قراءة أحسن موضوع أو أكثر وتشجيع صاحبه.</p> <p>- تقييم انتاجات المتعلمين من طرف زملائهم.</p> <p>- تصحيح بعض الأخطاء على الكراسات.</p>	<p>الاستثمار</p>

طريق النّجاح.

وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النّجاح يا بني احفظ الأمانة في القول تبليغه أو تكتمه ، وفي الْعَمَلِ تؤديه على الوجه الأكمل إذا عهد إليك . وتحلّ بالصدق فهو فضيلة تسمو بصاحبها و تجعله موضع ثقة بين النّاس . و قدّم الحسن من الأعمال و الأقوال إلى غيرك، و تجنّب التّطرق بالسّباب و الشتائم و الخوض في الأعراض ، وتسميع النّاس ما لا يرضيهم من أقوال بذيئة . و احرص على احترام الغير ، فتبادل الاحترام بين النّاس يجعلهم يعيشون في وئام و وفاق ، لا يخدش أحدهم كرامة الآخر ، ولا ينال من شخصه ، فمن احتقر غيره و استهان بعرضه فقد عرض كرامته هو الآخر لذلك.

إنّ التّحلي بمكارم الأخلاق سهل يسير لا يكلفك مشقة و لا عناء ، و إنّك بذلك تَشْعُرُ بارتياح الضّمير ، فتطرب نفسك حين تقوم بالواجب.

الأسئلة.

البناء الفكري: (5ن)

- ① - استخرج من النّص نصيحتين قدمها الأب لابنه.
- ② - لماذا على النّاس احترام بعضهم بعضا؟
- ③ - هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **تكتّم** - **التّحلي**.
- ④ - استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **سهل** - **الأمانة**.

البناء اللّغوي: (5ن)

- ① - اعرب الكلمات المسطرة في النّص..
- ② - عوض كلمة الوالد ب(الأم) وغير ما يجب تغييره في العبارة التّالية:
"وَعَظَ الْوَالِدُ ابْنَهُ قَائِلًا: سر في طريق النّجاح يا بني"
- ③ - علل سبب كتابة الهمزة في الكلمة التّالية : **أقوال** .
- ④ - علل كتابة التاء في الكلمة التّالية: **فضيلة**.

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الوحدة الأولى: فهم المنطوق.

الوحدة الثانية: إنتاج شفوي.

الوحدة الثالثة: إنتاج كتابي

الوحدة الرابعة: تصحيح الإنتاج الكتابي.

الوحدة الخامسة: وضعية تقويمية .

الوحدة السادسة: تصحيح الوضعية التقويمية.

الوحدة السابعة: معالجة اختلالات المقطع. (وحدة المعالجة الأسبوعية)

<p>الحصة : 01 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>الميسدان: فهم المنطوق . النشاط: فهم المنطوق . العنوان: عمال النظافة . الهدف التعليمي : - يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.</p>
مؤشرات الكفاءة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>الوضعية التعليمية والنشاط المقترح</p> <p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم</p> <p>مرحلة الانطلاق</p> <p>قراء النص المنطوق (عمال النظافة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. <p>مرحلة بناء التعلم</p> <p>فهم المنطوق</p> <p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التعبير عن المشاهد.</p>	<p>أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (عمال النظافة)</p> <div data-bbox="365 1341 678 1742" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="703 1341 936 1749" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="963 1341 1291 1749" data-label="Image"> </div> <p>استثمار المكتسبات</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.
النشاط: تعبير شفوي .
عنوان النص: عمال النظافة .
الهدف التعليمي :
 - يستعمل الصيغة **لكن** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحافظ على المحيط ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1 التعرف على الصيغة قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكن)</p> <p>إِنَّهَا مِهْنَةٌ شاقَّةٌ لَكِنَّ عُمَالَ النَّظَافَةِ لَا يَتَوَانَوْنَ عَنْ بَذْلِ جُهِدٍ جَبَّارٍ فِي سَبِيلِ أَدَاءِ وَاجِبِهِمْ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (لكن) نظافة الشوارع تعود لجهود عامل النظافة/الناس لا يقدرون تعبه. عامل النظافة معرض للأخطار و الأمراض/يؤدي عمله بإخلاص . يمر كثير من الناس على عامل النظافة /أغلبهم لا يلقي التحية عليه.</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصيغة (لكن) على هذا المنوال. - دور عامل النظافة كبير لكن غالبية الناس تجهل أهميته..</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: عمال النظافة.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
<ul style="list-style-type: none"> - يتحدث عن دور عمال النظافة. 	<ul style="list-style-type: none"> - لعمال النظافة دور كبير في القضاء على بعض الأمراض. - بين كيف يتم ذلك. 	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . 	<p>1 التعبير عن الصّور.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة الصّورة و التعبير عنها. - التركيز على سلوك الناس. <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السّند المكتوب:</p> <p>- قراءة السّند.</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>● تصدّر عن بعض النّاس تصرّفات تُسبّب مُعاناة لِعَمَالِ النّظافة، أذكّرُها ناقِشْ مع زميلِكَ الحُلُولَ المُمكنة وما تقترحُه من أفكارٍ لِتغيير ذهنيّة هؤلاء وجعلِهِم مِعُولَ عَوْنٍ لِعَمَالِ النّظافة، يحترمُون مِهْنَتَهُم وَيُسَهِّلُون عَمَلَهُم . وكيف يُمكنُ أَنْ تتضافَرَ جُهودُ الجَميع لِتحقيقِ ذلك .</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا. 	بناء التعلّيمات
<ul style="list-style-type: none"> - ينتج نصا شفويا 	<p>3 إنتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين . 	الاستثمار

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة</p> <p>العنوان: من أشرف المهن .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق	<p>- ممّ يعاني عامل النظافة؟</p> <p>- ما هو واجبك نحوه؟</p>	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>2 القراءة الصامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>من هو عمي بشير؟</p> <p>3 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • أين كان الكاتب يرى عمي بشير؟ • ما هي الصفات التي يتصف بها عمي بشير؟ • <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمريرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 استخراج من النص ما يدل على صعوبة منهة التنظيف.</p> <p>2 يقوم عمي بشير و أمثاله بدور هام في حياتنا و غيابهم كارثة حقيقية .</p> <p>- استدلل على ذلك من النص.</p>	<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: عيد العمال .

الهدف التعليمي :

- يؤدّي المحفوظات أداءً معبّراً.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعُمَّالِ الْكُونُ قَائِمٌ عَلَى أَكْتَاِفِنَا لَوْلَاكَ مَا قَرَّرَ عَلَى إِنْصَافِنَا نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدَ انْتِصَارِ وَدَافِعَا لِلْعَمَلِ الْجَبَّارِ نَحْنُ الْأَلَى قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَحَطَّمُوا فِي أَمَالِكِ الْغُرُورَ - محمد الأخضر السانحي -</p> <p>قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . طرح أسئلة للفهم. شرح المفردات الصّعبة . يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: من أشرف المهن / إن و أخواتها .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الجملة المنسوخة بإن و أخواتها.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

الوضعية التعليمية والنشاط المقترح

المراحل

التقويم

مرحلة
الانطلاق

العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.
كيف كان يعامل التلاميذ بعضهم بعضا؟

يجيب شفويا عن
الأسئلة.

مرحلة بناء
التعلم

المرحلة الأولى (قراءة)
يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.
طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.
تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)
يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).
شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.
* حدد فقرات النص.
* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).
* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.

يقرأ قراءة صحيحة
يجيب عن الأسئلة
يوظف الكلمات الجديدة في
جمل
يحدد الأفكار الأساسية.
- تلخيص النص
على ضوء
الأفكار الأساسية.

المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)

1 قراءة السند:

إِنَّ الشُّوَارَعَ نَظِيفَةً بِفَضْلِ عَمَلِي بِشِيرِوَأَمثالِهِ، لَكِنَّ جَهْدَ عَامِلِ النَّظَافَةِ وَحْدَهُ غَيْرُ كَافٍ، فَلَا بُدَّ
مِنْ تَضَافُرِ الْجُهْدِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ، لَيْتَ كُلُّ النَّاسِ مُقَدِّرُونَ لِجُهْدِ هَذَا الرَّجُلِ .

2 المناقشة

ما نوع الجمل التي جاءت بعد الكلمات الملونة؟
ما هي أركان كل جملة؟
ما التغيير الذي طرأ عليها؟

3 بناء القاعدة:

عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :

تَدْخُلُ إِنِّ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ
وَيُسَمِّي خَبَرَهَا . مثل : لَعَلَّ الْوَعْدَ مُنْتَشِرٌ .

أَخَوَاتُ إِنِّ : إِنِّ وَأَنَّ لِلتَّوَكُّيدِ، كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ
لَيْتَ لِلتَّمَنِّي، لَعَلَّ لِلتَّرَجُّحِ، لَكِنَّ لِلإِسْتِدْرَاكِ

يتعرف على مكونات النص

يجيب عن الأسئلة

يشارك في بناء القاعدة.

التدريب
والاستثمار

4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص16

- ادخل إن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.

العمل مفيد.
الفرج قريب.
السماء ممطرة.
العمالان نشيطان.
الحاضرون مستمتعون.

الانجاز الفردي.
التصحيح الجماعي.
التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : من أشرف المهن/تصريف الجملة الفعلية .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يسند الجملة الفعلية إلى ضمائر الجمع.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم					
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.	يجب عن الأسئلة.					
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>					
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أ - نَظَفَ الْعَامِلُ الشَّارِعَ، وَتَقَلَّ عَمَلُهُ . ج - تَزِيدُ بِذَلِكَ وَتَقُومُ بِعَمَلِكَ بِفَخْرٍ . هـ - فَكَّرْتُ فِي مِهْنَتِهِمْ الشَّاقَّةِ .</p> </div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>ب - نَظَفَ الْعَمَلُ الشَّارِعَ، وَتَقَنَّا عَمَلَهُمْ . د - تَزِيدُونَ بِذَلِكَ نَكْمَ وَتَقُومُونَ بِعَمَلِكُمْ بِفَخْرٍ . و - فَكَّرْنَا فِي مِهْنَتِهِمْ الشَّاقَّةِ .</p> </div> </div> <p>2 المناقشة</p> <p>ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الأولى؟ ما هي الضمائر التي صرفت معها جمل المجموعة الثانية؟ ماهي الكلمات التي صرفت أيضا؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي:</p> <table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المفرد</td><td>الجمع المذكر</td><td>الجمع المؤنث</td></tr> <tr> <td>يتقن العامل عمله</td><td>يتقن العمال عملهم</td><td>تتقن العاملات عملهن</td></tr> </table>	المفرد	الجمع المذكر	الجمع المؤنث	يتقن العامل عمله	يتقن العمال عملهم	تتقن العاملات عملهن
المفرد	الجمع المذكر	الجمع المؤنث					
يتقن العامل عمله	يتقن العمال عملهم	تتقن العاملات عملهن					
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 3، 16</p> <p>حول الجمل التالية إلى الجمع:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقوم الجار بكس الطريق لمساعد عمال النظافة. • استمعت إلى محاضرة عن المهن الشاقة. • يحترم الإنسان كل من يشقى و يتعب من أجل كسب الحلال. • عامل الناس باحترام و لا تحقر منهم أحدا. • نصحت أخي الذي لا يعرف قيمة العمل. 	<p>يحول الجمل إلى الجمع</p> <ul style="list-style-type: none"> - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي. 					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 45%;"> <p>أَوَّلُ مُسْتَشْفَى فِي الْعَالَمِ : أُسِّسَ أَوَّلُ مُسْتَشْفَى فِي الْعَالَمِ، فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ الْأُمَوِيِّ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ، قَبْلَ أَكْثَرِ مِنْ أَلْفِ سَنَةٍ . وَأُنْشِئَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مُسْتَشْفَيَاتٌ عَدِيدَةٌ فِي الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، عُرِفَتْ بِالْبِيمَارِسْتَانَاتِ "، أَيْ دُورِ الْمَرْضَى . وَكَانَتْ عَلَى أَعْلَى مُسْتَوًى مِنَ النُّظَافَةِ وَالْعَنْظِيمِ، وَلَمْ تَكُنْ مُجَرَّدَ دُورٍ لِلْعِلَاجِ، بَلْ كَانَتْ كَلِمَاتٍ طِبِّ حَقِيقَةٍ . فَكَانَتْ تَضُمُّ مَكْتَبَاتَ ضَخْمَةٍ فِي عِلْمِ الطَّبِّ . وَكَانَ الطُّلَّابُ الْمُتَدَرِّسُونَ، يَتَّبِعُونَ الطَّبِيبَ الْمُشْرِفَ، وَيَقُومُونَ بِتَسْجِيلِ الْمُلَاحَظَاتِ وَالْمَعْلُومَاتِ، كَمَا فِي أَتَامِنَا هَذِهِ . وَبِجَانِبِ الْمُسْتَشْفَى تُزْرَعُ الْمَزَارِعُ الضَّخْمَةُ، تَنْمُو فِيهَا الْأَغْشَابُ الطَّيِّبَةُ، لِصُنْعِ الْأَدْوِيَةِ . وَأُنْشِئَ بَعْدَ ذَلِكَ بَنَحُو تِسْعَةِ قُرُونٍ أَوَّلُ مُسْتَشْفَى فِي أَوْرُوبَا، فِي بَارِيسَ بِفَرَنْسَا .</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 45%;"> <p>خِدْمَةُ طَابِعِ الْبَرِيدِ : يَرْجِعُ تَارِيخُ اسْتِخْدَامِ الطُّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى الْعَامِ 1840 فِي بَرِيطَانِيَا، وَذَلِكَ ضِمْنَ إِصْلَاحَاتِ خِدْمَةِ التَّرَاسُلِ الْبَرِيدِيِّ، حَيْثُ يُعْتَبَرُ وُجُودُ الطُّابِعِ الْبَرِيدِيِّ دَلِيلًا عَلَى أَنَّ صَاحِبَ الرِّسَالَةِ قَامَ فِعْلِيًّا بِدَفْعِ رُسُومِهَا .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>رولاند هيل مُخْتَرَعُ فِكْرَةِ الطَّابِعِ الْبَرِيدِيِّ</p> </div> </div>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلّمين.</p>

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- كيف نتواصل مع الأقارب و الأصدقاء ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّيمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>1- اقرأ ثم املأ الجدول التالي :</p>  <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يملأ الجدول . بالمعلومات المناسبة.</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>2 - مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَالْجَدُولِ التَّالِي خَرِّصْ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مِهْنَةِ الطَّبِّ</p>  <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة السند.</p> <p>- استخراج أهم الأفكار من السند.</p> <p>- (الشخصية، مهنتها، أعمالها، الأخطار..)</p>	<p>يحرر نصا بالاعتماد على النص و الجدول.</p>

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .
النشاط : فهم المنطوق .
العنوان : الممرضة .
الهدف التعليمي :

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>قراء النص المنطوق (الممرضة) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (الممرضة)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الحصة : 02
المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط : تعبير شفوي .

عنوان النص : الممرضة .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة غير أن في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي الأعمال التي تقوم بها الممرضة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لكن)</p> <p>إِنَّهَا مَسْئُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ غَيْرَ أَنِّي أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَرَى الْإِتِسَامَةَ عَلَى وَجْهِ الْمَرْضَى</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن الوضعيات التالية مستعملا (غير أن)</p> <p>الإصابة بالزكام / التغيب عن المدرسة.</p> <p>الخطر / اقتحام رجال المطافئ له لإخماد الحريق .</p> <p>دقة النقوش / صبر الحرفي.</p> <p>مشقة مهنة عامل النظافة / تأديته لها بإخلاص.</p> <p>بساطة وسائل الصيد / تحدي الصيادين للبحر.</p> <p>...../.....</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصيغة (غير أن) على هذا المنوال.</p> <p>كان الخطر شديدا غير أن رجال المطافئ اقتحموه لإخماد الحريق.</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : الممرضة.

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
تحدث عن الأخطار التي تتعرض لها الممرضة.	- ماهي الأخطار التي تتعرض لها الممرضة؟	مرحلة الانطلاق
- يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه .	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>  <p>يستحق كل واحد من هؤلاء لقب ملاك الرحمة لماذا؟</p> <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على الصّور:</p>  <p>كيف يساهم هؤلاء في الحفاظ على صحة الإنسان؟</p> <p>- مناقشة المتعلمين في شخصيات الصّور. - التعرف على الشخصيات (الممرض .الطبيب-الجراح...) - مساهمة الشخصيات في الحفاظ على صحة الإنسان. - مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	بناء التعلميات
- ينتج نصا شفويا	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على الصّور</p>	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : الإخلاص في العمل .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة									
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هو واجب كل عامل؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>									
بناء التعلمات	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- التعبير عن الصور بالتركيز على المنطقة.</p> <p>2 القراءة التّمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصّامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>أين تم تعيين خالد؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما وظيفة خالد؟ • بم كان يشعر خالد عن وصوله؟ • <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>									
	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمريرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 أعط التفسير المناسب لكل وضعية..</p> <table> <tr> <th>الوضعية</th> <th>التفسير</th> </tr> <tr> <td>- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبئة و التقدير لخالد .</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين .</td> <td>.....</td> </tr> </table>	الوضعية	التفسير	- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين	- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين	- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبئة و التقدير لخالد	- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين
الوضعية	التفسير										
- كانت نظرات خالد خزيئة عندما وصل تيمياوين										
- عيّن خالد بالمركز الصحي لتيمياوين										
- أصبح سكان تيمياوين يكونون المخبئة و التقدير لخالد										
- صار خالد يشعر بالسعادة و الراحة في تيمياوين										
الاستثمار											

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: عيد العمال .</p> <p>الهدف التعليمي : - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرًا.</p>		
المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم
مرحلة الإنطلاق	يجيب عن الأسئلة.	<p>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>- عدد ما تعرف منها.</p>
بناء التعلمات	يتابع باهتمام يقرأ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا بِسْمَةَ الرَّجَاءِ وَالْأَمَالِ</p> <p>يَا صَانِعَ الْفَرَحِ لِلْعُمَالِ يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>الْكُونُ قَائِمٌ عَلَيَّ أَكْتَافِنَا وَقَامَ مِنْ قَبْلُ عَلَيَّ أَشْلَافِنَا</p> <p>لَوْلَاكَ مَا قَرَّرْتُ عَلَيَّ إِنْصَافِنَا يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>نَحْنُ نَرَاكَ مَوْعِدَ انْتِصَارِ لِكُلِّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَحْرَارِ</p> <p>وَدَافِعًا لِلْعَمَلِ الْجَبَّارِ يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>نَحْنُ الْأَلَى قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَمَهَّدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ</p> <p>وَحَطَّمُوا فِي أَمَالِكِ الْغُرُورَ يَا عِيدُ يَا عِيدُ</p> <p>- محمد الأخضر السانحي -</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
استثمار المكتسبات	يقرأ و يؤدي	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: : الإخلاص في العمل / كان و أخواتها .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الجملة المنسوخة بكان و أخواتها.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف كان يعامل خالد سكان المنطقة؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>— الْقَادِمُ الْجَدِيدُ شَارِدُ الذَّهْنِ . — خَالِدٌ وَاحِدٌ مِنْ سُكَّانِ تِمَاوِينَ . — أَضْحَى هُدُوءَ الصَّحْرَاءِ جُزْءًا مِنْ كِيَانِهِ . — التَّأَقَّلُمُ صَعْبٌ فِي الصَّحْرَاءِ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الجمل ؟ ما هي أركان كل جملة ؟ ما التغيير الذي طرأ عليها بعد إدخال كان و أخواتها ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>مَنْ أَخَوَاتُ كَانَ : صَارَ ، لَيْسَ ، أَصْبَحَ ، أَمْسَى ، أَضْحَى ، ظَلَّ ، بَاتَ . وهي أَفْعَالٌ نَاقِصَةٌ .</p> <p>تَدْخُلُ كَانَ وَأَخَوَاتُهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، فَتَرْفَعُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اِسْمَهَا وَتَنْصِبُ الثَّانِي وَيُسَمَّى خَبَرَهَا مِثْلَ : أَصْبَحَ الْمُمَرِّضُ سَعِيداً فِي تِمَاوِينَ .</p>	<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب:</p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 2 ص 19 - اعرّب الجملة التالية : أصبح التقرير الصحفي جاهزا.</p>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : الإخلاص في العمل/الهمزة على الواو .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على الواو.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنصّ.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>لماذا عليّ أن أتبعَ عن أهلي ؟ سؤال رَدَّدَهُ خَالِدٌ فِي نَفْسِهِ طَوَالَ الطَّرِيقِ . قَامَ خَالِدٌ بِالنَّهْيِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَنَاطِقِ النَّائِيَةِ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>فيم تشترك الكلمات الملونة ؟ علام رسمت الهمزة ؟ ما حركتها ؟ ما حركة ما قبلها ؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>□ تُكْتَبُ الهمزة المُتَوَسِّطَةُ على الواو : إذا كانت الهمزة مضمومة وما قبلها غير مكسور مثل : تَفَاوُلٌ - رُؤُوفٌ - رُؤُوسٌ . إذا كانت الهمزة مفتوحة أو ساكنة وما قبلها مضموم مثل : أَوْكِيْدٌ - بُؤْرَةٌ . □ تُكْتَبُ الهمزة المُطَّرِفَةُ على الواو إذا كان ما قبلها مضموما مثل : التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ - التَّكَافُؤُ .</p>	<p>يتعرف على ضمائر الجمع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص19</p> <p>- اكمل بهمزة تحوي على الواو.</p> <p>من الشرف أنالأمانات إلى أهلها.الفيلة في الحديقة أدهشتني. قمت بقبل الصلاة.جميع أفراد المجتمع ضحايا الزلزال. خير من التَّشَاوُم. -----العين أسودد و يسمى أيضا الحدقة</p>	<p>يحول الجمل إلى الجمع - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب .</p> <p>النشاط: مطالعة .</p> <p>العنوان : أوسع معلوماتي(لأول مرة)</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.</p>		
التقويم	النشاطات المقترحة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>	<p>من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟</p> <p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="335 627 1324 1209"> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>بناء التعلّيمات</p>
<p>استخلاص المعلومة</p>	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	<p>الاستثمار</p>

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p>الميدان: الانتاج الكتابي .</p> <p>النشاط : تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان:كتابة معلومة .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p>الحصة: 11</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>		
المراحل	وضيعات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>أهلاً أصدقائي ! اسمي رضوان وأعمل مُحافِظ غابات . قد لانكون مِهنة مَعروفة لَكِنها عَمَلٌ رَائعٌ . فَمُحافِظُ الغابات يَقُومُ بالإِشرافِ على حَمَلاتِ التَّشجيرِ، ويُحصي المِساحاتِ الحَضْرَاءَ، وأنواعَ الحَيواناتِ وأَعْدادَها . يَعتَنِي بالمَرُضى . كما يَقُومُ بالإِشرافِ على حَمَلاتِ تَحْسينِ المُجْتَمَعِ حَوْلَ مُكَافَحةِ تَلَوِثِ الغاباتِ وإِثلافِها والتي هِيَ أَمَاجِنُ لِلتَّرَوِيجِ عَنِ النَّفْسِ . يَصْنَعُ الطَّاولاتِ . وَيَسْهَرُ على تَطْبِيقِ الاتِّفاقيَّاتِ الدَّولِيَّةِ الخاصَّةِ بِحِمايَةِ البَينةِ، وتَطْويرِ السِّياحَةِ الغابِيَّةِ . يَقُومُ بِصِيانَةِ الأَجهِزَةِ . إِنَّه بِذلك يُحافِظُ على ثَروَةِ البِلادِ النَّباتِيَّةِ والحَيوانِيَّةِ . مَن الرَّاعِ أنْ مُحافِظُ الغاباتِ يَقْضِي وَقْتا كَبِيراً في رِحابِ الطَّبيعَةِ مُسْتَمْتِعاً بِأَصْواتِها ومَناظِرِها .</p> <p>1. اقرأ الفقرة و اشطب على العبارات الدخيلة.</p> <p>2. سطر تحت الجمل التي تبيّن الأسباب التي تجعلك تتمنى أن تكون محافظ غابات.</p> <p>3. أكمل فقرتكم تحدثا عن نفسك.</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يشطب العبارات الدخيلة</p> <p>يسطر تحت الجمل.</p> <p>يحرر الفقرة .</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص6</p> <p>اكتب فقرة تتحدث فيها عن فوائد عمل المهندس المدني مستعينا بالصّور.</p> <p>- قراءة السّند.</p> <p>- مناقشة السّند.</p> <p>- استخراج أهم الأفكار من السّند.</p> <p>- (الشخصية، مهنتها، أعمالها، الأخطار..)</p>	<p>يحرر نصا بالاعتماد على الصّور.</p>

<p>الحصة : 01 المدة : 45 دقيقة</p>	<p>المبــــــدان: فهم المنطوق . النشاط : فهم المنطوق . العنوان: بالجدّ و العمل نحقق الأمل . الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمّني.</p>	
مؤشرات الكفاءة	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثالثة)</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>	<p>قراء النص المنطوق (بالجدّ و العمل نحقق الأمل) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية. - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّقات</p>
<p>- ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.</p>	<p>- أشاهد و أتحدّث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (بالجدّ و العمل نحقق الأمل)</p> 	<p>استثمار المكتسبات</p>

<p>الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.</p> <p>النشاط: تعبير شفوي .</p> <p>عنوان النص: بالجدّ و العمل نحقق الأمل .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يستعمل الصّيغة بالتّالي في وضعيات تواصلية دالة.</p>		<p>الحصة : 02</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>												
المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- ما ذا افتتح أحمد و مصطفى ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.												
بناء التّعلّمات	<p>1 التّعرف على الصّيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (بالتّالي)</p> <p>... كَبُرَتِ الْوَرْشَةُ وَأَصْبَحَتْ مُؤَسَّسَةً صِنَاعِيَّةً تُؤْطَفُ الْكَثِيرُ مِنَ الْعُمَالِ وبالتّالي تُوفِّرُ دَخْلًا لِلْكَثِيرِ مِنَ الْعَائِلَاتِ .</p> <p>2 استعمال الصّيغة :</p> <p>جد لكلّ عبارة شطرها المكمل لها مستعملا (بالتّالي)</p> <table><tr><td>الشّطر الأوّل</td><td>الشّطر الثّاني</td></tr><tr><td>يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.</td><td>يستحقون الشّكر و الاحترام.</td></tr><tr><td>عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.</td><td>علينا احترام أوقات رميها.</td></tr><tr><td>يجمع عمال النّظافة القمامة في فترات محددة.</td><td>يحافظ على سلامة النّاس.</td></tr><tr><td>يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.</td><td>يتطور المجتمع.</td></tr><tr><td>يحترم المهندس معايير البناء.</td><td>نجح في مشروعهما.</td></tr></table>	الشّطر الأوّل	الشّطر الثّاني	يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.	يستحقون الشّكر و الاحترام.	عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.	علينا احترام أوقات رميها.	يجمع عمال النّظافة القمامة في فترات محددة.	يحافظ على سلامة النّاس.	يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.	يتطور المجتمع.	يحترم المهندس معايير البناء.	نجح في مشروعهما.	يتعرف على الصّيغة
	الشّطر الأوّل	الشّطر الثّاني												
يجتهد الجمع كل في مجال اختصاصه.	يستحقون الشّكر و الاحترام.													
عمل الصديقان بكل جد و إخلاص.	علينا احترام أوقات رميها.													
يجمع عمال النّظافة القمامة في فترات محددة.	يحافظ على سلامة النّاس.													
يبذل الأطباء جهودهم لمعالجة المرضى.	يتطور المجتمع.													
يحترم المهندس معايير البناء.	نجح في مشروعهما.													
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصّيغة (بالتّالي) على هذا المنوال.</p> <p>يقود السّائق الحافلة بانتباه محترما قوانين المرور و بالتّالي</p> <p>يتجنب حوادث المرور.</p>	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.												

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>النشاط : إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة : بالجدّ و العمل نحقق الأمل .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف حقق أحمد ومصطفى النّجاح؟	يبين أسباب النّجاح.
بناء التّعلّيمات	<p>1 التّعبير عن الصّور.</p>  <p>ما هو المشروع الذي تفكر فيه كلّ فتاة؟</p> <p>2 التّعبير شفويا:</p> <p>-تحدث عن مشروع تحلم بتجسيده عندما تكبر، وتحقق من خلاله المنفعة لمن حولك و لمجتمعك كلّ.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>-التّعريف بالمشروع.</p> <p>- ذكر المنفعة التي يحققها.</p> <p>2. مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p>
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتوب.</p> <p>النشاط: قــــراءة.</p> <p>العنوان: مهنة الغــــد.</p> <p><u>الهدف التعليمي:</u></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- ما هي المهنة التي تتمنى ممارستها مستقبلا؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>
<p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>1 التعبير عن الصورة:</p> <p>- التعبير عن الصورة</p>  <p>2 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصامتة:</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>ما سبب زيارة العائلة؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كيف استقبلت أم سعد ضيوفها؟. • ماهو التقليد الذي حافظت عليه أم عصام؟. <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلمات</p>
<p>يستخرج العبارات المناسبة .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 أجب عن الأسئلة</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا أخذت أم عصام الغرايف إلى أم السعد؟ - كيف حضرت عصام فكرة أن يعمل ميكانيكيا؟ - ما سبب قناعة الأم بكلام عصام و تشجيعه عليه؟ 	<p>الاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : عيد العمال .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤديّ المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم
مرحلة الإنطلاق	يجيب عن الأسئلة.	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.
بناء التعلّمات	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>حَيِّيتْ فِي الْأَيَّامِ وَاللَّيَالِي يَا بِسْمَةَ الرَّجَاءِ وَالْآمَالِ يَا صَانِعَ الْفَرْحَةِ لِلْعَمَّالِ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ الْكُؤُوفُ قَائِمٌ عَلَيَّ أَكْتَفِينَا وَقَامَ مِنْ قَبْلُ عَلَيَّ أَشْلَفِينَا لَوْلَاكَ مَا قَرَّرْتُ عَلَيَّ إِنْصَافِنَا يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ نَحْنُ نَرَاكَ مُوعِدَ انْتِصَارِ لِكُلِّ مَظْلُومٍ مِنَ الْأَحْرَارِ وَدَافِعِ الْعَمَلِ الْجَبَّارِ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ نَحْنُ الْأَلْيَ قَدْ صَنَعُوا الشُّرُورَ وَمَهَّدُوا الْجِبَالَ وَالصُّخُورَ وَحَطَّمُوا فِي أَمَالِكِ الْغُرُورَ يَا عَيْدُ يَا عَيْدُ - محمد الأخضر السانحي -</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
استثمار المكتسبات	يقرأ و يؤدي	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / نحو .</p> <p>العنوان: مهنة الغد / الأفعال الخمسة .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص و- يتعرف على الأفعال الخمسة.</p>		
<p>التقويم</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>المراحل</p>
<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. ماذا أحضرت أم عصام معها؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>	<p>المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>مرحلة بناء التعلّمات</p>
<p>يتعرف على مكونات النص</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة السند: قالت الخالدة أم السعيد : « ما ألدّ الغرايف التي أحضرتها يا أختي ! شيء جميل أنك مازلت تحبين هذه العادة شأنك شأن أغلب سكان منطقتنا فهم يحبون تحضير الغرايف في المناسبات السعيدة ، وقد أسعدت زوجي وابنتي كثيرا فهما يشتهيان أكلها حتى في الأيام العادية » . 2 المناقشة ما نوع الكلمات الملونة؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة؟ ماهي الضمانر التي صرفت نعتها؟ 3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع أشيد إلى : ألف الاثنين (تَعْمَلَان / يَعْمَلَان) أو واو الجماعة (تَعْمَلُونَ / يَعْمَلُونَ) ، أو ياء المخاطبة (تَعْمَلِينَ) . ثُمَّ قُمْ الأفعال الخمسة بِقِيَمَاتِ التَّوْنِ (تَعْمَلُونَ) .</p>	
<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>	<p>4 التدريب: - إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص22 - اكمل بفعل من الأفعال الخمسة: العمال المهنيون.....خدمات لمجتمعهم. أختايبجد حتى تنالا الدكتوراه وأمي و أبي. الوالدانعلى تحقيق أحلام أبنائهم. - أنت.....الدراسة و.....أن تكوني جراحة مشهورة.</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة : مهنة الغد/المجرد و المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يميز بين الفعل المجرد والفعل المزيد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم				
مرحلة الانطلاق	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	يجب عن الأسئلة.				
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>				
	<p>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</p> <p>1قراءة السند:</p> <p>ذَهَبْنَا لِزِيَارَةِ خَالَتِي أُمِّ السَّعْدِ وَتَنَاقَشْنَا مُطَوَّلًا حَوْلَ الْمِهْنَةِ الَّتِي أَحَبَّ مُمَارَسَتَهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَعَنْ حَاجَةِ الْوَطَنِ لِئِدِّ عَامِلَةٍ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ لِيَتَوَازَنَ عَالَمُ الشُّغْلِ فِي بِلَادِنَا .</p> <p>2المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>في أي زمن صرف الفعلان؟</p> <p>ما عدد حروف كل فعل؟</p> <p>ما أصل الفعل (تتافش)؟</p> <p>.....</p> <p>3بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الفِعْلُ الْمُجَرَّدُ : هو مَا كَانَتْ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، وَهُوَ إِمَّا ثَلَاثِيٍّ مِثْلُ : عَمِلَ أَوْ رُبَاعِيٍّ مِثْلُ : بَعَثَ</p> <p>الفِعْلُ الْمَزِيدُ : هو مَا زِيدَ عَنْ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ مِثْلُ : أَخْرَجَ /</p>	<p>يتعرف على ضمائر الجمع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>				
	التدريب والاستثمار	<p>4التدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1ص22</p> <p>- صنف الأفعال التالية في الجدول الموالي.</p> <p>تقع/اقتلع/وعد/انفرد/قدم/عمل/تدافع/وصل/استعمل/ جمع/احترم/اخرج/تجاهل/صبر/واصل/نجح.</p> <table><tr><td>الفعل المجرج</td><td>الفعل المزيد</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	الفعل المجرج	الفعل المزيد
الفعل المجرج	الفعل المزيد					
.....					

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (لأول مرة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	من أول من أسلم من الرّجال و النّساء و الصّبيان؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلّمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p>  <p>أول جامعة في العالم : تُعتبر جامعة القرويين بالمغرب أول مؤسسة علمية اخترعت التخصصات والدرجات العلمية في العالم، وهي أقدم جامعة بالعالم حسب منظمة اليونسكو.</p> <p>أول حركة كُشفيّة: الكُشافة هي حركة شبابيّة تطوّعية من أهدافها المشاركة في أعمال نخدم المجتمع. تأسست أول حركة كُشفيّة في العالم سنة 1908 في إنجلترا. أما في الجزائر فقد ظهر أول فوج كُشفيّ بمليانة تحت اسم "ابن خلدون" على يد صادق القول، وبعدها يقليل تأسس فوج ثان بالعاصمة من طرف محمد بوراس تحت اسم "فوج الفلاح الزيفي" سنة 1935، وبعدها توسّعت الأفواج الكُشفيّة إلى باقي المّدن الجزائريّة، ففكر محمد بوراس في تأسيس جامعة الكُشافة الإسلاميّة الجزائريّة سنة 1939.</p> <p>- ضرورة إقناع المتعلّمين بأن النّص هو السّند في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلّمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلّمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلّمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.

- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p>الميدان: الانتاج الكتابي .</p> <p>النشاط : تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان:كتابة معلومة .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>	<p>الحصة: 11</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>										
مؤشرات الكفاءة	وضيعات و أنشطة التعلم	المراحل									
<p>أن يجب المتعلم عن الأسئلة المطروحة</p>	<p>- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p>									
<p>يقرأ السند.</p> <p>يذكر الخصائص.</p> <p>يذكر الصعوبات.</p>	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص23</p> <table border="1" data-bbox="375 750 1342 1467"> <thead> <tr> <th>إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى</th><th>مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ</th><th>المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الصَّحَافَةُ</td><td>مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ (تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ ..) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .</td><td>المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ (حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ...) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .</td></tr> <tr> <td>الطَّيْرَانُ</td><td>مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .</td><td>خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ (غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ...) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .</td></tr> </tbody> </table> <p>1. لا حظ الجدول .</p> <p>2. ما هي خصائص كل مهنة؟</p> <p>3. ماهي صعوبات كل مهنة؟</p>	إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ	المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها	الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ (تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ ..) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ (حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ...) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .	الطَّيْرَانُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ (غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ...) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .	<p>بناء التعلمات</p>
إِسْمُ المِهْنَةِ الأولى	مِهَامُ العامل ومِيزَاتُ مِهْنَتِهِ	المَخَاطِرُ التي قد يَتَعَرَّضُ إليها									
الصَّحَافَةُ	مِهْنَةُ الفِكْرِ الحُرِّ وَجَمْعِ المَعْلُومَاتِ عن الأَحْدَاثِ الزَّاهِيَةِ، وَعَمَلِ مُقَابَلَاتِ صُحُفِيَّةٍ وإِعْدَادِ تَقَارِيرٍ في شَتَّى المَيَادِينِ وَنَشْرِهَا في وَسَائِلِ الإِعْلَامِ المُخْتَلِفَةِ ؛ (تَلْفَازٍ، جَرِيدَةٍ، إِذَاعَةٍ ..) وَلِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الصُّحُفِيِّ أَنْ يَكُونَ مُتَّقِفًا وَشَجَاعًا .	المُغَامَرَةُ وَالتَّعَرُّضُ لِلأَخْطَارِ حِينَ يَنْقُلُ الأَخْبَارَ مِنْ مَوْقِعِ الحَدِثِ (حُرُوبٌ، زَلَايِلٌ، أَعَاصِيرٌ ...) التَّعَرُّضُ لِلانْتِقَادِ وَالتَّجْريحِ .									
الطَّيْرَانُ	مِهْنَةُ مُنْتَعَةٍ، يَسْتَمْتِعُ الطَّيْرَانُ بِمُشَاهَدَةِ العَالَمِ وَهُوَ يَطِيرُ بَيْنَ السُّحُبِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُسَوَّلٌ عن أَرْوَاحِ كُلِّ رَكَابِ الطَّائِرَةِ وَمِهْمَتُهُ الحِفَاظُ عَلَيْهَا لِذَلِكَ يُشْتَرَطُ في الطَّيْرَانِ التَّمَتُّعُ بالصُّحَّةِ الجَيِّدَةِ، وَمُقَابِلَ هَذِهِ الخِدْمَاتِ يَحْصُلُ على رَاتِبٍ مُحْتَرَمٍ .	خُطُورَةٌ كَبِيرَةٌ في حَالَةِ الجَوْرِ السَّيِّئِ (غَيْومٌ أَمْطَارٌ، ثُلُوجٌ، عَوَاصِفٌ ...) حَوَادِثُ مَمِيتَةٌ في حَالَةِ عَطَبٍ في الطَّائِرَةِ .									
<p>يحرر نصا بالاعتماد الجدولين .</p>	<p>حل التمرين 2 من دفتر الأنشطة ص23</p> <p>اختر مهنة تعجبك و علل سبب اختيارك.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند. - مناقشة السند. - استخراج أهم الأفكار من السند. - (اختيار المهنة- سبب الاختيار..) 	<p>الاستثمار</p>									

المبدأ: فهم المنطوق والتّعبير الشفوي. . النشاط : فهم المنطوق /انتاج شفوي . العنوان : من الأفضل؟ الهدف التعليمي :		
<ul style="list-style-type: none"> يصغي إلى النصّ ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضمّني. يستعمل الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي) في وضعيات تواصلية دالة. 		
المراحل	الوضعيّات التعليميّة والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراء النصّ المنطوق (من الأفضل؟) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغويّة والغير لغويّة.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> طرح أسئلة حول النصّ. تجزئة النصّ المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ الأسئلة مرفقة بالنصّ المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) استخلاص القيم من النصّ. تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النصّ ويبدّي اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنّص.</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التّعبير و استعمال الصّيغ:</p> <p>تَحَدَّثْ إِلَى زَمَلَانِكَ عَنِ الْمِهْنَةِ الَّتِي سَتُخْتَارُهَا مُسْتَقْبَلًا وَعَلِّلْ سَبَبَ اخْتِيَارِكَ مُسْتَعْمِلًا (لكنّ / غير أنّ / بالتّالي) .</p> <ul style="list-style-type: none"> قراءة السّند. استخراج أهم العناصر. - اختيار المهنة. - تعليل سبب الاختيار. - استعمال الصّيغ (لكنّ-غير أنّ-بالتّالي). التّعبير شفويا. 	<ul style="list-style-type: none"> تلخيص النصّ المنطوق شفويا.

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط : إدماج .

الوحدة : مهنة الغد.

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة : 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>1 فهم المكتوب: عبر بجملة مفيدة عن المعنى العام لكل نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - من أشرف المهن. - الإخلاص في العمل. - مهنة الغد. <p>2 النحو:</p> <p>يُمِضِي مُعْظَمُ النَّاسِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ حَيَاتَهُمْ فِي الدِّرَاسَةِ، أَوْ تَعَلَّمَ الصَّنَاعَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، وَيَكُونُ هَذَا التَّعَلُّمُ عَادَةً، مِنْ أَجْلِ السَّيْرِ فِي مَسَارِ مِهْنِي، يَسْتَطِيعُونَ مِنْ خِلَالِهِ الْوُصُولَ إِلَى طُمُوحَاتِهِمْ، وَيُسَاعِدُونَ فِي بِنَاءِ مُجْتَمَعِهِمْ. إِنَّ الْمِهْنَةَ عَمَلٌ يَقُومُ بِهِ الْإِنْسَانُ فَيَقْدِمُ لِغَيْرِهِ خِدْمَاتٍ مُخْتَلِفَةً. وَقَدْ أَصْبَحَ مَفْهُومُ الْمِهْنَةِ أَكْثَرَتْخُصُّصًا وَدِقَّةً، وَ..... مُعْظَمُ الْمِهْنِ بِحَاجَةٍ إِلَى دِرَاسَةٍ مُسَبِّقَةٍ مِنْ أَجْلِ الْعَمَلِ بِهَا.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أكمل الكلمة الناقصة بفعل ناقص. - أطر الأفعال الخمسة الموجودة في السند. - أعرب الكلمات المسطرة. - حول إلى المثنى: «يسIRON ضمن مسار تعليمي لتحقيق طموحاتهم» <p>3 الإملاء:</p> <ul style="list-style-type: none"> - أتمم بكلمة بها همزة على الواو: علم أخي أَن قلع الضرر.....فتراجع باكيا. يستطيع المحسن أن يمسح دمعة الذين يعانون.....والحرمان. يصنع الصانع حبات.....عقدا جميلا جدا. <p>4 الصرف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لون الفعل المزيد بالأخضر و الفعل المجرد بالأحمر في الجمل السابقة. - صرف كل جملة من الجمل السابقة مع الضمائر التالية: <p>نحن-أنتم-هم .</p>	<p>قراءة الوضعية.</p> <p>انجاز التمارين فرديا .</p>
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.

الحصة : 06/05

المدة : 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط : إدماج .

عنوان النص : الرّسام الموهوب .

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الرّسام الموهوب.

أصيب سليم بحمى في صغره ،فَقَدَ على إثرها حاسة السَّمْع. لكنه ولد مرهف الإحساس دقيق الملاحظة . كان يمضي أوقات فراغه دائما في الرّسم، رغم أنّ والديه **يعتبران** هوايته هذه مضيعة للوقت. صادف أن مرض والد سليم مرضا شديدا ،وجاء طبيب القرية لمعاينته،فتناول سليم قلمه وراح يرسم هذا المشهد ،صمّ تقدم من الطّبيب ،وناوله الرّسم مخاطبا إيّاه بلغة الإشارة .لم يفهم الطّبيب ،فشرح له الوالد قائلا: «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .» اندهش الطّبيب لنباهة سليم و لروعة الرّسم الذي أنجزه في وقت قصير.فقال لوالد سليم : «يجب أن تعتني به ،فهو يمتلك موهبة نادرة ،ولعلّه يصير **فنانا** مشهورا .» وعندما همّ الأب بدفع مستحقّاته ،لم يقبلها قائلا : «إنّ **الهدية** التي قدمت لي تغنيني عن أجرتي» كان لهذه الحادثة أثر كبير في حياة سليم ،فلقد قرّر والده تشجيعه على تحقيق حلمه ،حتّى تمكّن من الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة.

الأسئلة.

البناء الفكري:(3ن)

- 1- فيم يختلف سليم عن غيره من الأولاد؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **نادرة** - **تعتني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **غباء** - **مجهول**.

البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرب الكلمات المسطرة في النّص.
- 2- حول العبارة التّالية إلى الجمع وغير ما يجب تغييره : «إنّه يشكرك على تنقلك إلى هنا لمعالجتي .»
- 3- استخرج من النّص :فعلا **مجرّدا** و فعلا **مزيّدا**.

التّعبير الكتابي: (4ن)

تشعر بأنّك موهوب ،و ترغب بالتّخصص في مجال من المجالات الثّقافية أو العلمية أو الرّياضية اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر تحكي فيها عن رغبتك هذه ،مدعما اختيارك بالحجج اللازمة موظفا جملا منسوخة بأنّ أو كان أو إحدى أخواتهما و أفلا مزيّدة .

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى والثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة والرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

الميسدان: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : سرّ الخلود .

الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الأولى)	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p>قراء النص المنطوق (سرّ الخلود) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبيدي اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (سرّ الخلود)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div>	<p>- ملاحظة المشاهد.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> <p>النشاط: تعبير شفوي .</p> <p>عنوان النص: سرّ الخلود .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يستعمل الصيغة قد في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماذا يجلب التّجّاح لصاحبه ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (قد)</p> <p>﴿ قَدْ تَعِيشُ أَجْيَالٌ بِأَسْرِهَا وَتُنْدَثِرُ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ بِوُجُودِهَا أَحَدٌ، وَدُونَ أَنْ تَتْرَكَ أَيَّةَ بَصْمَةٍ فِي صُنْحَةِ التَّارِيخِ . لَكِنْ هُنَاكَ شَخْصِيَّاتٌ سَجَلَتْ وَجُودَهَا بِأَحْرَفٍ مِنْ ذَهَبٍ . ﴾</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن المواقف التالية باستعمال (قد)</p> <p>الشّطر الأوّل</p> <ul style="list-style-type: none"> - قد لا تملك ثروة. - قد لا ندرك عظمة تاريخنا. - قد تنظم مدرستنا زيارة لمتحف المجاهد.. - أخطاؤك اليوم <p>الشّطر الثاني.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قد تكون سببا في تفوقك غدا إن تعلمت منها.. - يوم الفاتح من نوفمبر. - إلا إذا قرأنا عن أبطالنا و عظمائنا. - لكننا نستطيع نشر الخير و لو بكلمة طيبة. 	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصيغة (قد) على هذا المنوال.</p> <p>- دور عامل النظافة كبير قد غالبية النّاس تجهل أهميته..</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p> <p>النشاط: إنتاج شفوي.</p> <p>الوحدة: سرّ الخلود.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.</p>		
مؤشرات الكفاءة	وضعيّات و أنشطة التعلم	المراحل
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر بعض أبطال الجزائر. 	<ul style="list-style-type: none"> - ساهم في استقلال الجزائر أبطال من الرجال و النساء و الأطفال - اذكر بعض هؤلاء الأبطال. 	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يذكر مميزات و صفات الأمير عبدالقادر. - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . 	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>  <p>2 قراءة السّند:</p> <p>أَدْرَسْتُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ عَنْ الْأَمِيرِ عَبْدِ الْقَادِرِ، تَحَيَّلْتُ حَوَارَا دَارَ بَيْنِكَ وَبَيْنَهُ حَوْلَ تَأْسِيسِهِ لِلدَّوْلَةِ الْجَزَائِرِيَّةِ الْحَدِيثَةِ، وَمُقَاوَمَتِهِ الْاِخْتِلَالَ الْفَرَنْسِيَّ .</p> <ul style="list-style-type: none"> - يقرأ السّند. - مناقشة المتعلمين في فحوى السّند. - استخراج أهم العناصر . - مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا. 	بناء التعلّيمات
<ul style="list-style-type: none"> - ينتج نصا شفويا 	<p>3 إنتاج نص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتمادا على السّندين السّابقين . 	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: تاكفاريناس يتحدث .

الهدف التعليمي: يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - للجزائر أبطال دافعوا عنها قديما وحديثا. - اذكر بعض هؤلاء الأبطال . 	يذكر بعض أبطال الجزائر.
بناء التعلمات	<p>1 التعبير عن الصور:</p>  <p>2 القراءة التّمودّجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودّجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصّامتة دعوة المتعلمين لقراءة النصّ قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: عن أي شخصية تاريخية يتحدث النص ؟</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النصّ تتخلل قراءة المتعلمين : <ul style="list-style-type: none"> • من هو تاكفاريناس؟. • ما هي الأسباب التي جعلت تاكفاريناس يعلن الحرب؟. تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p> <p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمرين (أفهم النصّ) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل. - كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك. - أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا. - لقد انتهى الشّريط. - نهب الرّومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم. <p>تاكفاريناس</p> <p>وردة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ المشاهد و يعبر عنها. - يستمع و ينتبه - يجيب عن أسئلة - يقرأ النصّ قراءة جيدة - يشرح الكلمات و يوظفها - يفهم النصّ المقروء
الاستثمار	<p>1 اربط بين القائل و صاحب القول .</p> <ul style="list-style-type: none"> - عرفنا أنّ أسلافنا كانوا أحرارا شجعانا منذ الأزل. - كم أرغب في معرفة المزيد عنك و عن بطولاتك. - أنا من إحدى قبائل الأمازيغ و قد عملت في الجيش الروماني صغيرا. - لقد انتهى الشّريط. - نهب الرّومان أراضينا و شردوا شعبنا فأعلنت الحرب عليهم. <p>تاكفاريناس</p> <p>وردة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ينسب القول لصاحبه - التّصحيح الجماعي. - التّصحيح الفردي.

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: فداك العمر يا وطني .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يؤدّي المحفوظات أداء معتّبرا.</p>	
مؤشرات الكفاءة	المراحل
<p>يجيب عن الأسئلة.</p>	<p>مرحلة الإنطلاق</p> <p>- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ،</p> <p>- عدد ما تعرف منها.</p>
<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>بناء التعلم</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>
<p>يقرأ و يؤدي</p>	<p>استثمار المكتسبات</p> <p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>

ملاحظة:

- تخصص الحصّة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصّة الثّانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثّالثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

العنوان: تكفاريناس يتحدث / الفعل المضارع .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف نواصب الفعل المضارع ..

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضيعات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. كيف اكتسب تاكفاريناس الخبرة العسكرية؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>لَنْ يَقْبَلَ الْأَمَازِغُ أَنْ يَأْتُوا أَنْ يَحْيُوا تَحْتَ ذَلِكَ الْإِسْتِغْبَادِ . وَسَيَقُومُ كُلُّ حَرْبٍ بِالْإِدْفَاعِ عَنْ أَرْضِنَا . لَقَدْ ثُرْتُ عَلَى الرُّومَانِ كَيْ أَرْفَعَ الظُّلُمَ عَنْ أَثْنَاءِ شَعْبِي وَأُصِلَ كِفَاحَ الْمَلِكِ الْعَظِيمِ يَوْغُرْطَةَ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ ما ذا سبق هذه الأفعال؟ ما التغيير الذي طرأ عليها؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : علامة نصب الفعل المضارع هي الفتحة الظاهرة مثل : لَنْ أَهْمِلَ دُرُوسِي أَبَدًا ، والفتحة المقدرة مثل : لَنْ يَبْقَى الْمُحْتَلُّ بِأَرْضِنَا وَحَدَفَ التَّوَنُ : إِجْتَهَدُوا كَيْ تَبْنُوا وَطَنَكُمْ .</p> <p>يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَ بِأَحَدِ حُرُوفِ النُّصْبِ ومنها : أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لَمْ ، التَّغْلِيلُ .</p>	<p>يتعرف على نواصب الفعل المضارع.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 27 - ادخل أن أو إحدى أخواتها على الجمل التالية.</p>	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : تكفاريناس يتحدث/ الهمزة على النبرة .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة الهمزة على النبرة.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنصّ.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النصّ.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</p> <p>1قراءة السند:</p> <p>كانت وردة تنفرّج على شريط وثائقي حول تاريخ الجزائر القديم، فجأة وجدت نفسها أمام رجل في هيئة التوميديين القدماء .</p> <p>قال لها : توحدت جميع فئات المجتمع التوميدي من أجل طرد الرومان الغاصبين وكل واحد منا منتهي للمقاومة والدفاع عن أرضه .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>تأمل حركة الهمزة في الكلمات الملونة.</p> <p>ما الحرف الذي سبقها؟ ما حركته؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>تصرف الجملة الفعلية مع ضمائر الجمع كما يلي:</p> <p>تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على النبرة إذا كانت مكسورة أو سبقتها كسرة مثل : سَمٌّ، فِئَةٌ .</p> <p>تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على النبرة إذا جاءت متحركة بعد ياء ساكنة مثل : جَرِيئة .</p> <p>تُكْتُبُ الهمزة في آخر الكلمة على النبرة إذا سبقتها كسرة مثل : مُهْتَرئ .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة على النبرة.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1، 2، 27</p> <p>1 استبدل ما بين قوسين بكلمة بها همزة على النبرة.</p> <p>2 أحط الكلمات المكتوبة بشكل صحيح</p>	<p>ينجز التمرين فرديا.</p> <p>التّصحیح الجماعي.</p> <p>التّصحیح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقتهم.
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px;"> <p>جميلة بوباشة : وُلِدَتِ البطلة سنة 1938 في الجزائر العاصمة، التحقت بجنبة التحرير الوطني سنة 1959 كفدائية، وتمّلقاء القبض عليها سنة 1960، وتُعطفت أشهر الشخصيات في العالم معها، وأعجبت بصلابتها وشجاعته، وتمّ الإفراج عنها بموجب اتفاقيات إيفيان سنة 1962.</p> </div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <p>الرايس حميدو : هو محمد بن علي الملقب بحميدو، وُلِدَ في القصبة سنة 1770، واحد من أعظم زبانية البحر الجزائريين، تمكّن الأسطول الجزائري تحت قيادته من الوصول بعملياته إلى اسكتلندا والمحيط الأطلسي، الرايس حميدو الذي لم تشهد البحار مثله في الشجاعة، كان إنا لخياط بسيط لكن ذكاءه وشجاعته قاداه ليصبح رئيساً للبحر في سن الخامسة والعشرين، جات سقته المهينة عرض البحار وأزعم أعظم الدول في ذلك العصر على دفع الضرائب لضمان حق المرور في البحر المتوسط، وقرض سيادته على البحر لاكثر من ربع قرن .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقرأ يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

<p>الميدان: الانتاج الكتابي .</p> <p>النشاط: تعبير كتابي(تدريب)</p> <p>العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .</p> <p>الهدف التّعليمي :</p> <p>- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.</p>		
<p>الحصة: 11</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطّة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشّخصيات التّاريخية تتّمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّيمات	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص28</p> <p>1 يكمل الحوار.</p> <p>- من أي مدينة أنت سيدتي الفاضلة؟</p> <p>.....</p> <p>- كيف جاءتك الفكرة و التحقت بصفوف المجاهدين؟</p> <p>.....</p> <p>- لماذا شعرت في أول معركة شاركت فيها؟</p> <p>.....</p> <p>- ماهي الخسائر التي ألحقت بالعدو في تلك المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- ماكانت آخر أمنية من استشهد في المعركة؟</p> <p>.....</p> <p>- صف لي مشاعرك اليوم و أنت ترين الجزائر مستقلة</p> <p>.....</p> <p>- ماهي النّصيحة التي تعطيها لنا نحن الأطفال؟</p> <p>.....</p>	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : العودة إلى الوطن .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (العودة إلى الوطن) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (العودة إلى الوطن) 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

<p>الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.</p> <p>النشاط: تعبير شفوي .</p> <p>عنوان النص: العودة إلى الوطن .</p> <p>الهدف التعليمي :</p> <p>- يستعمل الصيغة لذا في وضعيات تواصلية دالة.</p>		<p>الحصة : 02</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>
المراحل	<p>وضيعات و أنشطة التعلم</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
مرحلة الانطلاق	<p>- بم كان يحس الكاتب خارج وطنه ؟</p>	<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة</p>
بناء التعلّيمات	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لذا)</p> <p>...إِنَّا نَتَمَسَّكُ بَيْنَا وَلَا نَتْرُكُ فُجُوءَ يَتَسَلَّلُ مِنْ خِلَالِهَا الْغُرَاءُ، وَنُضْحِي فِي سَبِيلِ حُرِّيَّتِنَا فَلَا نَكْتَرِثُ بِالْبُؤْسِ وَالشَّقَاءِ، وَلِذَا لَا أَرْضَى عَنْ (إيغيل نرمان) وَغَيْرِهَا مِنْ قُرَى بِلَادِي بَدِيلًا .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>اكمل الشطر الناقص من كل جملة بما يناسب المعنى مستعملا (لذا)</p> <p>الشطر الأول</p> <p>- يجب الجزائريون أرضهم</p> <p>- عملنا بجد و إخلاص من أجل رفعة الوطن.</p> <p>- ركزت الجزائر على تعليم أبنائها بعد الاستقلال.</p> <p>- حاول الفرنسيون نهب خيرات بلادنا.</p> <p>- حارب الجزائريون الاحتلال الفرنسي.</p> <p>الشطر الثاني</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا مستعملا فيها (لذا).</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>	<p>يوظف الصيغة</p> <p>بجمل من إنشائه.</p>

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: العودة إلى الوطن.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	وضعيّات و أنشطة التعلم
يذكر الأسباب التي جعلت الكاتب يفضل بلده على بقية البلدان.	مرحلة الانطلاق	- لماذا كان الكاتب يفضل بلده على جميع البلدان؟
<ul style="list-style-type: none"> - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السّند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا . 	بناء التعلّيمات	<p>1 التعبير الشّفوي</p> <p>فشل الاحتلال الفرنسي في تفريقنا ، وظل المجتمع الجزائري متماسكا رغم كل الظروف القاهرة التي مرّ بها .وها نحن اليوم ننعّم بالحرية و الوحدة الوطنية ونفخر بحب الجزائر.</p> <p>بين موقفك من هذا الكلام مدعما رأيك بالحجج و البراهين لتقنع زملاءك بأفكارك.</p> <p>بعض العبارة التي يمكنك الاستعانة بها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ما يزيد عن القرن من الاحتلال الفرنسي. - محاولات طمس الهوية الجزائرية . - المدارس الفرنسية بالجزائر. - الكتاتيب. - تعدد اللهجات ومحاولة زرع الفتن. - شمولية الثورة التحريرية. - حب الجزائريين بعضهم بعضا و تعاونهم. <p>-قراءة السّند.</p> <p>مناقشة المتعلمين حول السّند.</p> <p>- استخراج العناصر .</p> <p>- (يبين موقفه/يدعم جوابه بالحجج/يقنع زملاءه)</p> <p>-مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>
- ينتج نصا شفويا	الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- إنتاج نص جماعي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : قراءة

العنوان : كلنا أبناء وطن واحد.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا أراد الكاتب العودة إلى وطنه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلمات	<p>1 التعبير عن الصورة:</p> <p>التعبير عن الصورة بيدي رايه</p>  <p>2 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: ماذا تذكر الكاتب ؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> متى و أين وقعت أحداث قصة طفولة الكاتب؟. <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 لخص النص مستعينا بالأفكار التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - كثرة المشاكل بين المعلم الفرنسي و تلامذته الجزائريين. - عودة الكاتب إلى مسقط رأسه. - حبّ الأطفال لبعضهم و تأثرهم بشيخ الجامع. - تفرقة التلاميذ من قبل المعلم الفرنسي. - تدخل الأولياء لتصحيح الأمور و نهر المعلم الفرنسي عن فعله. 	<p>يلخص النص .</p> <ul style="list-style-type: none"> - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِدَاكَ الْعُمْرُ يَا وَطَنِي زَرْعُكَ وَرْدَةٌ نُورًا وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْرًا لَكَ الْأَرْوَاحُ نُهْدِيهَا لَنَا الْأُورَاسُ نَبْرَاسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَمِنَا بِإِجْلَالٍ وَإِكْرَامٍ</p> <p>مَدَى الْأَيَّامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي فِي رُبَى الْمَحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا خَوْفٍ بِلَا ثَمَنِ إِلَى الْعَلْيَا يُنَادِينَا إِلَى الْإِقْدَامِ يَدْعُونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهْدِي اللَّهُ يُخَيِّنَا</p> <p>بشائر الخلود - محمد شايطة</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي - إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة -- نحو .

العنوان: : كلنا أبناء وطن واحد - الفعل المضارع.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على جوازم الفعل المضارع.

الحصة : 07/06

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. هل أثرت تربية المعلم الفرنسي في الأطفال ؟ ولماذا؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة) يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية) 1 قراءة السند:  </p> <p>2 المناقشة ما نوع الأفعال الملونة ؟ ما الحروف التي سبقتها؟ وكيف تسمى؟ ما التغيير الذي طرأ عليها ؟</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : </p>	<p>يتعرف على حروف الجزم وعملها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1 ص 30</p> <p>- ادخل حروف الجزم على الأفعال و غير ما يجب تغييره</p> <p>- (تنقص) عزيمة الجزائريين يوما،..... (تضعف) أمام المستعمر ، وبقي الشعب صامدا في وجه الظلم و حارب العدوان ، و لذلك عليكم أن تكملوا المشوار،..... (تنسون) واجبك نحو وطنكم الحبيب.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة---صرف .

الوحدة : كلنا أبناء وطن واحد---الفعل المزيد .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصرف الفعل المزيد بحرف واحد مع الضمائر.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم																
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النصّ المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص. -ماهي السياسة التي انتهجها المعلم الفرنسي؟	يجب عن الأسئلة.																
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النصّ. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النصّ.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.																
	<p>المرحلة الثانية(الصيغ الصّرفية)</p> <p>1قراءة السّند: أَغْضَبَ تَصَرَّفَ الْمُعَلِّمُ الْآبَاءَ، فَتَقَالَبَوْهُ وَتَحَدَّثُوا مَعَهُ وَحَذَرُوهُ قَائِلِينَ : إِنَّ التَّفْرِيقَ بَيْنَ أَطْفَالِنَا يَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الأفعال الملونة؟ هات الفعل الثلاثي من كل فعل هل لحروف الزيادة أثر في المعنى؟</p> <p>.....</p> <p>3بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يُصَاغُ الْفِعْلُ الثَّلَاثِي الْمَزِيدُ بِحَرْفٍ عَلَى وَزْنِ : (أَفْعَلْ ، فَعَلَ ، فَعَلْ) وَيَتَغَيَّرُ مَعْنَاهُ مِنْ صِيغَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَيُصَرَّفُ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :</p> <table><tr><td>الماضي</td><td>المُضَارِعُ</td><td>الأَمْرُ</td></tr><tr><td>(أَفْعَلْ) أَرْجَعُ</td><td>(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ</td><td>(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ</td></tr><tr><td>(فَعَلَ) عَلَّمَ</td><td>(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ</td><td>(فَعَلَ) عَلِّمْ</td></tr><tr><td>(فاعِلْ) رَاجِعْ</td><td>(يُفَاعَلُ) يُرَاجَعُ</td><td>(فاعِلْ) رَاجِعْ</td></tr></table>	الماضي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ	(أَفْعَلْ) أَرْجَعُ	(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ	(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ	(فَعَلَ) عَلَّمَ	(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ	(فَعَلَ) عَلِّمْ	(فاعِلْ) رَاجِعْ	(يُفَاعَلُ) يُرَاجَعُ	(فاعِلْ) رَاجِعْ	يتعرف على الفعل المزيد بحرف واحد. يجيب عن الأسئلة يشارك في بناء القاعدة.				
	الماضي	المُضَارِعُ	الأَمْرُ															
(أَفْعَلْ) أَرْجَعُ	(يُفْعَلُ) يُرْجَعُ	(أَفْعَلْ) أَرْجِعْ																
(فَعَلَ) عَلَّمَ	(يُفْعَلُ) يُعَلِّمُ	(فَعَلَ) عَلِّمْ																
(فاعِلْ) رَاجِعْ	(يُفَاعَلُ) يُرَاجَعُ	(فاعِلْ) رَاجِعْ																
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2ص30</p> <p>- اكمل تصريف الأفعال</p> <table><tr><td>الأفعال</td><td>الماضي</td><td>المضارع</td><td>الأمر</td></tr><tr><td>واصل</td><td>أنت.....</td><td>أنا.....</td><td>أنت.....</td></tr><tr><td>أنجح</td><td>هو.....</td><td>هما.....</td><td>أنتما.....</td></tr><tr><td>أوقف</td><td>هنّ.....</td><td>هي.....</td><td>أنتم.....</td></tr></table>	الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر	واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....	أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....	أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....	يصرف الأفعال. - التّصحیح الجماعي. - التّصحیح الفردي.
الأفعال	الماضي	المضارع	الأمر															
واصل	أنت.....	أنا.....	أنت.....															
أنجح	هو.....	هما.....	أنتما.....															
أوقف	هنّ.....	هي.....	أنتم.....															

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• زيان عاشور : وُلِدَ بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• الأمير البطل اراييون : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر اراييون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• محمد بوقرة : وُلِدَ الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• محمد بوقرة : وُلِدَ الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	يقراً يدون يستخلص
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: مقابلة شخصية تاريخية .

الهدف التّعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- اذكر شخصية من الشخصيات التاريخية تتمنى لقاءها ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم:	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص30</p> <p>1 يكمل الحوار بكتابة الأسئلة المناسبة.</p> <p>.....</p> <p>- ولدت سنة 1940م بمدينة مسيف ولاية المسلة ،وكان التحاق بالثورة سنة 1957 عن طريق اتصالات مع جيش التحرير ،قمت بها بعد ما قصدت أخوالي في بلدية ولاء دراج</p> <p>- شاركت في الكثير من المعارك لعل أهمها : معركة جبل شلية أكتوبر 1957 ،معركة مركز برقوق أوت 1985 بقيادة سي الحواس،معركة جانة مارس 1959</p> <p>- لقد تقلدت العديد من المسؤوليات ،وكان لي عظيم الشرف أن تضع القيادة كامل ثقها في و منها: كاتب القسمة 1969كاتب المنطقة الرابعة،عريف إخباري لقسمة.</p> <p>- معك حق،فالمرأة أعطت للثورة الكثير ،وكانت جنبا لجنب مع أخيها الرجل في كفاح التحرير ،ولقد عرفت من بينهن المجاهدات :ربيعة،ومهنية،وناجي يمينية و غيرهن.</p> <p>- لقد عرفت العديد من المسؤولين بحكم مهنتي ككاتب حيث عايشتهم عن قرب ، أذكر منهم : العقيد سي الحواس،الرائد عمر صخري،الرائد محمد رويينة،مسؤول النحية الرابعة أحمد بن ابراهيم الضابط الأول رمضان حسوني و غيرهم.</p> <p>- من المواقف التي أثرت بي و بقيت عالقة بذهني ،استشهاد رفيقي الصادق بكريشة ،كان يوما لا ينسى ،بكينا بحرارة عليه و طبع كل واحد منا على جبينه قبلة الوداع.</p> <p>- الرسالة التي أوجهها للشباب الجزائري ،أنّ الجزائر الأمس كانت بحاجة إلينا أما الجزائر اليوم فهي بحاجة إليكم يا جيل الاستقلال ،أنتم الحماة ومنكم سيشرق غدّ باسم إن شاء الله.</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يكمل الحوار.</p>
الاستثمار	- يكتب حوارا جماعيا .	المشاركة في كتابة الحوار .

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : هذا وطنك .

الهدف التعليمي : يجب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضماني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (المهمة الثالثة)	يجب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (هذا وطنك) من طرف الأستاذة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(هذا وطنك) 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التعبير عن المشاهد.

الأستاذ: بلقاسم بدور.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: هذا وطنك .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تحتفل مدرستك كل سنة بعدة مناسبات . - اذكر أهم نشاطات و فقرات الاحتفال. 	يذكر برنامج حفلة .
بناء التعلم	<p>1 التعبير عن الصّور.</p>  <p>متى تقام الاحتفالات ؟ ماهي أهممظاهر الاحتفال ؟ ما النشاط الذي يقوم به هذا التلميذ ؟</p> <p>2 التعبير شفويا:</p> <p>- في ذكرى عيد الاستقلال ،كلفت بإلقاء كلمة عن نشاط المجاهدين و الشهداء أيام الثورة ،وعن أفضالهم عليك لتعيش بحرية على تراب وطنك الغالي مذكرا بمكانته في قلوب أبنائه.</p> <p>1. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار. - التحدث عن نشاط المجاهدين أثناء الثورة. - أفضاله على جيل الاستقلال. - مكانة الجزائر في قلبك. 2. مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . - يقرأ السند. - يستخرج العناصر - يعبر شفويا .
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتمادا على تعابير السابقة. 	ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتـوب.</p> <p>النشاط : قـراءة .</p> <p>العنوان : مهنة الغـد.</p> <p><u>الهدف التعليمي:</u></p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>												
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>- تتميز الجزائر بمناظرها الطبيعية الخلابة</p> <p>- صف أهم المناظر الطبيعية التي تميز منطقتك .</p>	<p>يصف المناظر</p>												
<p>يستمتع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>- تخيل الحوار .</p> <p>2 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>عن أي أرض يتحدث النص؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • من هي الشخصية الرئيسية في النص؟ • لماذا قبلت لا لة مسعودة التراب؟ <p>تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعلّيمات</p>												
<p>يعين الجواب الخاطئ.</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 عين الإجابة الخاطئة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - المشاعرة التي اجتاحت الجدة: - نصحت الجدة حفيدها بـ: - اهمال الاراضي بسبب: - زارت الجدة <table border="1" data-bbox="422 1809 975 2063"> <tr> <td>السعادة</td><td>الحنين</td><td>الحزن</td></tr> <tr> <td>الرحيل عن الوطن</td><td>حب الوطن</td><td></td></tr> <tr> <td>قلة الأمطار</td><td>رحيل الأهالي</td><td>التفريط فيها</td></tr> <tr> <td>الجيل</td><td>المقبرة</td><td>منزل</td></tr> </table>	السعادة	الحنين	الحزن	الرحيل عن الوطن	حب الوطن		قلة الأمطار	رحيل الأهالي	التفريط فيها	الجيل	المقبرة	منزل	<p>الاستثمار</p>
السعادة	الحنين	الحزن												
الرحيل عن الوطن	حب الوطن													
قلة الأمطار	رحيل الأهالي	التفريط فيها												
الجيل	المقبرة	منزل												

الميدان: فهم المكتوب

النشاط : محفوظات .

العنوان : فداك العمر يا وطني .

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

الهدف التعليمي : - يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحتفل الجزائر بعدة أعياد عالمية ، - عدد ما تعرف منها.	يجيب عن الأسئلة.
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي: - الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p>  <p>فِداكَ الْعُمُرُ يا وَطَنِي زَرْعُكَ وَرْدَةٌ نُوراً وَحُبُّكَ فَاتِضٌ عِطْراً لَكَ الْأَرْواحُ نُهْدِيها لَنَا الْأُوراسُ نُبْراسُ وَمَجْدُ الثُّورَةِ الْعُظْمَى يُضِيءُ دُرُوبَ أُمَّتِنَا بِإِجْلالٍ وإِكْرامٍ مَدَى الْأَيامِ وَالزَّمَنِ لِتَسْرِي في رُبَى الْمَحَنِ يُنَاجِينِي وَيَأْسِرُنِي بِلا حَوْفٍ بلا ثَمَنِ إِلَى الْعُلَيّا يُنادِينَا إِلَى الْإِقْدامِ يَدْعُونَا فَيُرْشِدُنَا وَيَهْدِينَا وَهَدْيُ اللَّهِ يُحْيِينَا</p> <p>بشار الخلود - محمد شايطة</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يتابع باهتمام يقرأ يحفظ
استثمار المكتسبات	- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: قراءة / نحو.</p> <p>العنوان: أرض غالية / المبني للمجهول.</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص ويبني الجمل للمجهول.</p>		
<p>المراحل</p>	<p>الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح</p>	<p>التقويم</p>
<p>مرحلة الانطلاق</p>	<p>العودة إلى النص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظاهري للنص.</p> <p>بم وعد الحفيد جدته؟</p>	<p>يجيب شفويا عن الأسئلة.</p>
<p>مرحلة بناء التعلّيمات</p>	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة.</p> <p>تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة).</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>* حدد فقرات النص.</p> <p>* ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية).</p> <p>* مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>تَحَدَّثَتِ الْجَدَّةُ مَعَ أَحْفَادِهَا قَائِلَةً : كَثِيرًا مَا يُحْكِي عَنْ بُطُولَاتِ شَعْبِنَا، وَيُسْمَعُ عَنْهَا . وَمَا لَيْتَ هَذِهِ الْقِصَصُ مَحْطٌ إِعْجَابِ الْعَالَمِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا . فَأَخَذَتْ مِنْهَا الْعِيزُ، وَضَرَبَ بِنَا الْمَثَلُ فِي الصَّبْرِ وَالشَّجَاعَةِ فَكُونُوا يَا أَحْفَادَ شُهَدَاءِ الْجَزَائِرِ أَبْطَالاً تُدْفِعُونَ عَنْ أَرْضِكُمْ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ في أي زمن صرفت الأفعال الملونة ؟</p> <p>ما حركة أول الفعل ؟ ما حركة ما قبل آخره ؟ ما التغيير الي طرأ على الفعل ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>عند بناء الجُمْلَةِ لِلْمَجْهُولِ تَحْذِفُ الْفَاعِلَ وَتَعَوِّضُهُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الَّذِي يَنْوُبُ عَنْهُ فَيُصْبِحُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى نَائِبَ الْفَاعِلِ .</p> <p>يُبْنَى الْمَاضِي الْمُبْنِي لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ . مَثَل : رَفَعَ الْعَلَمَ .</p> <p>يُبْنَى الْمُضَارِعُ لِلْمَجْهُولِ بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ مَثَل : يُرَفِّعُ الْعَلَمَ .</p>	<p>يتعرف الفعل المبني للمجهول و نائب الفاعل.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
<p>التدريب والاستثمار</p>	<p>4 التدريب:</p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص33</p> <p>- اجعل الجمل التالية مبنية للمجهول</p> <p>- كرمت الدولة المجاهدين</p> <p>- يحمل المسافر حقيبة.</p> <p>- استصلح الفلاحون الأرض.</p> <p>- بقم الرّسامون، معرّضا كلّ سنة.</p>	<p>الانجاز الفردي.</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الوحدة : مهنة الغد/ الهمزة على السطر .

المدة : 90 دقيقة

الهدف التعليمي : - يفهم ما يقرأ و يكتشف مواطن كتابة الهمزة على السطر.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	ما سبب حزن لالة مسعودة ؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الصيغة الصرفية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>الأَرْضُ مِثْلُ الْقُلُوبِ نَسِيٌّ فِي الدَّاحِلِ لَقَدْ قَاسَيْنَا الْكَثِيرَ لِأَجْلِهَا وَحَفِظْنَاهَا وَحَفِظْتُنَا، أَرْضٌ مُعْطَرَّةٌ بِدِمَاءِ الشُّهَدَاءِ مَا زَلَتْ رَائِحَتُهَا حَيَّةً، زَكِيَّةً، طَاهِرَةً... إِنَّكَ أَنْ تُهَيِّنَهَا... إِنَّكَ! وَتَفَاعُلْ بِمُسْتَقْبَلِ زَاهِرٍ.</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما حركة الهمزة؟ أين رسمت الهمزة؟ ما حركة ما قبلها</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : تُكْتَبُ الهمزة على السطر : في الحالات التالية : □ في وسط الكلمة : إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف الواو الساكن (مروءة - ضوءها ..) . إذا كانت الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مدّ (الف) مثل : (تضائل - تفاعل - عباءة - كفاءة ..) . □ في آخر الكلمة : إذا كان ما قبلها ساكن مثل : (سماء - جزاء - مضيء - وضوء - مرء - جزء - دفء - عيب - ضوء - بطء ..) .</p>	<p>يتعرف مواضع كتابة الهمزة .</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: ص33</p> <p>- 1/ اكمل بكتابة الهمزة الصحيحة</p> <p>- 2/ اكمل بكلمة تحتوي على همزة على السطر.</p>	<p>- يكمل بكتابة الهمزة المناسبة</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي(أبطال من الوطن)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	لكلّ منطقة أبطال ، اذكر أبطالاً من منطقتك ساهموا في استقلال الجزائر ؟	يذكر أبطالاً من منطقته.
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>-</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• زيان عاشور : وُلِدَ بالبيض سنة 1919، قاد عدّة معارك ضدّ العدو كمعركة جبال مناعة، وكان شوكة حادة في خلق المحتلّ، وتشاء الأقدار أن يستشهد البطل في 7 نوفمبر 1956 في مكان قرب جبل ثامر إثر معركة دامت ثلاثة أيام، لتنتهي ملحمة بطل وتتواصل ملحمة شعب .</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• الأمير البطل اراييون : هو أحد آخفاد الملك ماسينيسا، قاد ثورة عارمة ضدّ الرومان لتحرير شمال إفريقيا سنة 44 ق.م، حيث أنطلق لتحرير غرب نوميديا من قبضة بوكوس الثاني، فردّت روما رسالة جيشاً عزموا للقضاء على الثائر اراييون سنة 38 ق.م . تُوفي في إحدى المعارك مدافعاً عن وطنه وشعبه وقد دامت ثورته ست سنوات كاملة .</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>• محمد بوقرة : وُلِدَ الشهيد سنة 1926 بعين الدفلى، هو قائد الولاية الرابعة، كان واحداً من الفاعلين الحقيقيين في مؤتمر الصومام، واستشهد يوم 5 ماي 1959 بعد اشتباك غير متكافئ مع قوّات العدو التي كانت بأعداد ضخمة، بقمم الجبال الشامخة شموخ أولئك الرجال المخلصين .</p> </div> </div>	<p>يقراً</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	استخلاص المعلومة
	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان:كتابة معلومة .

الهدف التّعليمي :

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإِنطلاق	- ماهي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّما ت	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص34</p> <p>1- هذه فقرة تتحدّث عن أحد أبطال ثورة التحرير الكبرى، اقرأها جيّدا ثم قم بتخيّل مُقابِلَة مع هذا البطل، واكتبها :</p> <p>1. قراءة الفقرة.</p> <p>2. التعرف على الشخصية.</p> <p>3. استخراج أهم الأفكار.</p> <p>- مكان الميلاد.</p> <p>- تاريخ التحاقه بالثّوار.</p> <p>- عمل الشخصية أثناء الثّورة.</p> <p>- أهم المعارك التي شارك فيها.</p> <p>- عمله بعد الاستقلال.</p> <p>-</p> <p>4. كتابة الحوار .</p>	<p>يقرا الفقرة</p> <p>يحدد الأفكار</p> <p>يكتب الحوار</p>
الاستثمار	- كتابة حوار جماعي اعتمادا على السند.	يشارك في بناء الحوار

الحصة : 02/01
المدة : 90 دقيقة

المبدأ : فهم المنطوق والتعبير الشفوي .
النشاط : فهم المنطوق / إنتاج شفوي .
العنوان : كنوز بلادي .
الهدف التعليمي :

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.
- يستعمل الصيغ (قد، لذا، الفاء) في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة.	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراء النص المنطوق (كنوز بلادي) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <p>فهم المنطوق:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طرح أسئلة حول النص. ■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ ■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصيغة....) ■ استخلاص القيم من النص. ■ تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p> <p>تلخيص النص المنطوق شفويا.</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ:</p> <p>لا حظت كلما رافقت والدك لاقتناء المشتريات ، أنه يحرص على شراء المنتج الوطني دون غيره ، فسألته عن السبب ، أخبر زملاءك بما قاله لك والدك مستعملا: (قد، لذا ، الفاء)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة السند. ■ استخراج أهم العناصر. - مرافقة الوالد أثناء التسوق. - اقتناء المنتج الوطني. - سبب اختيار المنتج الوطني . - استعمال الصيغ (لكن-غير أن-بالتالي). ■ التعبير شفويا. 	<ul style="list-style-type: none"> ■

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: كنوز بلادي.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																												
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none">ماهي المهنة التي تفضلها في المستقبل؟ولماذا؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة																												
بناء التعلمات	<div><div><div><div><div>1 أثري لغتي:</div><div><ul style="list-style-type: none">اشتق من الأفعال التالية ما يمكن من الكلمات: ندم/أحب/شرف.رتب الجماعات التالية من القلة إلى الكثرة: الذرية/ القبيلة/ الشعب/ الأسرة/ الفصيلة/ العشيرة.</div></div><div><div>2 النحو:</div><div><ul style="list-style-type: none">اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب</div></div></div><div><div>تَقَلَّبَ الذِّكْرِيَّاتُ فِي رَأْسِي، وَيَعُودُ بِي الزَّمَنُ إِلَى الْوَرَاءِ، زَمَنُ الْبُطُولَاتِ. لَقَدْ شَارَكَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ فِي الْعَمَلِ الثَّوْرِيِّ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِمُ الْحَبِيبِ. لَمْ يَضَعْ كُلُّ الْمُجَاهِدِينَ إِلَى الْجِبَالِ، فَمِنْهُمْ مَنْ كَانَ يَعْمَلُ فِي سِرِّيَّةٍ تَامَّةٍ خَشْيَةً أَنْ تَتَسَرَّبَ الْأَخْبَارُ إِلَى الْعَدُوِّ. هَذَا مَا سَمِعْتُهُ يَوْمًا مِنْ مُجَاهِدٍ يُسَرِّدُ قِصَصًا عَنْ بُطُولَاتِ خَالِدَةٍ. وَلِلْأَسَفِ لَمْ أَتَقِ مَعَهُ زَمَنًا طَوِيلًا، لَأَنَّ وَقْتُ الدَّرْسِ قَدْ حَانَ. وَتَمَنَيْتُ أَنْ أَلْقَاهُ مُجَدِّدًا لِأَعْرِفَ الْمَزِيدَ.</div></div><table><tr><td>الأفعال المنصوبة</td><td>الأفعال المجزومة</td><td>أدوات التَّصْبِ</td><td>أدوات الجزم</td><td>الأفعال المرفوعة</td><td>فعل مضارع مبني للمجهول</td></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table><div><ul style="list-style-type: none">ابن الجمل التالية للمجهول:يودع المسافر أقاربهيطيع الأبناء الآباء.يكرم الرئيس المجاهدين.<div><div>3 الإملاء:</div><div>لماذا كتبت الهزمة بهذه الكيفية: وفاء — جاءت — دفء.</div><div><div>4 الصرف:</div><div>الأفعال مع الضمائر في الجدول:</div></div></div><table><tr><td></td><td>المضارع</td><td>الأمر</td><td>الماضي</td></tr><tr><td>كرم</td><td>هو</td><td>أنت</td><td>أنا</td></tr><tr><td>صادف</td><td>هما</td><td>أنتم</td><td>نحن</td></tr><tr><td>أقبل</td><td>هم</td><td>أنتما</td><td>هي</td></tr></table></div></div></div>	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول		المضارع	الأمر	الماضي	كرم	هو	أنت	أنا	صادف	هما	أنتم	نحن	أقبل	هم	أنتما	هي	قراءة الوضعية.
	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة	أدوات التَّصْبِ	أدوات الجزم	الأفعال المرفوعة	فعل مضارع مبني للمجهول																								
																								
	المضارع	الأمر	الماضي																											
كرم	هو	أنت	أنا																											
صادف	هما	أنتم	نحن																											
أقبل	هم	أنتما	هي																											
الاستثمار	<ul style="list-style-type: none">التصحيح الجماعي.التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.																												

الحصة: 06/05
المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: علمنا الشامخ.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

علمنا الشامخ

سرت برفقة والدي في شوارع الجزائر البيضاء، حتى وصلنا إلى ساحة الشهداء، حيث وقع نظري على بناية كبيرة يرفرف في أعلاها علم وطننا المقدس... آه... يا علمي... ما شعرت مثل اليوم بمكانتك في نفسي و محبتي لك .

وما ذلك إلا لأنك الرّمز الذي يحد بين أجزاء الوطن. أخضر جميل جمال بلادي.... جمال غاباتها و قممها الشاهقة، وصحاريها الذهبية، جمال مياهها المتدفقة في بحرها و أوديتها. آه يا أخصري كم أحبّك ! وكم أقدرك ! فأنت اخضرار سهول وطننا، و خصب أراضيّه و خيراته الوفيرة .

وهذه النّجمة في قلبك ساطعة كشمس الحرّية، و الهلال الذي كان **رمزا** للدين الحنيف و الأحمر بلون دم الشهداء الذي سقى كلّ بقعة من ترابه الطّاهر. وهي حمرة فاكهة الجزائر اللّذيذة، و حمرة الجمال الفطري البادية على وجوه الجزائريين الأبّاء .
أمّا هذا البياض فيريني بوضوح صفاء قلب الجزائري، و حسن سريره ومحبته للضيف... و أنا غارق في تأملي. هزّ والدي كتفي و قال لي: «هيا يا مختار، **لنعد** إلى الأغواط ..» فتبعته والفخر بوطني يغمرني.

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1- استخرج من النصّ عبارتين تظهر اعتزاز مختار بوطنه ؟
- 2- هات مرادف الكلمتين التّاليتين ثم وظيفهما في جملتين من إنشائك: **الشّاهقة - يغمرني**.
- 3- استخرج من السّند ضدي الكلمتين التّاليتين: **الأبّاء - يوحد**.

البناء اللّغوي: (3ن)

- 1- اعرّب الكلمات المسطرة في النصّ.
- 2- ابن العبارة التالية للمجهول وغير ما يجب تغييره: « هزّ والدي كتفي.»
- 3- استخرج من النصّ: فعلا **مجرّدا** و فعلا **مزيدا**.
- 4- علل كتابة الهمزة في مايلي: **الجزائر - صفاء**.

التّعبير الكتابي: (4ن)

اكتب نصا لا يقل عن ثمانية أسطر، تبين فيه مآثر شخصية جزائرية بارزة حققت نجاحات في المحافل الدّولية مستعملا: فعلا مضارعا مجزوما أو منصوبا .

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى والثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة والرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصّة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصّة المعالجة الأسبوعية)

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبادئ: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : دورة الماء .

الهدف التعليمي :

يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الأولى°)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلّات	<p>قراء النص المنطوق (دورة الماء) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>- مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق (دورة الماء)</p> <div data-bbox="368 1326 639 1599">  </div> <div data-bbox="671 1326 963 1599">  </div> <div data-bbox="1034 1326 1347 1599">  </div> <div data-bbox="368 1650 639 1973">  </div> <div data-bbox="671 1650 963 1973">  </div> <div data-bbox="997 1650 1347 1973">  </div>	<p>- ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها.</p> <p>- التّعبير عن المشاهد.</p>

الحصة : 02
المدة : 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصيغة **بما أن** في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف نحصل على الماء من الطبيعة؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p>1 التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (بما أن)</p> <p>بما أن المياه السطحية في البحار والمحيطات والأنهار تتعرض لحرارة الشمس، فإنها تتبخر مكونة غيوماً و سحباً تسيبها الرياح، وعند مرورها بالمناطق الباردة تسقط في شكل أمطار .</p> <p>2 استعمال الصيغة :</p> <p>عبر عن المشاهد التالية باستعمال (بما أن)</p>     	يتعرف على الصيغة يعبر عن المشاهد يستعمل الصيغة
الاستثمار	3 كون جملاً باستعمال الصيغة (بما أن) .	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: دورة الماء .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- كيف تحافظ على الماء؟	- يذكر طرق المحافظة على الماء
بناء التعلم	<p>1 التعبير عن الصور.</p>  <p>2 التعبير شفويا اعتمادا على السند المكتوب:</p> <p>• جَعَلَ اللَّهُ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ، كَمَا يُقَالُ عَنِ الْمَاءِ إِنَّهُ "أَرْخَصُ مَوْجُودٍ وَأَعْلَى مُفْقُودٍ وَالْمَاءُ هُوَ الْجُزْءُ الْأَعْظَمُ مِنْ بَيْنِ الْعُنَاصِرِ الْمُكَوِّنَةِ لِأَجْسَامِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ اسْتَعِنَ بِالصُّورِ وَوَضَّحَ أَهَمِّيَّةَ الْمَاءِ .</p> <p>و بَيْنَ دَوْرِكَ أَنْتَ شَخْصِيًّا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذَا الْكُنْزِ .</p> <p>- قراءة السند.</p> <p>- مناقشة المتعلمين حول فحوى السند</p> <p>- استخراج أهم العناصر .</p> <p>- مطالبة المتعلمين بالتعبير شفويا.</p>	<p>- يعبر عن المشاهد</p> <p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p>3 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين .</p>	- ينتج نصا شفويا

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: قراءة .

العنوان: سر الحياة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة : 04

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة												
مرحلة الانطلاق	- ماهي أهم عناصر الحياة؟	يذكر أهم عناصر الحياة.												
بناء التعلم	<p>1 ملاحظة الصّور و التعبير عنها:</p> <div></div> <p>2 القراءة التّمودجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) التّمودجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصّامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>يتحدث النص عن عنصر أساسي من عناصر الحياة ما هو ؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none">• ماهي المشكلة المطروحة في النص؟.• اذكر مختلف استعمالات الماء؟.• <p>تتمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يلاحظ الصّور و يعبر عنها.</p> <p>يستمع و ينتبه</p> <p>يقرأ النصّ قراءة صامتة و يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>												
	الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النّشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 املا الجدول بما يناسب .</p> <table><tr><th>التصرفات السّلبية</th><th>سببها</th><th>نتيجتها</th><th>التصرفات الإيجابية</th><th>سببها</th><th>نتيجتها</th></tr><tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr></table>	التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها
التصرفات السّلبية	سببها	نتيجتها	التصرفات الإيجابية	سببها	نتيجتها									
.....									

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الهدف التعليمي :

- يؤدي المحفوظات أداء معبّرا.

الحصة: 05

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>الأمطار</p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرَّةً حَلَّ جَدْبٌ أَوْ قَنَاءُ كَمْ بِهَا طُهْرٌ وَخَيْرٌ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا إِذْ نَفِرُ مِنَ السُّمَاءِ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْقَضَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصّعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصفّ الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو.

العنوان: سر الحياة / الأسماء الخمسة .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على الأسماء الخمسة و يحدد علامات إعرابها.

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد استعمال الماء بعقلانية ؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.</p>
	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السيد:</p> <p>ماذا لو نَهَيْت أَخاك أو أَباك أو جاركَ حينَ ترى الماءَ يُهدَر ؟ فالماءُ ذوُ أهَمِّيَّةٍ عَظِيمَةٍ بهِ تَسْتَمِرُّ الحَيَاةُ، لذلكِ يُعْجِبُنِي حُمُورُ أُخْتِي، فهو قُدُوءٌ في اسْتِعْمَالِ الماءِ بِعَقْلَانِيَّةٍ . إِنَّ تَرْشِيدَ اسْتِثْلَاكِ الماءِ ليسَ شِعَاراً تَرَدَّدُهُ بِفِيكَ بل هو مُمارَسَةٌ يَوْمِيَّةٌ وثَقَافَةٌ حَيَاةٍ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة ؟ ما عددها ؟ ما هي علامات إعرابها ؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هي : أَبٌ / أَخٌ / حَمٌّ / فَوْ / ذُو . تُرْفَعُ بالواوِ مثل : أَصْلَحَ أَبُو أَحْمَدِ الْكَحْفِيَّةَ . تُنْصَبُ بِالْأَلِفِ مثل : رَأَيْتُ أَبَا أَحْمَدِ يُصْلِحُ الْكَحْفِيَّةَ . تُجَرُّ بِالْيَاءِ مثل : طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَحْمَدِ إِصْلَاحَ الْكَحْفِيَّةِ .</p>	<p>يتعرف على الأسماء الخمسة و علام إعرابها.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرينين رقم 3.2 ص 40</p> <p>- اعرّب المسطر من الكلمات . رأيت في في أخي حبة كرز. استبدل ما بين قوسين بما يناسبه من الأسماء الخمسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَنَعَ المَدِيرُ (شَقِيقَتَا)جائزَة . • فَتَحَ الطَّبِيبُ (قَمَر)الطَّيْلَ لِيَفْخَصَهُ . • كَانَ والدُ (زَوْجَتِهِ) يَعْمَلُ فِي شَرَكَةِ تَطْهِيرِ المِيَاهِ . • (صَاحِبُ)الرَّأْيِ الشَّدِيدِ مُقْنَعٌ . • حَذَرَ المَكافَأَةَ مِنْ (والدِكَ) 	<p>الانجاز الفردي. التصحيح الجماعي. التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ صرف .

الوحدة: سرّ الحياة /المصدر من الثلاثي .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يصوغ المصدر من الثلاثي المزيد بحرف واحد.

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم							
مرحلة الانطلاق	اذكر بعض التصرفات السلبية التي تسبب هدر الماء.	يذكر التصرفات السلبية							
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فسح المجال للمتعلمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. طرح أسئلة التعمق. استخراج القيم التربوية من النص.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجيب عن الأسئلة.							
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الصرفية)</p> <p>1قراءة السند:</p> <p>كَلَفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ أَبِي بِالْإِشْرَافِ عَلَى حَمَلَةِ التَّوَعِيَةِ تَكْلِيفًا مُؤَقَّتًا . أَبْلَغَ الْجِيرَانُ عَنْ تَسْرِيَاتِ الْمَاءِ إِبْلَاغًا فَوْرِيًّا . عَالَجَتِ الشَّرِكَةُ مُشْكِلَةَ الْمِيَاهِ الْمُتَسَرِّبَةِ مُعَالَجَةً سَرِيعَةً .</p>	يعرف الفعل و مصدره.							
	<p>2 المناقشة</p> <p>ما هو وزن كل فعل ملون؟ جد مصدر هذه الأفعال.</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : يصاغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد بحرف واحد على وزن (تفعيل- إفعال-مفاعلة)</p> <table><tr><td>المصدر</td><td>الفعل</td></tr><tr><td>تقديم</td><td>قَدَّمَ</td></tr><tr><td>إقدام</td><td>أَقْدَمَ</td></tr><tr><td>مساهمة</td><td>سَاهَمَ</td></tr></table>	المصدر	الفعل	تقديم	قَدَّمَ	إقدام	أَقْدَمَ	مساهمة	سَاهَمَ
المصدر	الفعل								
تقديم	قَدَّمَ								
إقدام	أَقْدَمَ								
مساهمة	سَاهَمَ								
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب:إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 3.2ص40</p> <p>□ ايت بالمصدر من كل فعل:</p> <p>أَفْلَتَ : / أَسْرَفَ : / أَصْلَحَ : / جَرَّبَ : / صَلَحَ : سَرَّبَ : / صَلَحَ : / حَافَظَ : / دَاوَمَ : □ لَوْنُ الْأَفْعَالِ الَّتِي مَصْدَرُهَا عَلَى وَزْنِ "تَفْعِيلٍ" أَوْ "إِفْعَالٍ" أَوْ "مُفَاعَلَةٍ": كَافَحَ / أَسَفَ / أَقْتَرَبَ / أَدَبَ / اسْتَعْلَمَ / أَثَّرَ / تَبَخَّرَ / جَرَّبَ / أَشْرَكَ / شَرَبَ / أَنْجَبَ .</p>	يصوغ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد. - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.							

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن و البيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف نتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <p>أخطار : تَحْتَوِي أَكْيَاسُ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَى كَمِيَّةٍ عَالِيَةٍ مِنَ الرّصَاصِ وَهِيَ غَيْرُ قَابِلَةٍ لِلتَّحَلُّلِ وَعِنْدَ رَمِيهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ تُطْلِقُ غَازَاتٍ ضَارَّةً جَدًّا، كَمَا أَنَّ مُعْظَمَ الْأَطْعَمَةِ غَيْرِ الصّحِيَّةِ "كَرَفَاتِقِ الْبَطَاطَا" وَالسُّكَّرِيَّاتِ وَغَيْرِهَا مُغْلَفَةٌ بِالْبِلَاسْتِيكِ الضَّارِّ.</p> <p>كما أَنَّ الْمَنَادِيلَ الْوَرَقِيَّةَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ وَالْمُلَوَّنَةَ خَاصَّةً تَحْوِي مَوَادَّ خَطِيرَةً تُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ لِذَلِكَ وَجِبَ الْحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا .</p> <p>إعادة التدوير : لإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ قَوَائِدُ بَيْئِيَّةٌ وَاقْتِصَادِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ كَبِيرَةٌ جَدًّا فَمَثَلًا بـ 680 غُلْبَةً «مَشْرُوبَاتِ غَازِيَّة» مُسْتَرَجَعَةً نَصْنَعُ دَرَاجَةً !</p> <p>البلاستيك : حَسَبَ الْإِحْصَاءَاتِ فَإِنَّ جَمِيعَ قِطْعِ الْبِلَاسْتِيكِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ مَازَالَتْ بَاقِيَةٌ إِنْ لَمْ تَحْتَرَقْ، حَيْثُ إِنَّهَا لَا تَتَحَلَّلُ . بِإِمْكَانِنَا إِعَادَةَ تَدْوِيرِ الْبِلَاسْتِيكِ بَعْدَ طُرْقِ كُصْنَعِ حَاوِيَاتِ زِرَاعِيَّةٍ أَوْ حَافِظَاتِ أَقْلَامٍ لَطِيفَةٍ، أَوْ مِزْهَرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ بِقَارُورَاتِ الْبِلَاسْتِيكِ الْفَارِغَةِ .</p>	<p>يقرا</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النص هو السند في استنباط الفهم الصحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النص عن طريق الحوار.</p>	<p>استخلاص المعلومة</p>

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة تقريري .

الهدف التعليمي :

- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي أهم الوثائق التي نستعملها في التواصل؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التعلم	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p> <p>عنوان التقرير</p> <p>تقرير عن استعمالات الماء في منزلنا</p> <p>بناء على طلبك معلمتي، أقدم لك هذا التقرير عن استعمالات مدخلي لأستري للماء، وأشير فيه إلى إهدار كميات كبيرة منه، دون وعي بقيمته.</p> <p>عرض حال</p> <p>فقد قامت أمي</p> <p>أما أبي فـ</p> <p>وأخي</p> <p>الأسباب</p> <p>لاحظت أن حنفية الحمام</p> <p>كل هذا يتسبب في ضياع الماء، ويترتب عنه دفع فاتورة غالية الثمن.</p> <p>المقترحات</p> <p>ولذلك اقترحت عليهم أن</p> <p>التاريخ و التوقيع</p> <p>حرر بـ يوم</p> <p>تصحيح التمرين جماعيا و فرديا .</p>	<p>يقرأ السند.</p> <p>يتعرف على عناصر التقرير.</p>
الاستثمار	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص41</p> <p>-</p>	<p>- يكمل كتابة التقرير</p>

الحصة : 01
المدة : 45 دقيقة

المبدأ: فهم المنطوق .
النشاط: فهم المنطوق .
العنوان: إعادة التدوير.
الهدف التعليمي :

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التركيز على المهمة الثانية)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النص المنطوق (إعادة التدوير) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النص. - تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة؟ - الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها(حذف، إضافة، تغيير الصيغة...) - استخلاص القيم من النص. - تدوينها على السبورة و قراءتها. 	<p>يستمع إلى النص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنص.</p>
استثمار المكتسبات	<ul style="list-style-type: none"> - أشاهد و أتحدث: - مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتعبير عنها اعتمادا على النص المنطوق(إعادة التدوير) 	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التعبير عن المشاهد.

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: إعادة التدوير .

الهدف التعليمي :

- يستعمل لام التعليل في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- لماذا نتوجه يوميا للمدرسة ؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة
بناء التعليمات	<p>① التعرف على الصيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصيغة (لام التعليل)</p> <p>❖ قد مارس الإنسان عملية استرجاع النفايات منذ القدم، حيث كان يذيب مواد معدنية لتحويلها إلى أدوات جديدة .</p> <p>② استعمال الصيغة :</p> <p>أكمل كل شطر بما يناسبه مستعملا (لام التعليل)</p> <p>الشطر الأول الشطر الثاني</p> <ul style="list-style-type: none"> - جمعت القوارير الفارغة. - نسترجع النفايات. - شغلت التلفاز. - تؤخذ النفايات لمراكز الردم. - أحضرت علب الياغورت. - أغرس فيها البذور. - أصنع منها أشجارا للزينة. - أشاهد شريطا وثائقيا. - تقلل من التلوث. - تردم هناك. 	<p>يتعرف على الصيغة</p> <p>يستعمل الصيغة</p>
الاستثمار	<p>③ قل جملا على المنوال التالي مستعملا لام التعليل.</p> <p>يسترجع الرجل الخردوات ليفكها و يسترجع ما يحتاجه من مكوناتها</p>	يوظف الصيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط: إنتاج شفوي.

الوحدة: إعادة التدوير.

الهدف التعليمي:

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات و أنشطة التعلم	مراحل الحصة
يذكر مصير النفايات.	- ما مصير النفايات المنزلية ؟	مرحلة الانطلاق
<ul style="list-style-type: none"> - يعبر عن المشاهد - يجيب عن الأسئلة - يبدي رأيه . 	<p>1 التعبير عن الصورة.</p>  <p>2 التعبير شفويا .</p> <p>انزعج سكان بلديتك من الروائح المنبعثة عند حرق مكب النفايات القريب منها و اجتمعوا مع رئيس البلدية و اقترحوا عليه حولا بديلة.</p> <p>عبر عن رفضك لحرق النفايات في الهواء الطلق معللا السبب و اقترح حولا بديلة مبينا مزاياها.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السند.. - مناقشة السند مع المتعلمين عن طريق الأسئلة. - استخراج أهم العناصر . (الرفض للوضعية - ذكر سبب الرفض- اقتراح الحلول -ذكر مزايا الحلول). - التعبير شفويا. 	بناء التعلم
- ينتج نصا شفويا	<p>3 انتاج نص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - تكوين نص اعتمادا على السندين السابقين. 	الاستثمار

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة.

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.

الحصة: 04

المدة: 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي مصادر التلوث؟ وكيف نقلل منه؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة .
بناء التعلّيمات	<p>1 التعبير عن الصّورة:</p>  <p>2 القراءة النموذجية: يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصّامتة: دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم: عن أي موضوع يتحدث النص ؟</p> <p>4 القراءات الفردية يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء - تدوين الكلمات الصّعبة على السّبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة. طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين : • ماهو شعورك وأنت تنظر إلى النّفايات؟ • تثمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السّبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>يعبر عن الصّورة يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النصّ المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النصّ ببسر</p>
الاستثمار	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص . إنجاز التمرينين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية. 1 ضع صحأو خطأ أمام كلّ عبارة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • مَحْزُونُ النّفاياتِ الْمُتْرَاكِمَةِ فِي الْجَزَائِرِ، يُقَدَّرُ كُلَّ عامٍ بِأَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةِ مِلْيَينِ طُنٍّ . • تَتَوَلَّى المَصْنَعُ فَرْزَ النّفاياتِ، نَقْلَهَا، مُعَالَجَتَهَا، إِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا وَتَحْوِيلَهَا . • يَتِمُّ اسْتِزْجَاعُ النّفاياتِ، بِإِذْخَالِهَا مِنْ جَدِيدٍ فِي حَلَقَةِ الإِنْتِاجِ . • يُمَكِّنُ أَنْ تُصْنَعَ عَجِينَةُ الْوَرَقِ، مِنْ مُسْتَرْجَعَاتِ الخَشَبِ وَالزُّجَاجِ . • تُسَاعِدُ عَمَلِيَّةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، فِي التَّخْلُصِ مِنَ النّفاياتِ بِطَرِيقَةٍ أَمْنَةٍ . 	<p>ينجز التمرين فرديا .</p> <p>- التّصحيح الجماعي.</p> <p>- التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات .

العنوان: الأمطار .

الحصة: 05

المدة: 45 دقيقة

الهدف التعليمي: - يؤدي المحفوظات أداء معبّرًا.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الاجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>الأمطار</p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ التَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بِوَقْتِ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرَّةً حَلَّ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءٌ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنْامِ وَكَمْ شِفَاءٌ كُنَّا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخَرَّمِنَ السُّمَاءُ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفَرٌ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p> <p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذة) قراءة معبرة و ملحنة. - قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية . - طرح أسئلة للفهم. - شرح المفردات الصعبة . - يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <p>- يمكن الإنشاد صفا بصف من أجل المنافسة و تشجيع الصف الأحسن أداء.</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الأولى لتحفيظ 4 أبيات الأولى.
- تخصص الحصة الثانية لتحفيظ الأبيات الباقية.
- تخصص الحصص الثلاثة للاستظهار.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة / نحو .

الحصة: 07/06

المدة: 90 دقيقة

العنوان: حين تصير النفايات ثروة / جمع التكسير .

الهدف التعليمي:

- يقرأ قراءة مسترسلة و يحدد أفكار النص.

- يتعرف على إعراب جمع التكسير.

المراحل	الوضعية التعليمية والنشاط المقترح	التقويم						
مرحلة الانطلاق	هل يمكننا الاستفادة من النفايات ؟ كيف ذلك؟	يجيب شفويا عن الأسئلة.						
مرحلة بناء التعلّمات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين قراءة النص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسح الأستاذ المجال للمتعلمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلمين بتلخيص النص اعتماد أفكاره الأساسية.</p> <p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السند:</p> <p>يُقدَّرُ مَخْرُوجُ النِّفَائِثِ فِي الْجَزَائِرِ كُلِّ عَامٍ بِأَكْثَرِ مِنْ ثَلَاثَةِ مَلَايِينَ طِنٍ . وَلِلتَّخْلُصِ مِنْهَا يُشِيرُ الْجَبَرَاءُ إِلَى ضَرُورَةِ تَحْوِيلِ مَرَاكِزِ التَّرْمِيدِ وَالرَّدْمِ إِلَى مَصَانِعٍ حَدِيثَةٍ مُنْتِجَةٍ، تَتَوَلَّى فَرْزَ النِّفَائِثِ وَمُعَالَجَتَهَا وَإِعَادَةَ تَدْوِيرِهَا .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>- ما نوع الكلمات الملونة؟- حدد نوع الجمع. - ماهي علامة إعراب كل اسم؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>جَمْعُ التَّكْسِيرِ هُوَ كُلُّ جَمْعٍ تَغَيَّرَتْ صَوْرَةُ مُفْرَدِهِ وَيُعَرَّبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَعَلَامَاتِ إِعْرَابِهِ كَعَلَامَاتِ الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمَعْرَبِ .</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل</p> <p>يحدد الأفكار الأساسية.</p> <p>- تلخيص النص</p> <p>على ضوء</p> <p>الأفكار الأساسية.</p>						
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب:</p> <p>- إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التمرين رقم 1ص43</p> <p>- اكمل بكلمة تكون جمع تكسير ثم املأ الجدول</p> <p>تلمع في الليل عام الأطفال في التي جهزتها البلدية علينا أن نكون لنواجه المصاعب.</p> <p>..... الرملية مخيفة. الأنهار أماكن تتجمع فيه مياه.....</p> <table border="1"> <tr> <th>الكلمة</th><th>موقعها من الإعراب</th><th>علامة إعرابها</th></tr> <tr> <td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها	<p>يكمل الفراغ بما يناسب.</p> <p>يملأ الجدول بما يناسب التصحيح الجماعي.</p> <p>التصحيح الفردي.</p>
الكلمة	موقعها من الإعراب	علامة إعرابها						
.....						

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : حين تصير النّفايات ثروة/ الهمزة على الواو .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على مواضع كتابة همزة القطع.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النّص المقروء وطرح أسئلة حول المعنى الظّاهري للنّص.	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية) فرج المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية. شرح وتوظيف عبارات أخرى من النّص. طرح أسئلة التّعمق. استخراج القيم التّربوية من النّص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة يجب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل . يجب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(الظاهرة الإملائية)</p> <p>1 قراءة السند: أَنشَأَ مَجْمُوعَةً مِنَ الشَّبَابِ؛ أَحْمَدُ وَإِسْحَاقُ وَأَسَامَةُ... مُؤَسَّسَةً لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ، وَأَعَادُوا بِذَلِكَ تَحْوِيلَ النُّفَايَاتِ إِلَى مَوَادٍّ جَدِيدَةٍ حِينَ أَدْخَلُوهَا فِي حَلَقَةِ الْإِنْتِاجِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَفْسِ الْمَادَّةِ الْخَامِ مِثْلَ الزُّجَاجِ أَوْ مَادَّةٍ جَدِيدَةٍ كَتَحْوِيلِ شَيْءٍ مِنْ حَطَبٍ إِلَى عَجِينٍ وَرَقٍ وَبِذَلِكَ تُكْمِلُ هَذِهِ النُّفَايَاتِ .</p> <p>2 المناقشة فيم تشترك الكلمات الملونة؟ علام رسمت الهمزة؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة: عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى : □ هَمْزَةُ الْقَطْعِ هِيَ هَمْزَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ، يُنْطَقُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَسْطِهِ وَتُكْتَبُ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ (أُ / أُ / إ) فِي : □ جميع أسماء العلم ماعدا البعض مثل : اسم / اثنان / اثنتان / ابن / ابنة / امرأة / □ ماضي ومصدر الفعل الثلاثي والرباعي وأمر الفعل الرباعي مثل : أَخَذَ - أَخَذَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ - أُنْجَزَ . □ همزة الأفعال المضارعة مثل : أَكْتُبُ - أُرْفَعُ . □ الضمائر المنفصلة والحروف ما عدا « ال » التعريف مثل : أَنَا - أَنْتَ - إِلَى .</p>	<p>يتعرف على همزة القطع ومواضع كتابتها</p>
	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 2.1 ص 43</p>	<p>يجب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار		<p>- يكمل بكلمات تحوي همزة قطع - التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط: مطالعة .

العنوان: أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّيمات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>الموادّ العضويّة : يُمكن إعادة تدوير الموادّ الغذائيّة والعضويّة الزائدة من خلال استخدامها كطعام للحيوانات أو من خلال تحويلها إلى أسمدة للتّربة .</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>تدوير الورق : نستطيع بتحضير عجينة الورق المُستعمل وذلك بتقطيعه وغمره بالماء، ثمّ عجّنه وإضافة الغراء الأبيض له أن نصنّع أشياء رائعة .</p>  </div> </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح .</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار .</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط: تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة تقرير .

الحصة: 11
المدة: 45 دقيقة

الهدف التّعليمي: يستعمل الكتابة لأغراض أخرى

المراحل	وضعيّات و أنشطة التّعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- ماهي عناصر التقرير ؟	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة
بناء التّعلّمان	<p>حل التمرين 1 من دفتر الأنشطة ص44</p> <p>قامَ رَئيسُ الحَيِّ بِحَمَلَةٍ تَوَعِيَةٍ لِلسُّكَّانِ، لِتَقْلِيلِ مِنْ خَطَرِ النِّفَايَاتِ، ثُمَّ طَلَبَ مِنْ بَعْضِ الحَاضِرِينَ إِعْدَادَ تَقْرِيرٍ مُفْصَّلٍ عَنِ النِّفَايَاتِ المُنزِلِيَّةِ، وَتَقْدِيمِ اقْتِرَاحَاتٍ لِتَكُونُ أَقْلُ ضَرَرًا بِالبِئَةِ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة السّند. - مناقشة السّند. - استخراج أهم الأفكار من السّند. - يكتب مقدمة - يحرر التقرير مستعينا بالعبارات التالية : - تكدس اللعب البلاستيكية و القارورات و الأجسام المعدنية في صناديق و تشكل نصف نفاياتنا. - فرز النّفايات ووضعتها في أكياس خاصة، ثقّل بأحكام قبل رميها. - إصلاح الأشياء القديمة وترميمها، استعمال المناديل النّسيجية و الإسفنج كموايد مستديمة بدلا من المواد المؤقتة. - يذهب اثنان ونصف الكيلوغرام من بين عشرة كيلوغرامات من طعامنا إلى صندوق القمامة، و يملأ القشور و بقايا الأطعمة ونفايات غذائية مختلفة، صندوق قمامة من بين ثلاثة صناديق. - التّبرع بما يزيد عن الحاجة من طعام و لعب و لباس بدلا من رميها . - الأكياس البلاستيكية متورعة هنا و هناك دون دراية بخطورها ، حيث تحتاج لـ 400 سنة قبل أن تزول وإذا أحرقت تلوث الجوّ. - شراء مواد غير معلبة كالخضر و الفواكه. - استرجاع النّفايات القابلة لإعادة التّصنيع كالورق و الزّجاج المكسور، و حرق ما تبقى في مصانع الحرق و التّرميد ، لتحويلها إلى رماد ، مما يسمح بإزالة جزء كبير منها و قد تستعمل للتدفئة. - الزّجاج المكسور مرمي عشوائيا، مما يؤدي إلى اشتعال النّيران. - الكثير من المناشف و المناديل الورقية التي تستعمل مرة واحدة و تسبب التلوث. - استعمال القفّة بدلا من الأكياس. 	<p>يقرأ السّند.</p> <p>يستخرج الأفكار</p>
الاستثمار	كتابة تقرير جماعي اعتمادا على تقارير المتعلمين	المشاركة في كتابة التقرير

الحصة : 01

المدة : 45 دقيقة

المبدأن: فهم المنطوق .

النشاط : فهم المنطوق .

العنوان : حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي : يجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظّاهري والضّمّني.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	تقديم الوضعية الانطلاقية الأم (التّركيز على المهمة الثالثة)	يجيب عن الأسئلة المطروحة
مرحلة بناء التعلمات	<p>قراء النّص المنطوق (حصّالة بسّام) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التّواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللّغوية والغير لغوية.</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح أسئلة حول النّص. - تجزئة النّص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة ؟ - الأسئلة مرفقة بالنّص المنطوق، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف، إضافة، تغيير الصّيغة....) - استخلاص القيم من النّص. - تدوينها على السّبورة و قراءتها. 	<p>يستمتع إلى النّص ويبدى اهتماما</p> <p>ينتج جملا بسيطة</p> <p>تترجم المعنى العام للنّص.</p>
استثمار المكتسبات	<p>- أشاهد و أتحدث:</p> <p>مطالبة المتعلمين ملاحظة المشاهد والتّعبير عنها اعتمادا على النّص المنطوق (حصّالة بسّام)</p>  	<ul style="list-style-type: none"> - ملاحظة المشاهد. - التّعبير عن المشاهد.

الحصة: 02

المدة: 45 دقيقة

الميدان: فهم المنطوق والتّعبير الشّفوي.

النشاط: تعبير شفوي .

عنوان النص: حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي :

- يستعمل الصّيغة في الأخير في وضعيات تواصلية دالة.

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ما هي المشكلة التي واجهت بسّام؟ وكيف تم حلّها؟	يجيب عن الأسئلة المطروحة.
بناء التعلّيمات	<p>1 التعرف على الصّيغة</p> <p>قراءة الفقرة و استخراج الصّيغة (في الأخير)</p> <p>فَكَّرَ بَسَّامٌ جَيِّدًا بِمَبْلَغِ الْمَصْرُوفِ اليَوْمِيِّ الَّذِي يَقْبِضُهُ مِنْ وَالِدِهِ، وَفِي الْأَخِيرِ قَرَّرَ أَنْ يُنْفِقَ نِصْفَهُ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُهُ .</p> <p>2 استعمال الصّيغة:</p> <p>عبر عن الصّور مستعملا (بالتّالي)</p> 	<p>يتعرف على الصّيغة</p> <p>يستعمل الصّيغة</p>
الاستثمار	<p>3 كون جملا باستعمال الصّيغة (وفي الأخير) على هذا المنوال.</p> <p>- تعب الطّفل طول العام الدّراسي وفي الأخير جنى ثمار تعبه.</p>	يوظف الصّيغة بجمل من إنشائه.

الميدان: فهم المنطوق والتعبير الشفوي

النشاط : إنتاج شفوي.

الوحدة : حصّالة بسّام .

الهدف التعليمي :

- يعبر عن قيم وسلوكات إيجابية شفويا من خلال سندات مختلفة.

المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	- ماهي فوائد ادخار المال؟	يبين فوائد الادخار.
بناء التعلّيات	<p>1 التّعبير شفويا:</p> <p>• على الإنسان أن يُحسّن العيش ويُقتصد، فيوفّر المال الزائد عن الحاجة، ليَجِدَه في وقت ضيقه.</p> <p>هل يكون الاقتصاد في المال فقط ؟ تَحَدَّث عن أمور أُخرى وَجِب الاقتصاد فيها .</p> <p>□ اِحْك لِرُمْلَاتِكَ عن واقعةٍ مُماثِلةٍ لِتَجْرِيةِ بسّام حَدَثَتْ مَعَكَ، وكيف ساعدت الآخرين بِمالٍ اِدْخَرْتَهُ .</p> <hr/> <p>-</p> <p>1. قراءة السّند.</p> <p>2. مناقشة المتعلمين و استخراج الأفكار.</p> <p>- التحدث عن أنواع الاقتصاد (الماء، الأكل، المال...)</p> <p>- الموقف المماثل لتجربة بسّام .</p> <p>- طريقة المساعدة</p> <p>3. مطالبة المتعلمين بالتّعبير شفويا.</p>	<p>- يجيب عن الأسئلة</p> <p>- يبدي رأيه .</p> <p>- يقرأ السّند.</p> <p>- يستخرج العناصر</p> <p>- يعبر شفويا .</p>
الاستثمار	<p>2 إنتاج نص.</p> <p>- تكوين نص اعتمادا على تعابير السّابقة.</p>	- ينتج نصا شفويا

<p>الميدان: فهم المكتـوب.</p> <p>النشاط : قـراءة .</p> <p>العنوان : الحصاد و الكلب و قطعة الخبز .</p> <p>الهدف التعليمي:</p> <p>- يقرأ قراءة مسترسلة و يفهم ما يقرأ و يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب.</p>	<p>المراحل</p>	<p>مؤشرات الكفاءة</p>
<p>يجيب عن الأسئلة المطروحة.</p>	<p>- اذكر بعض التصرفات التي تحب أن تختفي من مجتمعك؟</p>	<p>مرحلة الانطلاق</p>
<p>يستمع و ينتبه</p> <p>يجيب عن أسئلة</p> <p>يقرأ النص قراءة جيدة</p> <p>يشرح الكلمات و يوظفها</p> <p>يفهم النص المقروء و يجيب عن أسئلته</p> <p>يقرأ النص ببسر</p>	<p>1 التعبير عن الصورة:</p>  <p>- التعبير عن الصورة</p> <p>- تخيل الحوار الذي يدور بين الرجل و الكلب.</p> <p>2 القراءة النموذجية:</p> <p>يقرأ الأستاذ(ة) النص قراءة واضحة و معبرة و دعوة المتعلمين إلى الاستماع لقراءة الأستاذ(ة) النموذجية والكتب مفتوحة من أجل الإدراك البصري .</p> <p>3 القراءة الصامتة</p> <p>دعوة المتعلمين لقراءة النص قراءة صامتة.</p> <p>طرح سؤال آخر لاختبار مدى الفهم:</p> <p>لماذا فرح الكلب؟</p> <p>4 القراءات الفردية</p> <p>يتداول المتعلمون على القراءة فقرة فقرة و مطالبة البقية بمراقبة زميلهم - و تصحيح الأخطاء -</p> <p>تدوين الكلمات الصعبة على السبورة و قراءتها مع توظيفها في جمل مفيدة.</p> <p>طرح أسئلة حول النص تتخلل قراءة المتعلمين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ماهو أول عمل تقوم به للحصول على القمح؟ • إلى أين يؤخذ القمح بعد حصاده؟ • <p>تشمين الإجابات المبدعة و تدوينها على السبورة كل مرة و تكرارها</p>	<p>بناء التعليمات</p>
<p>يرتب مراحل حبة القمح.</p> <p>يختار الجواب الصحيح .</p> <p>- التصحيح الجماعي.</p> <p>- التصحيح الفردي.</p>	<p>قراءة ختامية من طرف الأستاذ(ة) لكامل النص .</p> <p>إنجاز التمرين (أفهم النص) من كراس النشاطات في اللغة العربية.</p> <p>1 - رتب مراحل زراعة القمح إلى أن يصير خبزا؟</p> <p>2 - لون الاجابة الصحيحة</p> <p>يتصف الكلب في هذا النص ب : الترع/التروي/الحكمة.</p> <p>وصف الانسان في هذا النص بأنه كائن : يحسن التدبير/مبذر/خدوم.</p> <p>المغزى من النص هو: معرفة مشوار رغيف الخبز/الحرص على الخبز وعدم تبذيره.</p>	<p>الاستثمار</p>

<p>الميدان: فهم المكتوب</p> <p>النشاط: محفوظات .</p> <p>العنوان: الأمطار .</p> <p>الهدف التعليمي : - يؤدّي المحفوظات أداء معبّرا.</p>		
<p>الحصة: 05</p> <p>المدة : 45 دقيقة</p>		
المراحل	وضعيّات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الإنطلاق	- تحدث عن رحلة قطرة الماء.	يتحدث عن رحلة قطرة الماء
بناء التعلم	<p>1 تقديم و شرح المعنى الإجمالي:</p> <p>- الكشف عن المقطوعة المكتوبة على السّبورة (يمكن استعمال الكتاب)</p> <p>الأمطار</p> <p>رَحْمَةً مِنْ عِنْدِ رَبِّي لِلزُّرُوعِ هِيَ النَّمَاءُ لَوْ أَبَتْ تَهْمِي بَوَقْتٍ حَلَّ جَدْبٌ أَوْ فَنَاءُ دَائِمًا لِلْغَرَسِ بُرءٌ لَوْ تَبَدَّى أَيُّ دَاءٍ كَمْ بِهَا طُهُرٌ وَخَيْرٌ لِلْأَنَامِ وَكَمْ شِفَاءُ كُلُّنَا يَجْرِي فِرَارًا لَوْ تَخِرُّ مِنَ السَّمَاءِ ذَاكَ مِنْ عَجَبِ تَبَدَّى إِذْ نَفِرُ مِنَ الْعَطَاءِ كُلُّ ذِي رُوحٍ وَحَسٍّ فِي الْبَسِيطَةِ وَالْفَضَاءِ مِنْهَا صَارَ لَهُ حَيَاةٌ إِذْ هِيَ قَطَرَاتُ مَاءٍ</p> <p>غالب مهني</p>	<p>يتابع باهتمام يقرأ</p> <p>يحفظ</p>
استثمار المكتسبات	<p>- قراءة المقطوعة من طرف الأستاذ(ة) قراءة معبرة و ملحنة.</p> <p>- قراءات فردية مع محاكاة القراءة النموذجية .</p> <p>- طرح أسئلة للفهم.</p> <p>- شرح المفردات الصّعبة .</p> <p>- يتم تحفيظ المقطوعة عن طريق المحو التدريجي و الأداء الجماعي و الفردي</p>	يقرأ و يؤدي

ملاحظة:

- تخصص الحصة الثالثة لاستظهار المقطوعة كاملة.

المراحل	الوضعيّات التعلّمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	- اذكر بعض مظاهر التّبذير .	يجيب شفويا عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلّقات	<p>المرحلة الأولى (قراءة)</p> <p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلّمين قراءة النّص قراءة صامتة. طرح سؤال لاختبار القراءة الصّامتة. تليها قراءة جهرية معبرة (تجسيد الأهداف الحس حركية) يفسّح الأستاذ المجال للمتعلّمين للأداء مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى، (فقرة/فقرة). شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص. * حدد فقرات النّص. * ضع عنوانا مناسباً لكل فقرة (الأفكار الأساسية). * مطالبة المتعلّمين بتلخيص النّص اعتماد أفكاره الأساسية.</p>	يقرأ قراءة صحيحة يجيب عن الأسئلة يوظف الكلمات الجديدة في جمل يحدد الأفكار الأساسية. - تلخيص النص على ضوء الأفكار الأساسية.
يجيب عن الأسئلة	<p>المرحلة الثانية (الظاهرة النحوية)</p> <p>1 قراءة السّند:</p> <p>يَقُومُ الْفَلَّاحُونَ بِجُهْدٍ عَظِيمٍ، يَزْرَعُونَ الْقَمْحَ وَيَحْصُدُونَهُ، وَيَأْتِي دَوْرُ الْحَبَّازِينَ فَيَعْمَلُونَ الطُّحِينَ وَيُنْضِجُونَهُ لِيَصِيرَ أَرْغَفَةً يَشْتَرِيهَا الْمَوَاطِنُونَ، وَالْمُسْرِفُونَ مِنْهُمْ يَزِمُونَ مَا تَبَقِيَ مِنْهُ فِي أَكْبَاسِ الْقُمَامَةِ مُتَنَاسِبِينَ هَذَا الْجُهْدَ الْمَبْدُولَ .</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟ ما موقعها من الإعراب؟ ما علامة إعرابها؟</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الْجَمْعُ الْمَذَكَّرُ السَّالِمُ هُوَ الْجَمْعُ الَّذِي فِي آخِرِهِ (واو ونون أو ياء ونون) وَسَلِمَ مُفْرَدُهُ مِنَ التَّغْيِيرِ عِنْدَ الْجَمْعِ عَلَامَةٌ رَفَعَ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ هِيَ الْوَاوُ مِثْلُ : تَعَلَّمَ الْمُسْتَهْلِكُونَ الْاِقْتِصَادَ . وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَرِّ هِيَ الْيَاءُ مِثْلُ : سَاعَدْتُ الْمُحْتَاجِينَ</p>	يتعرف على الجمع المذكر السّالم.
التدريب والاستثمار	<p>4 التّدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة التّمرين رقم 1 ص 46</p> <p>- حول الجمل التّالية إلى الجمع</p> <p>دَقَّتْ جَمْعِيَّةٌ حِمَايَةَ الْمُسْتَهْلِكِ نَاقُوسَ الْخَطَرِ .</p> <p>الشَّخْصُ الْمُبَدَّرُ يَذُمَّ الْآخَرُونَ .</p> <p>كَلَّفَ رَئِيسُ الْبَلَدِيَّةِ مُشْرِفًا عَلَى إِقَامَةِ الْمَعْرِضِ .</p>	الانجاز الفردي. التّصحيح الجماعي. التّصحيح الفردي.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: قراءة/ إملاء .

الحصة : 09/08

المدة : 90 دقيقة

الوحدة : الحصاد و الكلب وقطعة الخبز/ الفعل الصّحيح .

الهدف التعليمي :

- يفهم ما يقرأ و يتعرف على أنواع الفعل الصّحيح.

المراحل	الوضعيّات التعليمية والنشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا باركت الأم اختيار ولدها؟	يجب عن الأسئلة.
مرحلة بناء التعلمات	<p>المرحلة الأولى(قراءة)</p> <p>قراءة جهرية معبرة(تجسيد الأهداف الحس حركية)</p> <p>فسح المجال للمتعلّمين للقراءة مركزا على حسن القراءة وجودتها، وعلى من لم يقرأ في حصة الأولى والثانية.</p> <p>شرح وتوظيف عبارات أخرى من النص.</p> <p>طرح أسئلة التعمق.</p> <p>استخراج القيم التربوية من النص.</p>	<p>يقرأ قراءة صحيحة</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يوظف الكلمات الجديدة في جمل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة.</p>
	<p>المرحلة الثانية(إملاء)</p> <p>1 قراءة السّند:</p> <p>مَرَّ كَلْبٌ جَائِعٌ أَمَامَ حَصَادٍ يَأْكُلُ الْخُبْزَ فَسَأَلَهُ : أَلَذِيذٌ مَا تَأْكُلُهُ أَيُّهَا الْحَصَادُ ؟</p> <p>– إِنَّهُ طَيِّبٌ ، كَيْفَ حَصَلَتْ عَلَيْهِ ؟</p> <p>2 المناقشة</p> <p>ما نوع الكلمات الملونة؟</p> <p>استخرج الفعل الذي همزة</p> <p>عين الفعل الذي يشمل شدة.</p> <p>ما هو الفعل الذي يخلو من الشدة والهمزة؟</p> <p>.....</p> <p>3 بناء القاعدة:</p> <p>عن طريق المناقشة و الحوار يتوصل الأستاذ(ة) مع متعلميه إلى :</p> <p>الفعل الصّحيح هو ما خَلَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ (وَاي) وهو ثلاثة أنواع :</p> <p>صحيح : سَالِمٌ مثل : رَجَعَ / مَهْمُوزٌ مثل : (أَكَلَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ) / مُضَعَّفٌ (مَدُّ ، رَدُّ)</p>	<p>يتعرف على الفعل الصّحيح.</p> <p>يحدد أنواع الفعل الصحيح.</p> <p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يشارك في بناء القاعدة.</p>
التدريب والاستثمار	<p>4 التدريب: إنجاز التمارين من دفتر الأنشطة: التمرين رقم 1 ص 46</p> <p>- اكمل بفعل صحيح.</p> <p>- الأخوان اللّعب وسط المروج.</p> <p>- الأب صورة فوتوغرافية في الحديقة.</p> <p>- إسرائ في البحر.</p>	<p>يكمل بفعل صحيح</p> <p>التّصحيح الجماعي.</p> <p>التّصحيح الفردي.</p>

الميدان: فهم المكتوب .

النشاط : مطالعة .

العنوان : أوسع معلوماتي (نحن والبيئة)

الهدف التعليمي :

- إثراء الرّصيد اللّغوي و المعرفي و استعمال المعلومات الواردة في السّنّدات.

المراحل	النشاطات المقترحة	التقويم
وضعية الانطلاق	كيف تتخلص من النّفايات؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلّات	<p>- توجيه المتعلمين لقراءة النص قراءة متبصرة .</p> <div data-bbox="327 728 1316 1310">  </div> <p>- ضرورة إقناع المتعلمين بأن النّص هو السّنّد في استنباط الفهم الصّحيح.</p> <p>- غرس منهجية استعمال الكناش لتدوين المصطلحات الجديدة عليهم .</p> <p>- مناقشة المتعلمين في فحوى النّص عن طريق الحوار.</p>	<p>يقرأ</p> <p>يدون</p> <p>يستخلص</p>
الاستثمار	<p>- يستخلص المتعلمون المعلومة تدون على السّبورة .</p> <p>- قراءة نموذجية من طرف الأستاذ(ة).</p> <p>- قراءات فردية من طرف المتعلمين.</p>	استخلاص المعلومة

ملاحظة:

- يتم توزيع السّنّدات على حصص المقطع.
- يمكن اعتماد قصص خارجية لها علاقة بالمقطع.

الميدان: الانتاج الكتابي .

النشاط : تعبير كتابي(تدريب)

العنوان: كتابة تقرير .

الهدف التّعليمي :

- يستعمل الكتابة لأغراض أخرى.

يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

الحصة: 11

المدة : 45 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة																										
مرحلة الإنطلاق	- ماهي مظاهر التّبذير التي تنتشر في المجتمع الجزائري؟	يذكر مظاهر التّبذير																										
بناء التّعلّمان	<p>1 <u>التّعبير عن الصّور:</u> (توجيه التّلاميذ لمظهر التّبذير)</p> <div></div>	يعبر عن الصّور																										
	<p>2 <u>تقديم الوضعية :</u></p> <p>طلب منك والدك و هو عضو في جمعية حماية المستهلك ، أن تقدم تقريرا عن مظاهر الاستهلاك المفرط في شهر رمضان مستعينا بالجدول التّالي:</p> <table><tr><th>عنوان التقرير</th><th>مدخل</th><th>عرض حال</th><th>الأسباب</th><th>الاقتراحات</th></tr><tr><td rowspan="3">مظاهر التّبذير في رمضان</td><td rowspan="3">طلب من الأب</td><td>* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.</td><td>* اللهفة.</td><td>* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.</td></tr><tr><td>*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.</td><td>* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .</td><td>* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.</td></tr><tr><td>*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.</td><td>* التفاخر.</td><td>* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>* الأنانية.</td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>* غياب الوعي.</td><td></td></tr></table>	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات	مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.	*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.	*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.				* الأنانية.					* غياب الوعي.		يقرأ السّند. يكتب تقريرا.
	عنوان التقرير	مدخل	عرض حال	الأسباب	الاقتراحات																							
مظاهر التّبذير في رمضان	طلب من الأب	* وقوف الناس في طوابير أمام محل بيع الحلويات و الزلاية.	* اللهفة.	* الاكتفاء بنوع واحد من الطّعام.																								
		*تحضير أطباق متنوعة لوجبة الإفطار.	* تشهي الطّعام بكثرة دون تدبر .	* تحضير كميات محدودة من الطّعام تناسب عدد أفراد العائلة.																								
		*تكس الطّعام المتبقي بعد وقت الإفطار أمام حاويات القمامة.	* التفاخر.	* حفظ ما تبقى من الطّعام في التّلاجة.																								
			* الأنانية.																									
			* غياب الوعي.																									
الاستثمار	- كتابة تقرير جماعي بالاعتماد على السّنين السّابقين.	يحرر تقريرا																										

المبدأ : فهم المنطوق والتعبير الشفوي .
النشاط : فهم المنطوق / انتاج شفوي .
العنوان : الطاقة الكهربائية .
الهدف التعليمي :

- يصغي إلى النص ويجيب عن أسئلة تستهدف المعنيين الظاهري والضمني .
- يستعمل الصيغ (بما أن==لام التعليل==في الأخير) في وضعيات تواصلية دالة .

المراحل	الوضعيات التعليمية والنشاط المقترح	مؤشرات الكفاءة
مرحلة الانطلاق	التذكير بالنصوص المنطوقة الثلاثة عن طريق الأسئلة .	يجيب عن الأسئلة المطروحة
فهم المنطوق	<p>1 قراء النص المنطوق (الطاقة الكهربائية) من طرف الأستاذ(ة) وأثناء ذلك يجب التواصل البصري بينه وبين متعلميه مع الاستعانة بالأداء الحس حركي والقرائن اللغوية والغير لغوية . فهم المنطوق :</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ طرح أسئلة حول النص . ■ تجزئة النص المنطوق قراءة والإجابة عن الأسئلة ؟ ■ الأسئلة مرفقة بالنص المنطوق ، يمكن للأستاذ(ة) تعديلها (حذف ، إضافة ، تغيير الصيغة) ■ استخلاص القيم من النص . ■ تدوينها على السبورة و قراءتها . 	<p>يستمتع إلى النص ويبدى اهتماما ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص . - تلخيص النص المنطوق شفويا .</p>
التعبير الشفوي	<p>2 التعبير و استعمال الصيغ :</p> <p>لفت انتباهك أن مصابيح الأقسام تبقى مضاءة أحيانا بعد خروج التلاميذ ، مما يسبب إهدار الطاقة ، فاقترحت معلمتك أن يتناوب التلاميذ كل يوم على تفقد الأقسام لإطفاء الأنوار . اقترح أفكارا أخرى تقلل من استهلاك الطاقة في المنزل أو الشارع مستعملا : (بما أن ، لام التعليل ، في الأخير)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ قراءة السند . ■ استخراج أهم العناصر . - ترك المصابيح مضاءة . - تناوب التلاميذ على إطفاء المصابيح . - اقتراح أفكار أخرى . - استعمال الصيغ (بما أن ، لام التعليل ، في الأخير) . ■ التعبير شفويا . 	<ul style="list-style-type: none"> ■ يقرأ السند . ■ يستخرج الأفكار . ■ يعبر شفويا .

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: إدماج.

الوحدة: الطاقة الكهربائية.

الهدف التعليمي:

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.

الحصة: 04/03

المدة: 90 دقيقة

المراحل	وضعيات و أنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
مرحلة الإنطلاق	- التذكير بأهم دروس النحو الصرف و الإملاء	أن يجيب المتعلم عن الأسئلة المطروحة					
بناء التعلم	<p>1 فهم المكتوب:</p> <p>- جد كلمات تبدأ بحرف الراء و تنتهي بحرف العين مستعينا بمايلي:</p> <p>أ - مرادف كلمة منبع.</p> <p>ب زين التاج بالجواهر الثمينة.</p> <p>ت عكس كلمة وضع</p> <p>ث مرادف كلمة خوف</p>	يبحث عن الكلمات المناسبة.					
	<p>2 النحو:</p> <p>- اعرب الجملة التالية:</p> <p>- يوفر المقتصدون أموالا.</p>	يعرب الجملة					
	<p>3 الإملاء:</p> <p>لماذا كتبت الهمزة بهذه الكيفية:</p> <p>إنعاش- أسافر- أدخل.</p>	يعلل سبب كتابة الهمزة.					
	<p>4 الصرف:</p> <p>- اقرأ الفقرة ثم املأ الجدول بما يناسب :</p> <p>أقام أخو صديقي معرضاً للصور، يُبين من خلاله كَيْفِيَّةَ المُساهِمَةِ في نَقَاءِ الطَّبِيعَةِ، وَتَحْوُلِ النِّفَايَاتِ إلى ثَرَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ جَزَاءَ عَمَلِيَّةِ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ النِّفَايَاتِ، حَضَرَ مَدْعُوُونَ كَثُرُوا وَتَنَفَّعُوا بِمَعْلُومَاتٍ قِيَمَةٍ.</p> <table border="1"> <tr> <td>فعل صحيح سالم</td><td>فعل صحيح مهموز</td><td>مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td></tr> </table>	فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد			
فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	مصدر فعل الثلاثي المزيد بحرف واحد					
الاستثمار	- التصحيح الجماعي. - التصحيح الفردي.	يكتشف أخطاءه و يصححها.					

الحصة: 06/05

المدة: 90 دقيقة

الميدان: كل الميادين.

النشاط: إدماج .

عنوان النص: هل تعلمون؟

الهدف التعليمي :

- يوظف المكتسبات لحل وضعيات.
- يعبر كتابيا عن وضعيات تواصلية موظفا مكتسباته.

هل تعلمون؟

هل تعلمون أن البيئة الأفضل تبدأ باستهلاك طاقة أقل ؟ لذلك اعلّموا أن نور الشمس مفيد أضيئوا بيوتكم به نهارا بدل نور المصباح . وتأكدوا من إطفاء المصابيح قبل المغادرة .
وهل تعلمون أن الثلاجة أكثر الأجهزة التي تستهلك الكهرباء ؟ فعلينا أن لا نترك بابها مفتوحا مدة طويلة .

وهل يعلم المستهلكون أن المكيف يصرف الكثير من الكهرباء صيفا و شتاء؟ فأغلقوا الستائر جيدا عندما تكون الشمس حادة وذلك للاحتفاظ بمعدّل البرودة . واعلموا أن سخان الماء الشمسي ذو فائدة عظيمة فهو لا يستهلك طاقة .
اعلموا أيضا إن ترك الأدوات الكهربائية موصولة بمآخذ الكهرباء يجعلها تستهلك الطاقة حتى لو كانت مطفأة .
أخيرا لا تشغلوا كل أدوات البيت الكهربائية دفعة واحدة وخاصة وقت الضرورة عند المساء .

الأسئلة

البناء الفكري: (3ن)

- 1 - استخرج من النص وصيتين أوصى بهما الكاتب الناس؟
- 2 - اشرح الكلمتين التاليتين: **أضيئوا** ، **حادّة** ثم وظفهما في جملتين من إنشائك.
- 3 - ما فائدة الطاقة الشمسية؟

البناء اللغوي: (3ن)

- 1 - استخرج من النص: جمعا مذكرا سالما - خبرا منصوبا - فعلا من الأفعال الخمسة.
- 2 - هات المصدر من الأفعال التالية و بين وزنه: أشعل - علّم-
- 3 - علل كتابة الهمزة في مايلي: **المساء- تبدأ**.

التعبير الكتابي: (4ن)

اكتب تقريرا يعرض واقع استغلالنا لمختلف الطاقات دون عقلانية، وقلّة تطبيق الإرشادات و النصائح رغم حملات التحسيس و التوعية ، مقدما اقتراحات و حلولا لذلك ،مدعّما رأيك بالحجج و البراهين ،مستعملا:اسما من الأسماء الخمسة،و فعلا صحيحا.

توزيع حصص أسبوع الإدماج: (6 حصص)

الحصرتان: الأولى الثانية: فهم المنطوق / انتاج شفوي.

الحصرتان: الثالثة الرابعة: انتاج كتابي / تصحيح الانتاج الكتابي.

الحصرتان: الخامسة والسادسة : وضعية تقويمية / تصحيح الوضعية التقويمية. .

الحصة السابعة: معالجة اختلافات المقطع. (حصة المعالجة الأسبوعية)