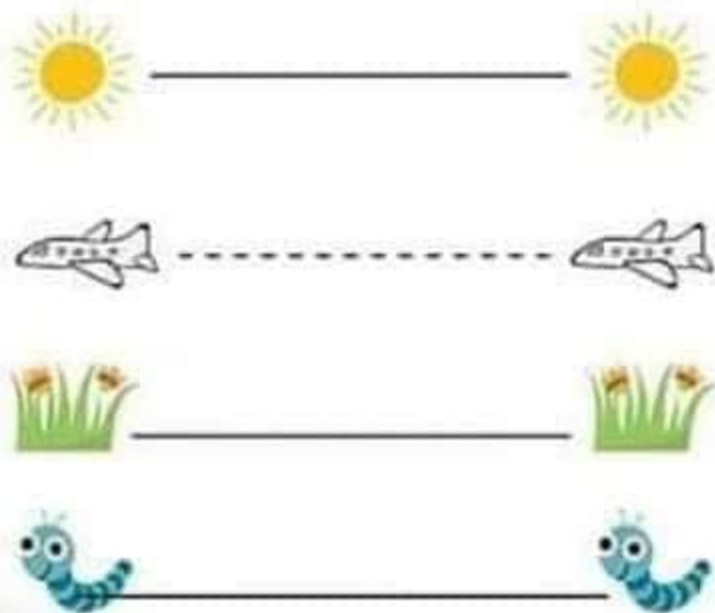


استراتيجية الكتابة في الهواء

يستخدم المعلم او التلميذ اصبعين مع بسط الذراع لاعلي لكتابة حرف او رقم في الهواء ويمكن ان تتضمن استراتيجية الكتابة في الهواء شبكة من الارقام والحروف (خطوط محددة عن طريق اشكال الغيوم والطائرة والعشب والدودة) للمساعدة في تقسيم اتجاه كل حركة وتسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بالتعلم والتعرف علي اشكال الارقام والحروف قبل كتابتها باستخدام القلم الرصاص



استراتيجية رفع الايدي

يرفع المعلم يده عاليا للإشارة الي
انه يجب علي التلاميذ التوقف عما
يفعلونه الان وكذلك التوقف عن
التحدث والانتباه الي المعلم وعندما
يلاحظ التلاميذ يد المعلم يرفعون هم
ايديهم لاعطاء الإشارة الي بقية
زملائهم وتستخدم هذه الاستراتيجية
كإشارة للحصول علي انتباه التلاميذ

استراتيجية واحد يبقي وواحد يتجول

يعمل كل تلميذ مع زميله ثم يحمل
احدهما نتيجة العمل لتقديمه الي
التلاميذ الاخرين بينما يتجول
التلميذ الاخر ويستمع الي افرانه
خلال وقت المشاركة بين بقية
التلاميذ في الوقت الدراسي بعدها
يتبادل التلميذان دوريهما تشجع
هذه الاستراتيجية التلميذين علي
مشاركة مشروعاتهما والاستماع
الي مشاركات الاخرين

استراتيجية الابهام لاعلي

تساعد هذه الاستراتيجية المعلم
علي التحقق سريعا من مدي فهم
التلاميذ حيث يرفع التلاميذ
ابهامهم لبيان موافقتهم وينزلونها
ليبيان رفضهم لسؤال معين يطرحه
عليهم المعلم ويمكن استخدام
استراتيجية الابهام لاعلي ايضا
كوسيلة تساعد التلاميذ علي
الاشارة الي المعلم بانهم اصبخوا
علي استعداد للتعلم

استراتيجية الاشارة بالرقم

يمكن للمعلم التحقق من مدي
سرعة الفهم عن طريق طرح
سؤال واعطاء التلاميذ مجموعة
من الاجابات يرفع التلميذ اصبعاً
واحداً او اثنين او ثلاثة للاجابة
علي السؤال المطروح ويعد المعلم
الاصابع المرفوعة لمعرفة عدد
التلاميذ الذين يمكنهم تتبع المادة

استراتيجية نصف الصورة

يتم عرض نصف صورة فقط علي
التلاميذ وعليهم النبؤ بما ستبدو
عليه بقية الصورة ثم يرسمونها بعد
ذلك وتتطلب هذه الاستراتيجية من
التلاميذ استخدام معلومات جديدة
لاكمال صورة تؤدي هذه
الاستراتيجية الي اعتماد التلاميذ
علي معارفهم السابقة واكتساب
القدرة علي استيعاب معارف جديدة

استراتيجية انا افعل ، نحن نفعل ، انت تفعل

انا افعل يشرح المعلم او يقلد فعلا
معينا لادائة مثل قراءة مقطع
صغير للتلاميذ نحن نفعل يكرر
التلاميذ هذا الفعل مع المعلم مثل
اعادة قراءة المقع معا انت تفعل
يقلد التلميذ الفعل الذي تعلمه دون
ارشاد من المعلم تعمل هذه
الاستراتيجية علي منحهم الفرصة
للمارسة المستقلة (تنفذ في العد
او قراءة الاعداد)

استراتيجية معرض التجول

يشبه هذا الامر التجول في المتحف حيث يتجول التلاميذ ويشاهدون المعروضات التي توصلوا اليها في عملهم داخل المجموعات ويجيبون عن الاسئلة حول ما يتم عرضه تشجع هذه الاستراتيجية علي تنوع التفكير وعند استخدامها في نهاية المشروع تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة امام التلاميذ للاحتفال والافتخار بعملهم الي جانب تقدير اعمال زملائهم وابداء ارائهم بشأنه

استراتيجية اشارة الانتباه

يستخدم المعلم اشارة واضحة لجذب انتباه الطلاب داخل الفصل الدراسي عندما يتحدثون في ازواج او يعملون في مجموعات وتوجد العديد من خيارات الاشارات بحيث يمكن استخدام اكثر من اشارة واحدة طالما يستطيع التلاميذ التعرف عليها كما تشتمل الخيارات على اسلوب التصفيق باليد او عبارة نداء او استجابه بسيطة او رفع اليد عاليا في الهواء تتيح هذه الاستراتيجية الفرصة امام المعلمين لجذب انتباه التلاميذ دون رفع الصوت او ايقاف محادثات التلاميذ فجأة

استراتيجية التعلم التعاوني التكاملي

يقسم المعلم التلاميذ الي مجموعات يتالف كل منها من ٤ - ٦ تلاميذ تاخذ هذه المجموعة اسماء ا - ب - ج - د يتم تعيين موضوع او معلومة معينة لكل مجموعة لتعلمها ويمنح التلاميذ بعض الوقت لتعلم الجزء المخصص لهم والتعامل معه بعد ذلك يعاد ترتيب التلاميذ في مجموعات جديدة بحيث تتضمن كل منها تلميذا واحدا من كل مجموعة اخري في المجموعات الجديدة يشارك كل تلميذ بعض المعلومات حول موضوعاتهم مع بقية المجموعة تعزز هذه الاستراتيجية مفهوم التعلم كنشاط جماعي كما تشجع علي العمل والتعاون بدلا من المنافسة

استراتيجية انا اري بوضوح شديد

يخبر المعلم التلاميذ انه يرى شيئاً
ما ويعطيهم المعلم بعض الدلالات
والتلميحات لتخمين ماهية هذا
الشئ يستخدم التلاميذ مهارات
الملاحظة والاستماع لتخمين هذا
الشئ علي نحو صحيح وتؤكد هذه
الاستراتيجية علي استخدام وتحديد
خصائص الاشياء وسماتها

استراتيجية اداء الادوار

يتظاهر كل تلميذ بانه شخص اخر .
كتلميذ او شخص اخر مثلا ثم
يؤدي افعال ذلك الشخص الاخر
واقواله كما يمكن اداء الادوار
ايضا عن طريق التحدث كدميه
وتشجع هذه الاستراتيجيه علي
التعاطف واحترام الاختلافات بين
الجميع

استراتيجية الميل والهمس

يميل كل تلميذ علي كتف زميله
المجاور للإجابة علي سؤال تتألف
اجابته من كلمة او كلمتين او من
اجابه قصيرة تشجع هذه
الاستراتيجية جميع التلاميذ علي
المشاركة في الإجابة عن احد
الاسئلة دون الاخلال بنظام الفصل
ادراسي وهي تستخدم مع التلاميذ
في مرحلة رياض الاطفال
المستوي الاول علي غرار الزميل
المجاور

استراتيجية وقت التفكير

يحدد المعلم فترة معينة من الصمت بحيث يتسنى للتلاميذ خلالها التفكير في التعامل مع مهامهم ومشاعرهم وردودهم يطلب من التلاميذ التفكير بانفسهم لفترة تتراوح بين ١٥ الي ٣٠ ثانيه قبل استدعاء ايا منهم لتقديم اجابة معينة امام الفصل .

استراتيجية تخيل ذلك

يصف المعلم شخصا او حيوانا او نباتا او موقفا معيننا للتلاميذ لتمثيله ثم يتخيل التلاميذ انفسهم كأنهم هذا الكائن الحي او كأنهم في ذلك الوضع الذي وصفه لهم المعلم ثم يميلون ما يحدث يمكن اجراء هذا الاسلوب ايضا في مجموعات بحيث يتصرف احد التلاميذ وكأنه قائد المجموعة ويمكن ان يتناوب التلاميذ على اداء هذا الدور وتعمل هذه الاستراتيجية على تعزيز خيال التلاميذ وتقوية ذاكرتهم طويلة المدى

استراتيجية المصافحة والمشاركة والتصفيق

يتجول التلاميذ في الفصل حتي يشير اليهم المعلم بالتوقف بعدها يكون كل تلميذ زوجا ثانيا مع زميله المجاور من التلاميذ ويتصافح هذا الثنائي ويتبادل الافكار او نتائج العمل ثم يصفقان ايدهما معا في الهواء قبل الشروع في التجول مرة اخري بحثا عن شريك جديد تشجع هذه الاستراتيجية التلاميذ علي القيام من مقاعدهم والتحرك كما تتيح لهم ايضا فرصة المشاركة مع زملائهم البعيدين عنهم ٧:٣٤ م

استراتيجية عصي التحدث

يجلس التلاميذ في مجموعة صغيرة يعطي المعلم تلميذا واحدا عصا تحدث واحدة

(يمكن ان تكون عبارة عن اي شئ كقلم رصاص او عصا حقيقية او غير ذلك مثلا) ولا يمكن ان يتحدث سوى ذلك التلميذ الذي يحمل العصا ويمكنه بعد ذلك تمرير العصا الي الشخص التالي تؤكد هذه الاستراتيجية علي ان يكون لكل شخص دور يتحدث فيه ولا يقاطع التلاميذ بعضهم بعضا

استراتيجية فكر / زوج / شارك

يتعاون كل تلميذ مع زميله لحل
مسألة او الاجابة عن سؤال
وتتطلب هذه الاستراتيجية ان يفكر
كل تلميذ علي حدي بشأن موضوع
ما او اجابة معينة ثم مشاركة
افكاره مع زميله